

بررسی درس دوم پایه هشتم

«خوب جهان را بین»

نکات متن درس دوم:

نکات دستوری:

آفریننده: صفت فاعلی

چشمانشان: شان ضمیر متصل

نور درخشان: ترکیب وصفی

آنها: ضمیر سوم شخص جمع

آفریدگار: صفت فاعلی

ترکیبهای وصفی

خالق بی همتا

اسرارپچیده

نور درخشان

ماه تابان و.....

ترکیبهای اضافی:

مای دارس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

جای رگها

پرهای طاووس

راز آفرینش

فراز گردن و.....

آرایه درس

تشبیه:

مانند کردن یک چیز به چیزی دیگر که خصوصیتی مشترک بین آنها وجود دارد را تشبیه گویند.

هر تشبیه ۴ رکن دارد:

۱- مشبه، چیزی که به چیزی شباهت داده می شود

۲- مشبه به، چیزی که مشبه به آن شباهت داده شده

۳- اادات تشبیه، کلمات؛ مثل- مانند- همانند- مثال- چونان و... را اادات تشبیه گویند

۴- وجه شبه: موردی که مشبه و مشبه در آن مشترک هستند.

مثال از خود درس:

صفحه اول: ...- این بال همانند لاله های گوش اند.

ارکان تشبیه در این مثال:، بال: مشبه

لاله گوش: مشبه به

www.my-dars.ir

همانند: اادات تشبیه

وجه شبه ذکر نشده است. در اکثر تشبیه ها وجه شبه ذکر نمیشود.

مثالی دیگر:

ملخ ۲ پای داس مانند دارد، که، اشیا را بان بر می دارد.

واژه های جدید:

حدقه: گردی چشم

جثه: هیكل

انباشته شده: جمع شده، روی هم ریخته

سایبان: محافظ

برافراشته: بالا برده، بلند کرده

باز یابد: پیدا کند

زرناب: ترکیب وصفی،، طلای خالص

جلوه می کند: نشان داده می شود. منعکس می شود.

فراز: بالا

پنداری: خیال می کنی، مثل اینست که

آمیخته: مخلوط شده

از نظر دستوری می توان در داخل متن به ضمیرهای شخصی پیوسته و گسسته هم اشاره کرد.

www.my-dars.ir

اندامش: (ش) ضمیر پیوسته. سوم شخص مفرد

تو جای رگها و نشانه های ان را به خوبی

می بینی. ضمیر (تو) گسسته سوم شخص مفرد دو.....

کلمات، آفریننده، آفریدگار و آفرینش، همخانواده هستند.

آفریننده و آفریدگار صفت فاعلی هم می باشند (بن ماضی و مضارع + نده و گار)

معنی واژه های شعر:

راستی را: به راستی (را) فک اضافی

نژند: افسرده

براید: بروید

نغز: دلچسب

کامکار: خوشبخت، زیبا

کاین مخفف که این

چون در این شعر به معنی پرسش است (چرا)

تمثیل: تصاویر (جمع تمثال)

www.my-dars.ir

برق: رد و برق

هجر: دوری

صورتگر: نقاش

صورت: نقاشی، نقش

معنی شعر:

- ۱- کسی به درستی نمی داند که در فصل بهار این همه نقش و رنگ از کجا به وجود می آید.
- ۲- عقل و فهم از درک اینکه چگونه از خاک تاریک افسرده این همه گل های زیبا و دلچسب به وجود آمده، حیران و سرگردان می شود.
- ۳- چرا نمپرسی این همه نقش از کجابه وجود آمده؟ . چرا جستجو نمیکنی این نقاشیها از کجا اشکار شده؟
- ۴- رعد و برق از شوق دیدار چه کسی اینگونه فیهقه میزند؟ ابر، از دوری چه کسی زارزار گریه میکند؟
- ۵- ان نقاش ماهری که اینهمه نقش و نگار را بدون تقلید از کسی در صفحه جهان به کار برده چه کسی است؟

نکات دستوری و آرایه شعر:

نقش و نگار: مترادف

تمثیل و تصاویر مترادف

می خندد و می گرید: تضاد

قاه قاه و زارزار: قید حالت

صورتگر: صفت فاعلی

بی تقلید: (بی) حرف اضافه تقلید متمم

صفحه هستی: اضافه تشبیهی

www.my-dars.ir

قالب شعری: ↓ □ ↓ □ ↓ □

قصیده است. از محتوای شعر و طرز قرار گرفتن قافیه ها . مصرع اول با تمام مصرعهای دوم تا آخر همقافیه است.



مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir