



پرسش‌های امتحانی

۱- درست یا نادرست بودن عبارتهای زیر را مشخص کنید. الف) نجم دایه کتاب ارزشمند خود به نام «عشاق نامه» را در سیر و سلوک عارفانه نوشت. ب) جامی مثنوی‌هایی را به پیروی از سنایی غزنوی سرود که یکی از آن‌ها مثنوی «تحفه الاحرار» است. پ) دیوان شعری «شاه نعمت الله ولی» که سرسلسله صوفیان نعمت الهی است حاوی مضامین عرفانی است. ت) رشیدالدین فضل الله همدانی از رجال علمی و سیاسی دوره اولجایتو بود که ربع رشیدی را در تبریز بنا نهاد.
۲- جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید. الف) تغییر جغرافیایی مرکزیت ادبی و سیاسی از به از زمینه‌های تغییر سبک در قرن هفتم است. ب) سبک عراقی از اوایل قرن تا اوایل قرن سبک غالب ادب فارسی شد. پ) در شعر ابن یمن و مورد تاکید قرار می‌گیرد. ت) حافظ با تلفیق و غزل فارسی را به اوج کمال رساند.
۳- کدام سبک‌ها از سبک خراسانی فاصله گرفتند تا کم‌کم سبک عراقی پدید آمد؟
۴- ادبیاتی که دوستداران فرهنگ و اخلاق در قرن هفتم برای تسکین خود به آن روی آوردند، شامل چه موضوعاتی بود؟
۵- در قرن هفتم هجری، کدام عوامل مثبت در کنار عوامل مخرب و منفی موجب رشد زبان و ادبیات فارسی شد؟
۶- دو محور اساسی آثار جاودانه جلال الدین مولوی را نام ببرید.
۷- فرمانروای ملک سخن کیست؟ آثار وی را نام ببرید.
۸- نثر کتاب جهانگشا چگونه است؟ موضوع آن چیست؟
۹- علت‌های فرصت ابراز عقاید مذهب‌های مختلف را در قرن هشتم بنویسید.
۱۰- عبید زاکانی در بیان چه موضوعاتی معروف است؟
۱۱- نثر قرن هفتم به دو جریان گرایش داشت، آن‌ها را نام ببرید و برای هر کدام مثال بیاورید.
۱۲- تذکره دولتشاه اثر کیست؟ به تشویق چه کسی نگاشته شد؟
پاسخنامه سوالات
۱- الف: نادرست / ب: نادرست / پ: درست / ت: درست
۲- الف: خراسان - عراق عجم / ب: قرن هفتم - قرن دهم / پ: قناعت پیشگی - بی اعتباری دنیا / ت: عشق - عرفان
۳- بینابین و آذربایجانی



۴- عواطف انسانی- ترویج روحیهٔ تسامح و تساهل - خدمت به خلق- آزادگی - اعتقاد به بی ثباتی دنیا
۵- با انتقال قدرت از خراسان به مرکز ایران، زبان و ادبیات فارسی در عراق عجم نیز گسترش یافت و در حوزه‌های ری، فارس، همدان و اطراف آنها آثاری ارزشمند پدید آمد
۶- اندیشه و احساس
۷- سعدی / بوستان و گلستان
۸- مصنوع و دشوار / در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشته شده است.
۹- بی اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج
۱۰- در نکته‌یابی و انتقادهای ظریف اجتماعی
۱۱- الف: ساده نویسی نمونه طبقات ناصری - مرصادالعباد ب: پیچیده نویسی (محتوا عمدتاً تاریخ حاکمان وقت) نمونه تاریخ و صاف - تاریخ جهانگشای جوینی
۱۲- دولتشاه سمرقندی / به تشویق امیر علیشیر نوایی
