

۱. مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.

۱۳۹۸ الف) «یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر  
ب) «بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود  
کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی»  
در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی»

۲. مصراع اول این بیت چیست؟

۱۳۹۸ « .....  
باید که خاکِ درگه اهل هنر شوی»

الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق

ب) گر در سرت هوای وصال است حافظا

۳. نوع گفت وگویی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟

۱۳۹۸ نخستین بار گفتش کز کجایی  
بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند  
بگفت از دار مُلکِ آشنایی  
بگفت انده خرد و جان فروشند  
بگفتا جان فروشی در ادب نیست  
بگفت از عشق بازان این عجب نیست

۴. در بیت «گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه / گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست!» بر چه موضوعی تأکید شده است؟

۱۳۹۸

۵. بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟

۱۳۹۸ «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان  
گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست»

۶. معنی و مفهوم قسمت های مشخص شده را در اشعار زیر بنویسید.

۱۳۹۸

الف)

«گفت: «مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی»  
گفت: «جُرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»

۱۳۹۸

۷. املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

۱۳۹۸

الف)

گفت: «از (بحر / بهر) غرامت جامه ات بیرون کنم.»

۱۳۹۸

۸. مصراع دیگر هر یک از بیت های زیر را بنویسید.

۱۳۹۸

الف)

یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر  
.....

۱۳۹۸

۹. جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید.

۱۳۹۸

الف)

www.mydars.ir تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

۱۳۹۸

۱۰. اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.

۱۳۹۸

الف)

گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم.»

۱۳۹۸

۱۱. شاعر در بیت «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست» به کدام پدیده اجتماعی اشاره کرده است؟

۱۳۹۹

۱۲. در بیت زیر، فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید.

۱۳۹۹ گفت: نزدیک است والی را سرای آن‌جا شویم گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟

۱۳. با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.

۱۳۹۹ گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن‌جا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟»

۱۳۹۹ الف) کارکرد «را» چیست؟

۱۳۹۹ ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی است؟

۱۳۹۹ ۱۴. ابیات زیر را با توجه به بخش‌های «شعرخوانی» کتاب کامل کنید.

الف)

وجه خدا اگر شودت منظر نظر .....

۱۳۹۹ ۱۵. معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

۱۳۹۹ الف) گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟»

۱۳۹۹ ۱۶. معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

۱۳۹۹ الف)

گفت: «از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم» گفت: «پوسیده است، جز نقشی زپود و تار نیست»

۱۳۹۹ ۱۷. نقش دستوری ضمائر مشخص شده را در هر مصراع بنویسید.

۱۳۹۹ الف) گفت آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه

۱۳۹۹ ب) که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار

۱۳۹۹

# مای دررس

## گروه آموزشی عصر

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)

### پاسخنامه تشریحی

۱. اگر به خدا باور و توجه قلبی داری، دل کندن تو از علایق مادی (دنیوی) موجب رسیدن تو به حیات معنوی و روحانی می گردد.
  ۲. مورد «ب» درست است.  
گر در سرت هوای وصال است حافظا
  ۳. مناظره
  ۴. عقل و خرد مهم تر از حفظ ظاهر و رعایت آن است.
  ۵. رشوه خواری حاکمان جامعه
  ۶. الف  
اوضاع جامعه نابه سامان (نامساعد) است.
  ۷. الف  
بهر
  ۸. الف  
کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی
  ۹. الف  
دست از مس وجود چو مردان ره بشوی
  ۱۰. الف  
گفت: خانه حاکم نزدیک است؛ به آنجا برویم.
  ۱۱. رشوه خواری
  ۱۲. شویم: برویم، نیست: وجود ندارد
  ۱۳. الف  
رای فک اضافه یا کسره اضافه
  ۱۴. ب  
است
  ۱۵. الف  
زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی
  ۱۶. الف  
می فروش
  ۱۷. الف  
مأمور گفت: «برای جریمه، لباست را از تو می گیرم، مست گفت: لباس من پوسیده و کهنه است و به سبب فقر، فقط ظاهر لباس را دارد.»
- www.my-dars.ir
- مضافاً الیه  
ب  
متمم

مای دارس

گروه آموزشی عصر