



## درس دوم: هست و هوشیار

### قلمرو زبانی: معنی واژه، املاؤ و دستور

معنی واژه:

۱- گفت: «والی از کجا در خانه خمّار نیست؟»: می فروش، شراب فروش (خ ۹۹)

دستور:

۱- با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.

(دی ۹۸)

«گفت: «نzdیک است والی را سرای، آن جا شویم». «والی از کجا در خانه خمّار نیست؟»

الف) کار کرد «را» چیست؟ رای فک اضافه      ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی است؟

۲- در بیت زیر، فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید.

(ش ۹۹)

«گفت: «نzdیک است والی را سرای، آن جا شویم». «والی از کجا در خانه خمّار نیست؟»

شویم: برویم / نیست: وجود ندارد

۳- کاربرد معنایی فعل «نیست» در کدام مصraع، اسنادی و در کدام مصraع، غیر اسنادی است؟

(دی ۹۹)      در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست

در حق ما آگاه نیست

## قلمر و ادبی (آرایه های ادبی)

۱- نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ (خ ۹۸) **منظمه**

نخستین بار گفتش کز کجایی

بگفت از دار ملک آشنایی

بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟

بگفت از عشق بازان این عجب نیست

بگفتا جان فروشی در ادب نیست

## قلمر و فکری: معنی و مفهوم نظم و نثر، درک مطلب و تناسب معنایی

۱- گفت: «نژدیک است والی را سرای آن جا شویم»: گفت: خانه حاکم نژدیک است به آنجا برویم. (ش ۹۸)

۲- گفت: «از بهر غرامت، جامهات بیرون کنم» گفت: «پوسیده است، جز نقشی ز پود و تار نیست»: [محتسب] گفت: براي خسارت، لباست را از قنت بیرون می آورم. جواب داد: لباس من پوسیده و فخ نما است. (خ ۹۹ انسانی)

۳- در بیت «گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست!»، بر چه موضوعی تأکید شده است؟ **عقل و خرد مهم‌تر از حفظ ظاهر و رعایت آن است.** (خ ۹۸)

۴- بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟ (خ ۹۸، ش ۹۹)

«گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست» **رشوه خواری حاکمان جامعه**

۵- مفهوم کلی مصraig دوم بیت زیر را بنویسید. (خ ۹۹ تجربی و ریاضی)

■ گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست **گناه، کم یا زیاد آن، هردو ناپسند است.**

# مای درس

## گروه آموزشی عصر

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)