

۱. در عبارت زیر کدام گزینه «مميز» است؟

از گذر چاخانی (چهارخانی) دو کیلوکتر جلوتر، در یک گوشه از جنگل که اصلا متفاوت نمی نماید با هزاران هزار گوشه ی دیگر، هوایی پر از بوی نم و نعنا تنوره می کشد و تو را به سوی دهانه ای می برد که گویی دروازه ی بهشت است یا نه همین دنیای خودمان است، یک دنیا زیبایی در فراسوی همان گوشه ی معمولی جنگل به انتظار آن دو چشم سبز و تابناک قیام کرده است.

(۱) کیلومتر (۲) گوشه (۳) دنیا (۴) چشم

۲. در بیت « یعقوبوار و اسفاها همی ز نم / دیدار خوب یوسف کنعنازم آرزوست » چند وابسته وابسته به کار گرفته شده است؟

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳. در بیت « زاهد آن به که گذارد به سر خود ما را / زانکه ما دلشدگان خود ز جهان آزادیم » کدام مورد دیده می شود؟

(۱) یک صفت پیشین (۲) دو بدل (۳) دو مضاف الیه (۴) یک صفت پسین

۴. نوع وابسته مضاف الیه در کدام گروه زیر متفاوت است؟

(۱) بسیاری دعا و زاری بنده (۲) تقاضای مردم این منطقه (۳) اعتماد بسیار زیاد دوستم (۴) هر قطعه ی الکتریکی رایانه ی آزمایشگاه

۵. کدام گزینه به شیوه ی عادی نوشته نشده است؟

(۱) این جا شهری پر از مردمان گوناگون است.
(۲) فکّ زیرین تمام حیوانات هنگام جویدن، حرکت می کند.
(۳) هنگام جویدن فکّ زیرین همه ی حیوانات حرکت می کند.
(۴) با توجه به رفتار شما این تصمیم گرفته شد.

۶. در کدام گزینه رابطه ی هسته و وابسته در گروه اسمی، درست مشخص نشده است؟

(۱) نگاه مادر مهربان
(۲) نگاه مهربان مادر
(۳) درخشندگی خورشید تابان
(۴) درخشش خیره کننده ی خورشید

۷. عبارت « آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و علم عددبین پژمرد » به ترتیب چند

ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی ساخته شده است؟

(۱) ۶ - ۹ (۲) ۵ - ۸ (۳) ۷ - ۸ (۴) ۵ - ۱۱

۸. در سروده «کنار شب خیمه بر افراز / اما چون ماه برآید / شمشیر از نیام برآر / و در کنارت بگذار» کدام مورد دیده نمی‌شود؟
 (۱) حذف نهاد جمله نخست (۲) حذف نهاد جمله دوم (۳) حذف نهاد جمله سوم (۴) حذف مفعول جمله چهارم

۹. نقش دستوری دو واژه مشخص شده در کدام بیت یکسان است؟

- (۱) یکی را به سر برنهد تاج بخت / یکی را خاک اندارد ز تخت
 (۲) یکی خویشتن را بیاراستی / دگر مرگ خویش از خدا خواست
 (۳) شتر بود بر کوه ده کاروان / به هر کاروان بر یکی ساروان
 (۴) یار بیگانه شد چنان امروز / کش دگر یاد آشنایان نیست

۱۰. نقش دستوری واژه مشخص شده در کدام بیت نادرست بیان شده است؟

- (۱) از من شگفت نیست که بسوزم در آتشت / و تو دهی به نزد خودم جا غریب نیست (مفعول)
 (۲) غیر او نیست در نظر ما را / نیست جز او کس دگر ما را (مضاف الیه)
 (۳) دلم را دیده عاشق کرد عاشق / که دل را عشق لایق بود لایق (مسند)
 (۴) ز تو این جفا بر دل عاشق تو / و گر خود همه جان اویی، نشاید (مضاف الیه)

۱۱. اجزای سازنده کدام واژه نوع متفاوتی دارد؟

- کارایی (۲) رهایی (۳) ایستایی (۴) زیبایی

۱۲. در کدام گزینه، پس‌وند به کار نرفته است؟

- (۱) نیمه تراوا (۲) نیمه رسانا (۳) گندزدا (۴) ناخوانا

۱۳. با الگوهای «بن مضارع + ان --» صفت فاعلی « و «بن ماضی + ار --» صفت فاعلی «

از مصدرهای «خواستن، گرفتن، رفتن، پرستیدن، خریدن، فروختن، تاختن و ویراستن»
 مجموعاً چند صفت فاعلی ساخته می‌شود؟

- (۱) ۷ (۲) ۸ (۳) ۹ (۴) ۱۰

۱۴. نوع تکواژ «ان» در بیت زیر به ترتیب کدام است؟

مستان چو درآید که شود ساقی مستان / در پای وی افتادن مستان مزه دارد

- (۲) قیدساز - حالت - صفت ساز (۳) حالت - جمع - حالت
 (۲) حالت - جمع - جمع (۴) جمع - صفت ساز - جمع

۱۵. از مصدر کدامیک از صفت‌های فاعلی زیر صفت لیاقت ساخته شده در فارسی امروز به کار نمی‌رود؟

- (۱) مانا (۲) رها (۳) روینده (۴) سوزان