
سوالات تستی درس اول فارسی (۳) پایه دوازدهم طراح: نیلوفر محمودی وند بختیاری ناحیه: یک تبریز

سوالات تستی قلمرو ادبی درس اول شکر نعمت

سوال ۱) در عبارت باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده چه صنایع ادبی رعایت شده اند؟
۱) ترصیع- تناسب ۲) ترجیح - تمجیح ۳) ترجیح - تمجیح- تمثیل ۴) تناسب- تضاد

*پاسخ: ۲

سوال ۲) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد کدام گزینه دارای صنعت ((استعاره)) است؟

- ۱) دایه ابر بهاری ۲) فراش باد صبا ۳) فرش زمردین ۴) مهد زمین

پاسخ: ۳

سوال ۳) در کدام گزینه همه ترکیب ها اضافه تشبيهی است؟

- ۱) گوشہ کلاه - روی ماہ - رویتعظیم - قبه عرش

۲) آبروی بندگان - جمال عشق - اوج بلاغت - تقصیر عشق

- ۳) دروغ زمان - عصاره تاک - شهد فایق - موسم ربيع

۴) بنات نبات - بحر مکاشفت - مهد زمین - نیمرمگان

پاسخ: ۴

سوال ۴) «سر به جیب مراقبت فرو بردن» کنایه از چیست؟

- ۱) غمگین بودن ۲) تفکر عارفانه ۳) گریبان دریدن ۴) افسوس خوردن

پاسخ: ۲

سوال ۵) در عبارت زیر چند «تشبیه اضافی» و چند «استعاره» به کار رفته است؟

((فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدموم ربيع کلاه شکوفه بر سر نهاده))

- الف) پنج- سه ب) شش- چهار ۳) هفت - یک ۴) هشت- دو

پاسخ: ۳

سوالات تستی قلمرو زبانی درس اول شکر نعمت

www.my-dars.ir

سوال ۱) ترکیب وصفی کدام است؟

- الف) گناه فاحش ب) اطفال شاخ ج) باران رحمت د) عصاره تاک

پاسخ: الف

سوال ۲) با توجه به عبارت « بوی گلم چنان مست کرد که دامن از دست برفت. » همه گزینه ها به جز گزینه درست است؟

- ۱) م دامن: اضافی ۲) م گلم : اضافی ۳) چنان : قید ۴) گل: اضافی

پاسخ: ۲

سوال ۳) معنی کدام گروه از واژه ها کاملاً درست است؟

۱) خوان : سفره گشاده - تقصیر: کوتاه - بنات: دختران

۲) بنان: سرانگشتان - تقصیر: کوتاهی - حلیه: زیور

۳) اعراض: پشمیمانی - انساط: خودمانی شدن - باسق: بلند

۴) تاک: رَزَ - فایق: آشکار - قسمیم: صاحب جمال

پاسخ: ۳

سوال ۴) در متن زیر املای چند کلمه غلط وجود دارد؟

((در خبرست از سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و سفوتو آدمیان و تتمه دور زمان محمد مصطفی صلی الله علیه و صلم عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که ما عبدها ک حق عبادتک و واصفان هلیه جمالش به تحریر منسوب که ماعرفنا ک حق معرفتک))

۴) د

۳) ج

۲) ب

۱) الف

پاسخ: ج

سوال ۵) نقش دستوری کلمات مشخص شده در دو بیت زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) بندۀ همان به که ز تقصیر خویش /اعذر به درگاه خدای آورد

ب) از دست و زبان که برآید //کز عهده شکرش به درآید

۱) مفعول - مفعول - ضمیر مبهم - مضافالیه

۲) مسنند - مفعول - ضمیر مبهم - متمم

۳) مسنند - مفعول - ضمیر پرسشی - مضافالیه

۴) مسنند - متمم - ضمیر پرسشی - متمم

پاسخ: ۳

سوال ۶) در کدام گزینه جهش ضمیر (رقص ضمیر) وجود دارد؟

الف) باران رحمت بی حسابش

ب) به تربیتش نخل باسق گشته

ج) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت!

د) دعوتش اجابت کردم

پاسخ: ج

سوالات تستی درس اول فارسی (۳) سحر عباس پور : منطقه خواجه

۱- در بیت « چه غم دیوار امّت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان » کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟

۴) تلمیح

۳) ایهام

۲) مراعات النظیر

۱) تشبيه

۲- کدام گزینه با بیت زیر اشتراک مفهومی دارد؟

کز عهده شکرش به درآید؟"

"از دست و زبان که برآید

چو خود گفتی از کس توقع مدار

۱- مگو تا بگویند شکرت هزار

- خداآوند را شکر نعمت گزار
چگونه به هر موی، شکری کنم؟
شنیدم که برگشت ازو روزگار
- ۲- چو بینی دعاگوی دولت، هزار
۳- عطایی است هر موی ازو بر تنم
۴- به ناکردن شکر پروردگار
- ۳- با توجه به بیت زیر کدام گزینه از بان مدعیان مطرح شده است ؟
"این مدعیان در طلبش بی خبرانند کان را که خبر شد خبری بازنيامد"
- ۱- عاشقان کشتگان معشوق اند
۲- در حريم عشق نتوان زد دم از گفت و شنید
۳- ماجراجای دل خون گشته نگویم با کس
۴- عاشق و رندم و می خواره به آواز بلند
- ۴- بیت "ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد" با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟
آن روز کنم خواجه‌گی روی زمین را
جام بلا بیشترش می دهنند
زان که خموشند بندگان مقرب
تا مدعی بمیرد از جان فشانی ما (تجربی ۸۶)
- ۱- روزی که کند دوست قبولم به غلامی
۲- هر که در این بزم مقرب تر است
۳- لاف تقرب مزن به حضرت جانان
۴- ای کاش جان بخواهد معشوق جانی ما
- ۵- مفهوم "گر کسی وصف او ز من پرسد/بی دل از بی نشان چه گوید باز؟" با همه ابیات به استثنای بیت.....تناسب دارد.
مگر اندر سخن آیی و بدانم که لب است
هم قلم بشکست و هم کاغذ درید
که هر سه وصف زمانه است هست و باید و بود
هرچه گوییم هزار چندین است (هنر ۹۱)
- ۱- آن دهان نیست که در وصف سخندان آید
۲- چون سخن در وصف این حالت رسید
۳- خدای را به صفات زمانه وصف مکن
۴- وصف خوبی او چه دانم گفت
- ۶- بیت "چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان؟/چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟" با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟
هم مشام دلم از زلف سمن سای تو خوش
کرده ام خاطر خود را به تمنای تو خوش
می رود حافظ بیدل به تولای تو خوش
غافل از آن که خدا هست در اندیشه ما (زبان ۸۷)
- ۱- هم گلستان خیالم ز تو پرنقش و نگار است
۲- در ره عشق که از سیل بلا نیست گذار
۳- در بیابان طلب گرچه ز هر سو خطری است
۴- مدعی خواست که از بیخ کند ریشه ما
۷- کدام گزینه با عبارت زیر قرابت معنایی دارد؟
"گفت به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه اصحاب را چون بررسیدم بو گلم چنان مست کرد که دامن از دست برفت!"

ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم
آن چنان پای گرفتست که مشکل برود
کنون که مست و خرابم صلاح بی ادبی است
زیر لب خنده زنان گفت که دیوانه بی کیست
در متن "عاکفان کعبه بی جلالش به تقصیر عبادت معترف که : ما عبدناک حق عبادتک. و اصفان هلیه بی جمالش به تحریر منصوب که: ما عرفناک حق معرفتک." چند غلط املایی یافت می شود؟

۱-دو ۲-چهار ۳-سه ۴-یک

در کدام گزینه آرایه بی ذکر شده در عبارت زیر وجود ندارد?
"فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده، تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد."

۱-تشبیه-جناس ۲-کنایه-تشخیص ۳-استعاره-تلمیح ۴-سجع-مراوات نظری

۱۰-نوع "را" در کدام گزینه متفاوت است؟

۱-منت خدای را عزوجل که طاعتیش موجب قربت است.

۲-باران رحمت بی حسابش همه را رسیده.

۳-اطفال شاخ را به قدوم موسوم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.

۴-به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم. دامنی پر کنم هدیه اصحاب را.

پاسخنامه سوال تستی درس اول

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳	۲	۱	۳	۱	۱	۳	۴	۳	۳

ماهی درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir