

۱۰۰ تست تاریخ دوازدهم - درس ۱

- ۱) کدام گزینه از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری جدید در ایران محسوب نمی‌شود؟
(۱) بهره‌برداری از منابع و اسناد و مدارک معتبر (۲) استفاده از روش تحقیق علمی
(۳) بیان یافته‌های تاریخی با زبانی ساده (۴) سنجش و گزینش اسناد با استفاده از سایر علوم تجربی
- ۲) تاثیر جنگ‌های ایران و روس بر تاریخ‌نگاری جدید ایران چیست؟
(۱) از دست دادن بخش قابل توجهی از خاک ایران آنان را با این واقعیت روبه‌رو کرد که در جهان رتبه‌ای پایین دارند.
(۲) با مقایسه وضعیت ایران و غرب در جست‌وجوی درک علل پیشرفت جوامع غربی و عقب‌ماندگی ایران برآمدند.
(۳) احساس حقارت نسبت به یک دولت خارجی سبب گردید تا بزرگان کشور نگاهی عمیق به تاریخ کشور خود بیاندازند.
(۴) مقایسه با غرب آنان را به این نتیجه رساند که ایران به دلیل سطح پایین دانش همواره ملتی شکست خورده است.
- ۳) خاوری شیرازی مورخ دوران قاجار به چه ویژگی در تاریخ‌نویسی علاقه نشان می‌داد و کدام ویژگی را مورد نکوهش قرار می‌داد؟
(۱) حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی - استفاده از نثر مصنوع
(۲) توجه به زندگی اجتماعی - پرهیز از تملق‌گویی
(۳) حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی - پرهیز از تملق‌گویی
(۴) توجه به زندگی اجتماعی - استفاده از نثر مصنوع
- ۴) کدام رویداد تاریخی تأثیری عمیق بر دگرگونی بیشن مورخان ایرانی داشته است و این مسئله آنان را متوجه چه نکته‌ای کرد؟
(۱) انقلاب مشروطه، توجه به ابعاد گوناگون رویدادهای تاریخی به ویژه نقش مردم
(۲) انقلاب اسلامی، توجه به ابعاد گوناگون نیروهای اجتماعی
(۳) کودتای ۲۸ مرداد، توجه به نقش نیروهای خارجی در عقب‌ماندگی فرهنگی
(۴) ملی شدن صنعت نفت، توجه به ویژگی‌های منحصر به فرد سرزمین ایران در جهت توسعه فرهنگی و اقتصادی
- ۵) کدام مورخ با آگاهی از روش و بینش تاریخ‌نگاری اروپایی گام‌های بلندی در حوزه تاریخ‌نویسی قاجار برداشت؟
(۱) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه (۲) میرزا محمدجعفر خورمجمی
(۳) میرزا آقاخان کرمانی (۴) میرزا مهدی‌خان استرآبادی
- ۶) در کدام جمله معنای دقیق‌تری از مفهوم حکمت تاریخی بیان شده است؟
(۱) مطالعه‌ی عقلی رویدادهای تاریخی
(۲) بررسی کارکردی و ساختاری رویدادهای تاریخی و ارائه‌ی تبیینی جامع از آنان
(۳) بررسی سیر حوادث و مطالعه‌ی علل و نتایج رویدادها برای رسیدن به قوانین تاریخی
(۴) مطالعه انتقادی زندگی اجتماعی بر پایه اسناد و مدارک و کمک گرفتن از سایر علوم انسانی

- ۷ کدام یک از مورخان عصر ناصری، نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را در اثر خویش بازتاب داده است؟
(۱) خاوری شیرازی
(۲) فتحعلی خان آخوندزاده
(۳) میرزا محمدجعفر خورموجی
(۴) میرزا محمدصادق موسوی

- ۸ کدام عامل به ترویج و توسعه‌ی روش پژوهش علمی تاریخ در ایران در دوره‌ی معاصر، کمک کرد؟
(۱) حمایت پادشاهان قاجار از مورخان و پژوهشگران تاریخ
(۲) گسترش مدارس جدید و تأسیس دانشگاه
(۳) واگذاری امتیاز کاوش‌های باستان‌شناختی به فرانسه
(۴) تأسیس روزنامه‌های گوناگون و گسترش روزنامه‌نگاری

- ۹ میرزا فضل‌الله خاوری شیرازی، نویسنده کتاب تاریخ ذوالقرنین، چه ویژگی‌هایی از تاریخ‌نگاری سستی را مورد انتقاد قرار داد؟
(۱) بی‌توجهی به سنجش و نقد منابع
(۲) تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی
(۳) بی‌توجهی به علل و نتایج وقایع
(۴) تملق‌گویی و متکلف‌نویسی

- ۱۰ کدام واقعه‌ی تاریخی، تأثیر عمیقی بر دگرگونی بینش مورخان ایرانی داشت و توجه آنان را به ابعاد گوناگون رویدادهای تاریخی و به‌ویژه نقش مردم جلب کرد؟
(۱) انقلاب مشروطیت
(۲) انقلاب اسلامی
(۳) سقوط قاجاریه
(۴) جنگ‌های روسیه و ایران

- ۱۱ کدام مورخ با آگاهی از روش و بینش تاریخ‌نگاری اروپایی گام‌های بلندی در حوزه تاریخ‌نویسی قاجار برداشت؟
(۱) محمد حسن خان اعتمادالسلطنه
(۲) میرزا محمدجعفر خورموجی
(۳) میرزا آقاخان کرمانی
(۴) میرزا مهدی خان استرآبادی

- ۱۲ کدام چهره‌ی برجسته‌ی فرهنگی در دوره‌ی ناصرالدین شاه قاجار، به ریاست دارالترجمه‌ی همایونی منصوب گردید؟
(۱) رضا قلی‌خان هدایت
(۲) میرزا یوسف‌خان مستشارالدوله
(۳) حسن پیرنیا (مشیرالدوله)
(۴) محمد حسن خان اعتمادالسلطنه

- ۱۳ کدام مورخ و نویسنده در رواج تاریخ‌نگاری جدید در ایران نقش مؤثری داشت؟
(۱) میرزا محمدتقی سپهر
(۲) میرزا آقاخان کرمانی
(۳) میرزا محمدجعفر خورموجی
(۴) میرزا فضل‌الله خاوری شیرازی

- ۱۴ از جمله برجسته‌ترین سندپژوهان و نسخه‌شناسان ایران می‌باشد.
(۱) عباس اقبال
(۲) سید جلال‌الدین کاشانی
(۳) سیف‌الله وحیدنیا
(۴) ایرج افشار

- ۱۵ از انواع آرشیوهای اسنادی، کدام آرشیو از قدیمی‌ترین نوع آرشیوهای جهان است؟
(۱) مکتوب
(۲) سمعی
(۳) فیلم
(۴) عکس

- ۱۶ منظور از اوراق یا برگ‌نوشته‌هایی است که ارزش اداری و روزمره ندارند اما به دلیل اهمیت محتوایی‌شان در پژوهش‌های تاریخی به آنها استناد می‌شود .
(۱) سند تاریخی - و قابلیت نگهداری دائمی دارند.
(۲) آرشیو ملی - و قابلیت نگهداری موقتی دارند.
(۳) خاطرات روزانه - ولی قابلیت نگهداری ندارند.
(۴) نشریات - و قابلیت نگهداری دائمی دارند.

۱۷

در ارتباط با اسناد و منابع آرشیوی صحیح و غلط‌گزینه‌ها را مشخص کنید:
 الف) اسناد تاریخی از مهم‌ترین منابع پژوهش تاریخی به شمار می‌آیند.
 ب) این اسناد شامل کلیه مکاتبات حکومتی، فرمان‌ها و معاهدات سیاسی می‌شوند.
 ج) در بسیاری از کشورهای جهان برای نگهداری، حفاظت، مرمت و طبقه‌بندی آن‌ها، محلی در موزه‌ها ایجاد شده است.

د) آرشیو ملی هر کشور محل نگهداری اسناد و مدارک باارزش و معتبر مربوط به آن کشور است.
 (۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - غ - غ - ص (۴) ص - ص - غ - غ

۱۸

«خودمان سواره آمدم، داخل دروازه‌ی ارگ (سمنان) شدیم ...» این گونه از کدام سفرنامه و نوشته‌ی کیست؟

(۱) خراسان - ناصرالدین‌شاه
 (۲) سمنان - فتحعلی‌شاه
 (۳) سمنان - مظفرالدین‌شاه
 (۴) مشهد - محمدعلی‌شاه

۱۹

سفرنامه‌ها از نظر مطالعه‌ی اهمیت فوق‌العاده‌ای دارند و حاوی اطلاعات ارزشمندی درباره‌ی موضوع‌های اقتصادی مانند و مسائل اجتماعی از قبیل و مباحث هستند.

(۱) اجتماعی و فرهنگی - هزینه‌ها، پوشاک و خوراک - روابط بین‌المللی - فرهنگی، اقتصادی، دینی
 (۲) تاریخ اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی - مالیات، گمرک، راه‌ها - آداب و رسوم، پوشاک و تغذیه - فرهنگی، دینی، هنری و معماری
 (۳) اقتصادی، فرهنگی - هزینه‌های سفر، راه‌ها، وسایط نقلیه - جنبش‌ها و برخوردها - اجتماعی و فرهنگی
 (۴) فرهنگی و اجتماعی - کشتیرانی، هواپیمایی، هزینه‌های سفر - روابط بین انسان‌ها و فرهنگ‌های مختلف - دینی، هنری و معماری

۲۰

کدام‌یک از متفکران دوره‌ی قاجار با این‌که مورخ نبود، اما به شیوه‌ی علمی تاریخ‌نویسی سنتی را نقد کرد؟

(۱) میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده
 (۲) میرزا آقاخان کرمانی
 (۳) میرزا محمدجعفر خورموجی
 (۴) رضاقلی‌خان هدایت

۲۱

به کدام دلیل در دوره‌ی قاجار، برخی از روزنامه‌نگاران در خارج از کشور اقدام به نشر روزنامه‌هایی به زبان فارسی کردند؟

(۱) وجود امکانات بیشتر برای چاپ و انتشار روزنامه در برخی کشورها
 (۲) ماهیت استبدادی حکومت قاجار و نبود آزادی بیان
 (۳) تأثیرگذاری بر سیاست استعماری قدرت‌های جهانی در قبال ایران
 (۴) آشنایی مردم دیگرکشورها با ایران و ترویج زبان فارسی

۲۲

کدام عبارت‌ها از خصوصیات شیوه‌ی تاریخ‌نگاری نوین ایران‌اند؟

الف) استفاده از روش تحقیق علمی
 ب) بهره‌برداری از منابع، اسناد و مدارک معتبر و گزینش و نقد آن‌ها
 ج) تمرکز بر بررسی زندگی پادشاهان و شرح فتوحات آنان
 د) بومی‌سازی شیوه‌های نگارش تاریخ
 هـ) نگارش یافته‌های تاریخی به زبان علمی و پیچیده

(۱) الف - ب (۲) الف - ج (۳) ب - ج - هـ (۴) ب - د - هـ

۲۳ کدام مورد در رواج و ارتقای تاریخ‌نگاری جدید اثر نگذاشته است؟

- ۱) ایجاد مراکز تحقیقاتی و نشریات گسترده
- ۲) گسترش مدارس جدید، تأسیس دانشگاه و رواج آموزش تاریخ به عنوان یک رشته علمی
- ۳) گسترش نهضت ترجمه و آشنایی با آثار اروپاییان
- ۴) تألیف، ترجمه و نشر کتاب‌ها و مقاله‌های علمی فراوان

۲۴ کدام رویداد تاریخی تأثیری عمیق بر دگرگونی بینش مورخان ایرانی داشته است و این رویداد آنان را متوجه چه نکته‌ای می‌کند.

- ۱) انقلاب مشروطه، توجه به ابعاد گوناگون رویدادهای تاریخی بویژه نقش مردم
- ۲) انقلاب اسلامی، توجه به ابعاد گوناگون نیروهای اجتماعی
- ۳) کودتای ۲۸ مرداد، توجه به نقش نیروهای خارجی در عقب‌ماندگی فرهنگی
- ۴) ملی شدن صنعت نفت، توجه به ویژگی‌های منحصر به فرد سرزمین ایران در جهت توسعه فرهنگی و اقتصادی

۲۵ کدام مورخ با آگاهی از روش و بیش تاریخ‌نگاری اروپایی گام‌های بلندی در حوزه تاریخ‌نویسی قاجار برداشت؟

- ۱) محمد حسن خان اعتمادالسلطنه
- ۲) میرزا محمد جعفر خورموجی
- ۳) میرزا آقاخان کرمانی
- ۴) مرزا مهدی خان استرآبادی

۲۶ در کدام جمله معنای دقیق‌تری از مفهوم حکمت تاریخی بیان شده است؟

- ۱) مطالعه عقلی رویدادهای تاریخی
- ۲) بررسی کارکردی و ساختاری رویدادهای تاریخی و ارائه تبیینی جامعه از آنان
- ۳) بررسی سیر حوادث و مطالعه علل و نتایج رویدادها برای رسیدن به قوانین تاریخی
- ۴) مطالعه انتقادی زندگی اجتماعی بر پایه اسناد و مدارک

۲۷ اولین روزنامه‌ی ایران را چه کسی و در کجا منتشر کرد؟

- ۱) امیرکبیر - تهران
- ۲) میرزا صالح شیرازی - تبریز
- ۳) امیرکبیر - تبریز
- ۴) میرزا صالح شیرازی - تهران

۲۸ چه کسی در رساله‌ی «ایراد» شیوه‌ی تاریخ‌نویسی رضاقلی خان هدایت را مورد انتقاد قرار داد؟

- ۱) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه
- ۲) میرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی
- ۳) میرزا محمدجعفر خورموجی
- ۴) میرزا فتحعلی خان آخوندزاده

۲۹ کدام شخصیت دوره‌ی قاجار کار مورخان جدید اروپایی را «حکمت تاریخی» می‌نامید؟

- ۱) ناظم‌الاسلام کرمانی
- ۲) میرزا آقاخان کرمانی
- ۳) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه
- ۴) میرزا محمدجعفر خورموجی

۳۰ چه عاملی توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب در دوران پادشاهی فتحعلی‌شاه قاجار جلب کرد؟

- ۱) نفوذ و دخالت کشورهای استعمارگر
- ۲) جنگ‌های ایران و روسیه
- ۳) عقب‌ماندگی جامعه‌ی ایران
- ۴) ترجمه‌ی آثار اروپایی

- ۳۱) کدام گزینه از ویژگی‌های تاریخ‌نویسی سستی محسوب می‌گردد؟
 الف) تأکید بر مصنوع و متکلف‌نویسی و پرهیز از ساده‌نویسی
 ب) بررسی جنبه‌های گوناگون حیات انسانی
 ج) توجه به علل و نتایج رویدادها
 د) تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی و شرح طولانی زندگی شاهان
 (۱) الف و ب (۲) ب و ج (۳) ج و د (۴) الف و د
- ۳۲) در کدام دسته از منابع تاریخی پژوهش در تاریخ معاصر ایران، آثاری از نویسندگان خارجی نیز وجود دارد؟
 (۱) کتاب‌های تاریخی - آثار ادبی
 (۲) متون حقوقی - سفرنامه‌ها
 (۳) کتاب‌های تاریخی - سفرنامه‌ها
 (۴) آثار ادبی - خاطرات
- ۳۳) محل نگهداری اساسی‌ترین و مهم‌ترین اسناد و مدارک باارزش و معتبر مربوط به هر کشور، چه نامیده می‌شود؟
 (۱) کتابخانه ملی (۲) خزانه‌ی کشور (۳) موزه ملی (۴) آرشیو ملی
- ۳۴) ویژگی مهم کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان» اثر میرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی، کدام است؟
 (۱) مورخ تلاش کرده تا با بررسی سیر حوادث و مطالعه‌ی علل و نتایج رویدادها به قوانینی دست یابد، که آن را «حکمیت تاریخی» می‌نامید.
 (۲) در نگارش این کتاب، از نتایج تحقیقات علمی چون باستان‌شناسی، جغرافیا، جامعه‌شناسی، اسطوره‌شناسی و ... استفاده شده است.
 (۳) نویسنده‌ی این کتاب ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطیت نشان داده است.
 (۴) استفاده از شعر در بیان رویدادها و به کار بردن الفاظ مصنوع ادبی، زیبایی خاصی به نثرانی کتاب بخشیده است.
- ۳۵) کدام گزینه، از ویژگی‌های برجسته‌ی تاریخ‌نگاری سستی در ایران بود؟
 (۱) توجه به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم
 (۲) بی‌توجهی به علل و نتایج رویدادها و تحولات تاریخی
 (۳) توجه به سنجش و نقد منابع
 (۴) تأکید بر ساده‌نویسی و پرهیز از مصنوع و متکلف‌نویسی
- ۳۶) نویسنده‌ی کتاب «تاریخ ذوالقرنین» در دوره‌ی قاجار که ضمن نكوهش تملق‌گویی، به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد، که بود؟
 (۱) رضاقلی خان هدایت
 (۲) خاوری شیرازی
 (۳) میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده
 (۴) میرزا آقاخان کرمانی
- ۳۷) از کدام پادشاهان قاجار سفرنامه‌های متعددی به جا مانده است؟
 (۱) ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه
 (۲) فتحعلی‌شاه و ناصرالدین شاه
 (۳) فتحعلی‌شاه و محمدشاه
 (۴) محمدشاه و مظفرالدین شاه
- ۳۸) محمد حسن‌خان اعتمادالسلطنه، کدامیک از مسئولیت‌های زیر را در دوره‌ی سلطنت ناصرالدین‌شاه قاجار برعهده داشت؟
 (۱) مسئولیت دارالطباعه‌ی دولتی
 (۲) مسئولیت انتشار روزنامه‌ی دولت علیه ایران
 (۳) ریاست دارالفنون
 (۴) ریاست درالترجمه‌ی همایونی

- ۳۹ جنگ‌های ایران و روسیه در دوران پادشاهی فتحعلی‌شاه قاجار، زمینه‌ساز تحول در ایران شد؟
- (۱) جلب توجه زمامداران و نخبگان ایران به دنیای غرب
 - (۲) آغاز جنبش مشروطه در دوران پادشاهی فتحعلی‌شاه
 - (۳) تصمیم فتحعلی‌شاه قاجار به اجرای اصلاحات اقتصادی
 - (۴) کاوش‌های مورخان و باستان‌شناسان روس در ایران

- ۴۰ اولین روزنامه در ایران به دست یکی از دانشجویان ایرانی اعزام‌شده به کدام کشور، چاپ شد؟
- (۱) فرانسه
 - (۲) انگلستان
 - (۳) اتریش
 - (۴) آلمان

- ۴۱ کدام نویسنده‌ی عصر زندیه در کتاب «تاریخ گیتی‌گشا» تاریخ زندیه را با اسلوبی مصنوع و دشوار نوشته است؟
- (۱) میرزا مهدی‌خان استرآبادی
 - (۲) میرزا محمدصادق موسوی
 - (۳) میرزا محمدتقی سپهر
 - (۴) میرزا محمدجعفر خورموجی

- ۴۲ کتاب «تاریخ گیتی‌گشا» از کیست و مربوط به وقایع کدام دوره‌ی تاریخی است؟
- (۱) حمدالله مستوفی - ایلخانان
 - (۲) میرزا فضل‌الله خاوری شیرازی - قاجاریه
 - (۳) مهدی‌خان استرآبادی - افشاریه
 - (۴) میرزا محمدصادق موسوی - زندیه

- ۴۳ کدام مورخ درباره‌ی نادرشاه، نویسنده‌ی جهانگشای نادری است؟
- (۱) میرزا مهدی‌خان استرآبادی
 - (۲) امینی هروی
 - (۳) محمد بن خاوند شاه (میرخواند)
 - (۴) میرزا محمد صادق موسوی

- ۴۴ کدام گزینه، از ویژگی‌های برجسته‌ی «تاریخ‌نگاری سستی در ایران» نیست؟
- (۱) توجه به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم
 - (۲) تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی و شرح طولانی جنگ‌ها و فتوحات
 - (۳) داشتن روحیه‌ی تملق و چاپلوسی
 - (۴) تأکید بر مصنوع و متکلف‌نویسی و پرهیز از ساده‌نویسی

- ۴۵ نویسنده‌ی تاریخ ذوالقرنین در دوره‌ی پادشاهی فتحعلی‌شاه، کدام است؟
- (۱) خاوری شیرازی
 - (۲) اعتمادالسلطنه
 - (۳) فتحعلی‌خان آخوندزاده
 - (۴) میرزا آقاخان کرمانی

- ۴۶ کدام‌یک از تاریخ‌نویسان عصر قاجار را می‌توان از منتقدان تاریخ‌نگاری سستی دانست؟
- (۱) میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده
 - (۲) میرزا محمد صادق موسوی
 - (۳) اعتمادالسلطنه
 - (۴) میرزا آقاخان کرمانی

- ۴۷ کدام نویسنده‌ی عصر قاجار، در رساله‌ی ایراد، از شیوه‌ی تاریخ‌نویسی رضاقلی‌خان هدایت به دلیل به کار بردن الفاظ مصنوع انتقاد کرده است؟
- (۱) ناظم‌الاسلام کرمانی
 - (۲) اعتمادالسلطنه
 - (۳) خاوری شیرازی
 - (۴) میرزافتحعلی آخوندزاده

- ۴۸ موردی که به خاوری شیرازی، مورخ مشهور دوره فتحعلی‌شاه و نویسنده تاریخ ذوالقرنین نسبت داده شده، کدام است؟
 (۱) در یکی از آثارش امیرکبیر را ستایش می‌کند.
 (۲) به حقیقت نویسی و مختصر نویسی علاقه‌نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش کرد.
 (۳) منابع نوینی را پیش روی مورخان قرار داد.
 (۴) تاریخ‌نویسی سستی را نقد کرد.

- ۴۹ نویسنده، تاریخ گیتی‌گشا، که همراه با تملق‌گویی از فرمانروایان زندیه می‌باشد، کدام است؟
 (۱) میرزا محمدصادق موسوی
 (۲) میرزا محمد جعفر خور موجی
 (۳) محمدحسن‌خان اعتماد السلطنه
 (۴) مهدی‌خان استرآبادی

- ۵۰ کدام مورد به میرزا محمد جعفر خور موجی نسبت داده شده است؟
 (۱) در آثارش امیرکبیر را ستایش و شاه را نکوهش کرده است.
 (۲) گام‌های بلندی در تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت.
 (۳) از منتقدان تاریخ‌نویسی سستی به شیوه غیر علمی بود.
 (۴) نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.

- ۵۱ کدام کشورها در شکل‌گیری و شکوفایی تمدن اسلامی نقش به‌سزایی ایفا کردند؟
 (۱) شام - عراق - مصر
 (۲) اندلس - ایران - مصر
 (۳) ایران - مصر - شام
 (۴) روم - ایران - مصر

- ۵۲ همه موارد از موضوعات رایج در سفرنامه‌ها محسوب می‌شوند. به‌جز:
 (۱) آداب و رسوم و پوشاک
 (۲) موضوع مالیات و گمرک
 (۳) شرح حال رجال وقت
 (۴) مباحث فرهنگی و معماری

- ۵۳ کدام رویداد تاریخی، تأثیر عمیقی بر دگرگونی بینش مورخان در تاریخ‌نگاری بر جای گذاشت؟
 (۱) ایجاد دارالطباعه دولتی
 (۲) تاسیس مدرسه دارالفنون
 (۳) جنگ‌های ایران و روسیه
 (۴) انقلاب مشروطیت

- ۵۴ کدام مورد از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سستی محسوب می‌شود؟
 (۱) تأکید بر شرح زندگی شاهان و فتوحات آن‌ها
 (۲) ساده‌نویسی و پرهیز از متکلف نویسی
 (۳) توجه به علل و نتایج تحولات تاریخی
 (۴) تأکید بر حیات فرهنگی و اقتصادی مردم

- ۵۵ ویژگی مهم کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان» اثر میرزا محمد ناظم الاسلام کرمانی، کدام است؟
 (۱) نویسندهی این کتاب ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطیت نشان داده است.
 (۲) مورخ تلاش کرده تا با بررسی سیر حوادث و مطالعه‌ی علل و نتایج رویدادها، به قوانینی دست یابد که آن را «حکمت تاریخی» می‌نامید.
 (۳) در نگارش این کتاب، از نتایج تحقیقات علمی چون باستان‌شناسی، جغرافیا، جامعه‌شناسی، اسطوره‌شناسی و ... استفاده شده است.
 (۴) استفاده از شعر در بیان رویدادها و به کار بردن الفاظ مصنوع ادبی، زیبایی خاصی به نثر کتاب بخشیده است.

- ۵۶ کدام گونه از منابع تاریخی، از ابداعات تمدن جدید غربی بود که در دوره‌ی قاجار به ایران راه یافت؟
 (۱) کتاب‌های جغرافیایی
 (۲) سفرنامه‌ها
 (۳) آثار فلسفی
 (۴) نشریات

۵۷ شیوهی تاریخ‌نگاری دوران افشاریه و زندیه، استمرار تاریخ‌نگاری کدام عصر بود؟
(۱) تیموری (۲) ایلخانی (۳) صفوی (۴) قاجار

۵۸ کدام مورخ زیر، در عین حفظ ساختار کلی تاریخ‌نویسی سنتی، بعضی از ویژگی‌های این نوع تاریخ‌نگاری را نقد کرد؟
(۱) خاوری شیرازی (۲) میرزا مهدی‌خان استرآبادی
(۳) محمدصادق موسوی (۴) ناظم‌الاسلام کرمانی

۵۹ کدام گزینه، به محتوای رساله‌ی «ایراد» از میرزا فتحعلی آخوندزاده، یکی از متفکران دوره‌ی قاجار، اشاره می‌کند؟
(۱) ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطیت نشان داده است.
(۲) شیوه‌ی تاریخ‌نویسی رضاعلی‌خان هدایت را به دلیل استفاده‌ی او از شعر در بیان رویدادها مورد انتقاد قرار داده است.
(۳) در عین پایبندی به ساختار کلی تاریخ‌نویسی سنتی، بعضی از ویژگی‌های این نوع تاریخ‌نگاری را نقد کرده است.
(۴) ضمن انتقاد از تملق‌گویی، نخستین کتابی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.

۶۰ «تذکره‌ها» معادل کدام دسته از منابع مکتوب تاریخی به شمار می‌روند؟
(۱) زندگی‌نامه‌ها (۲) خاطرات (۳) کتاب ادبی (۴) اسناد

۶۱ کدام نوع آثار، بخش قابل توجهی از نخستین آثار ترجمه شده از زبان‌های اروپایی به زبان فارسی را در دوره‌ی قاجار تشکیل می‌دادند؟
(۱) آثار ادبی (۲) نوشته‌های تاریخی (۳) کتاب‌های مذهبی (۴) آثار فلسفی

۶۲ از جمله قدیمی‌ترین نشریات تخصصی تاریخی که در ایران چاپ می‌شده‌اند، کدام موارد هستند؟
(۱) قانون، میرزا ملکم - حبل‌المتین، سید جلال‌الدین کاشانی
(۲) یادگار، عباس اقبال آشتیانی - وحید، سیف‌الله وحیدنیا
(۳) کاغذ اخبار، میرزا صالح شیرازی - وقایع اتفاقیه، امیرکبیر
(۴) یادگار، سیداشرف‌الدین حسینی - قانون، میرزا ملکم

۶۳ روزنامه‌های وقایع اتفاقیه - کاغذ اخبار - قانون - حبل‌المتین به ترتیب توسط چه کسانی منتشر شده است؟
(۱) میرزا صالح شیرازی - وصال شیرازی - عبدالرحیم طالبوف - میرزا ملکم
(۲) امیرکبیر - میرزا صالح شیرازی - میرزا ملکم - سید جلال‌الدین کاشانی
(۳) سید اشرف‌الدین حسینی - امیرکبیر - فتحعلی‌خان صبا - عارف قزوینی
(۴) حاج زین‌العابدین مراغه‌ای - میرزا ملکم - میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی - امیرکبیر

۶۴ اولین روزنامه‌ی ایران را یکی از دانشجویان اعزامی به با عنوان در منتشر کرد.
(۱) میرزا صالح شیرازی - انگلستان - کاغذ اخبار - تهران (۲) وصال شیرازی - فرانسه - یادگار - تهران
(۳) اوحدی مراغه‌ای - اتریش - وقایع اتفاقیه - شیراز (۴) میرزا ملکم - هلند - قانون - اصفهان

۶۵ کدام سفرنامه در آگاهی سیاسی و اجتماعی مردم ایران و برقراری مشروطه تأثیر بسزایی داشت؟
(۱) سفرنامه‌ی میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی (۲) کتاب احمد یا سفینه‌ی طالبی
(۳) سفرنامه‌ی دوم مظفرالدین شاه به فرنگ (۴) سیاحت‌نامه‌ی حاج زین‌العابدین مراغه‌ای

۶۶ کتاب احمد یا سفینه‌ی طالبی نوشته‌ی و از آثار ادبی عصر می‌باشد. این داستان شرح است و نویسنده در آن به پسر خود احمد درس می‌آموزد.

- ۱) میرزا صالح شیرازی - قاجار - آداب و رسوم ایرانیان - ملزومات اجتماعی
- ۲) حاج زین‌العابدین مراغه‌ای - صفوی - زندگی و جنگ شاهان - فنون جنگ‌آوری
- ۳) عبدالرحیم طالبوف - قاجار - اختراعات و اکتشافات جدید - اخلاق و میهن‌پرستی
- ۴) سید اشرف‌الدین حسینی - پهلوی - پیشرفت اروپاییان - پرهیز از خرافات و اوهام

۶۷ کدام‌یک از نویسندگان زیر صاحب مجموعه رسائل و منشآت در عصر قاجار می‌باشند؟
۱) میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی - امیرنظام گروسی ۲) فتحعلی خان صبا - قآنی
۳) حاج زین‌العابدین مراغه‌ای - امیرنظام گروسی ۴) میرزا صالح شیرازی - عارف قزوینی

۶۸ کدام گزینه در ارتباط با شاعران عصر مشروطه در دوره‌ی قاجار می‌باشد؟
۱) ابوالقاسم قائم مقام فراهانی - نسیم شمال - حاج زین‌العابدین مراغه‌ای
۲) قآنی - میرزاده‌ی عشقی - ایرج میرزا
۳) سید اشرف‌الدین حسینی - میرزاده‌ی عشقی - عارف قزوینی
۴) فتحعلی خان صبا - میرزا صالح شیرازی - قآنی

۶۹ در ارتباط با سفرنامه‌های عصر قاجار، گزینه‌های صحیح و غلط را مشخص کنید.
الف) در عصر قاجار سفرنامه‌نویسی گسترش فراوانی یافت ولی تمامی این سفرنامه‌ها، دیده‌ها و شنیده‌های سفرهای داخلی بود.
ب) از ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه سفرنامه‌های متعددی به جا مانده است.
ج) برخی از مقام‌های سیاسی دوره‌ی قاجار نیز سفرنامه‌های جالبی نوشته‌اند.
د) عده‌ای از سفراء، مأموران، بازرگانان و جهانگردان خارجی هم سفر خود به ایران را در قالب سفرنامه نوشته و منتشر کرده‌اند.
۱) ص - غ - ص - غ ۲) غ - ص - غ - ص ۳) ص - ص - ص - غ ۴) ص - ص - غ - غ

۷۰ کتاب‌های نورالدین پسر ایران، من زنده‌ام و به اوجاقت قسم به ترتیب خاطرات چه کسانی هستند؟
۱) سید نورالدین عافی - محمدرضا مهدوی کنی - هاشمی رفسنجانی
۲) معصومه آباد - محمد بهمن بیگی - محمدعلی مجتهدی
۳) سید نورالدین عافی - معصومه آباد - محمد بهمن بیگی
۴) محمدعلی فروغی - سلیمان بهبودی - عبدالله مستوفی

۷۱ کتاب «من زنده‌ام» از خاطرات مربوط به دوره‌ی می‌باشد.
۱) تالمات دکتر محمد مصدق - پهلوی ۲) دوران اسارت معصومه آباد - جمهوری اسلامی
۳) محمدعلی فروغی - قاجار ۴) محمدعلی مجتهدی - پهلوی

۷۲ هر کدام از خاطرات ذکر شده مربوط به کدام دوره‌ی معاصر می‌باشد؟
«خاطرات اعتمادالسلطنه - خاطرات سیدنورالدین عافی - خاطرات محمدعلی فروغی»
۱) پهلوی و قاجار - قاجار - جمهوری اسلامی ۲) قاجار - جمهوری اسلامی - قاجار و پهلوی
۳) قاجار - پهلوی - جمهوری اسلامی ۴) قاجار - قاجار - پهلوی

۷۳ در دوره‌ی معاصر و به ویژه عصر قاجار، مورخان ایرانی با چه رویکردهایی، در موضوع تاریخ کتاب نوشته‌اند؟
(۱) سستی (۲) مدرن (۳) سستی و جدید (۴) اجتماعی و اقتصادی

۷۴ کتاب‌های مورخان عصر قاجار، «عبدالرزاق بیگ دنبلی خویی، علیقلی میرزا اعتضادالسلطنه، میرزا محمدتقی سپهر و نادر میرزا» به ترتیب در کدام گزینه هستند؟

- (۱) تاریخ محمدی - تاریخ نو - اکسیرالتواریخ - تاریخ جهان‌آرا
- (۲) روضة الصفای ناصری - تاریخ منتظم ناصری - افضل‌التواریخ - تاریخ ایران
- (۳) تاریخ نو - مآثرالسلطنیه - تاریخ جهان‌آرا - ناسخ‌التواریخ
- (۴) مآثرالسلطنیه - اکسیر‌التواریخ - ناسخ‌التواریخ - تاریخ تبریز

۷۵ کتاب‌های «تاریخ محمدی، تاریخ نو، تاریخ جهان‌آرا و روضة الصفای ناصری» به ترتیب نوشته‌ی چه کسانی هستند؟

- (۱) عبدالرزاق بیگ دنبلی خویی - نادر میرزا - سرجان ملکم - سر پرسی سایکس
- (۲) جهانگیر میرزا - رضاقلی هدایت - اعتضادالسلطنه - نادر میرزا
- (۳) محمدتقی ساروی - جهانگیر میرزا - میرزا صادق وقایع‌نگار - رضاقلی هدایت
- (۴) علیقلی میرزا - غلامحسین افضل‌الملک - لسان‌الملک - جهانگیر میرزا

۷۶ «حسین پیرنیا، غلامرضا رشید یاسمی، نصرالله فلسفی، فریدون آدمیت» به ترتیب نویسنده‌ی کدام آثار می‌باشند؟

- (۱) تاریخ پانصدساله‌ی خوزستان - خاندان نوبختی - تاریخ تمدن ساسانی - بامداد اسلام
- (۲) تاریخ ایران باستان - تاریخ ملل و نحل - زندگانی شاه عباس اول - امیرکبیر و ایران
- (۳) تاریخ مشروطه‌ی ایران - تاریخ مختصر ایران - روزگاران - تاریخ کرمان
- (۴) سیاست و اقتصاد عصر صفوی - اندیشه‌های طالبوف - کارنامه‌ی اسلام - تاریخ مغول

۷۷ کتاب‌های «تاریخ هیجده‌ساله‌ی آذربایجان - تاریخ مغول - تاریخ تمدن ساسانی - دو قرن سکوت» به ترتیب نوشته کدام یک از مورخان ایرانی هستند؟

- (۱) احمد کسروی - عباس اقبال آشتیانی - سعید نفیسی - عبدالحسین زرین‌کوب
- (۲) فریدون آدمیت - سعید نفیسی - نصرالله فلسفی - محمدابراهیم باستانی پاریزی
- (۳) مشیرالدوله - احمد کسروی - علامه قزوینی - عباس اقبال آشتیانی
- (۴) عبدالحسین زرین‌کوب - فریدون آدمیت - سعید نفیسی - احمد کسروی

۷۸ کدام نویسنده و در کدام اثر خود، ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطه نشان داده است؟

- (۱) حسن پرنیا - تاریخ ایران باستان
- (۲) عباس اقبال آشتیانی - تاریخ مفصل ایران
- (۳) غلامرضا رشید یاسمی - تاریخ ملل و نحل
- (۴) میرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی - تاریخ بیداری ایرانیان

۷۹ کدام عامل تأثیر عمیقی بر دگرگونی بینش مورخان ایران داشت و توجه آنان را به ابعاد گوناگون رویدادهای تاریخی و به ویژه نقش مردم جلب کرد؟

- (۱) انقلاب مشروطیت
- (۲) جنبش تنباکو
- (۳) جنبش ملی شدن نفت
- (۴) استعمار کشورهای جهان سوم

۸۰

- اساس کار تاریخ‌نگاری سستی و اساس کار در تاریخ‌نویسی نوین می‌باشد.
- ۱) رویدادهای مهم طبقات اجتماعی و پادشاهان - بررسی تحولات زندگی بشر در طول تاریخ
 - ۲) بررسی زندگی پادشاهان و شرح فتوحات آنان - بررسی جنبه‌های حیات انسانی اعم از سیاسی، نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی
 - ۳) شرح جنگ‌های پادشاهان و جنبه‌های اقتصادی و اجتماعی مردم عادی - بررسی تاریخ بشر با توجه به عوامل به دست آمده از باستان‌شناسی
 - ۴) بررسی تاریخ باستان - نفوذ و دخالت کشورهای استعمارگر در جوامع استعمارزده

۸۱

- تاریخ‌نگاران جدید از نتایج تحقیقات کدام علوم در مطالعه‌ی تاریخی بهره‌مند می‌شدند؟
- ۱) شیمی - باستان‌شناسی - جغرافیا
 - ۲) زبان‌شناسی - جامعه‌شناسی - اسطوره‌شناسی
 - ۳) ادبیات - جامعه‌شناسی - جغرافیا
 - ۴) فلسفه - اسطوره‌شناسی - باستان‌شناسی

۸۲

- در روش تاریخ‌نگاری جدید در دوره‌ی معاصر در ایران، گزینه‌های صحیح و غلط را مشخص کنید:
- الف) در دوره‌ی معاصر به تدریج شرایط و بستر مناسبی برای ظهور تاریخ‌نگاری جدید در زمینه‌ی تاریخی سستی، در ایران فراهم آمد.
- ب) در شیوه‌ی تاریخ‌نگاری نوین، تاریخ‌نویسان از روش تحقیق علمی استفاده می‌کردند.
- ج) تاریخ‌نگاران نوین با بهره‌برداری از منابع و اسناد معتبر و گزینش و نقد آنها رویدادهای تاریخی را ارزیابی می‌کردند.
- د) تاریخ‌نگاران مدرن، یافته‌های علمی خود را به زبانی پیچیده و عملی می‌نوشتند.
- ۱) ص - غ - ص - غ (۲) ص - ص - غ - غ (۳) ص - ص - غ - غ (۴) ص - غ - ص - غ

۸۳

- معتقد بود که مورخان جدید اروپایی با بررسی سیر حوادث و مطالعه‌ی علل و نتایج رویدادها به قوانینی دست یافته‌اند که آنرا می‌نامند.
- ۱) عباس اقبال آشتیانی - تاریخ تمدن غرب
 - ۲) میرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی - سیر جدید تاریخ‌نویسی
 - ۳) میرزا آقاخان کرمانی - حکمت تاریخی
 - ۴) محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه - تاریخ‌نویسی جدید اروپا

۸۴

- میرزافتحعلی‌خان آخوندزاده ق، یکی از متفکران دوره‌ی با این که تاریخ‌نویسی را به شیوه‌ی نقد کرد. وی در رساله‌ی ایراد، شیوه‌ی تاریخ‌نویسی را مورد انتقاد قرار داد.
- ۱) ۱۲۲۸، ۱۲۹۵ - قاجار - مورخ نبود - سستی - علمی - رضاقلی‌خان هدایت
 - ۲) ۱۲۳۰، ۱۲۸۵ - صفوی - مورخی سستی بود - اروپایی - علمی - خاوری شیرازی
 - ۳) ۱۲۲۰، ۱۲۸۰ - پهلوی - مورخی مدرن بود - غربی - سستی - محمدجعفر خورموجی
 - ۴) ۱۲۲۹، ۱۲۹۴ - قاجار - مورخ نبود - اروپایی - سستی - میرزا آقاخان کرمانی

۸۵

- اگر چه تاریخ‌نویسی درباری بود، ولی با آگاهی از روش و پیش تاریخ‌نگاری گام‌های بلندی در حوزه‌ی تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت. او در یکی از آثارش به نام امیرکبیر را
 ۱) میرزا مهدی‌خان استرآبادی - سستی - جهانگشای نادری - نکوهش می‌کند.
 ۲) محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه - اروپایی - صدالتواریخ - ستایش می‌کند.
 ۳) میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده - شرقی - حقایق الاخبار ناصری - ستایش می‌کند.
 ۴) میرزا آقاخان کرمانی - سستی - تاریخ ذوالقرنین - فردی خودسر و طغیان‌گر می‌داند.

۸۶ نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است. وی از مورخان عصر و مؤلف کتاب می‌باشد.

- ۱) خاوری شیرازی - ناصری - تاریخ ذوالقرنین
- ۲) محمدجعفر خورموجی - ناصری - حقایق الاخبار ناصری
- ۳) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه - فتحعلی شاه - صدرالتواریخ
- ۴) مشیرالدوله - مظفرالدین شاه - تاریخ ایران باستان

۸۷ در انتقاد به تاریخ‌نویسی سستی در دوره قاجار، گزینه‌های صحیح و غلط را مشخص کنید.
الف) در عصر قاجار برخی از تاریخ‌نگاران سستی در عین پایبندی به ساختار کلی تاریخ‌نویسی سستی، بعضی از ویژگی‌های این نوع از تاریخ‌نگاری را نقد کردند.

ب) از پیشگامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی دوره قاجار، میرزا محمدصادق موسوی، نویسنده‌ی تاریخ گیتی‌گشا می‌باشد.

ج) خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی شاه، به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش کرد.

د) از متقدمان معروف این دوره میرزا آقاخان کرمانی نویسنده‌ی تاریخ ذوالقرنین می‌باشد

- ۱) ص - ص - غ - غ (۲) ص - غ - ص - غ (۳) ص - غ - ص - ص (۴) ص - ص - ص - غ

۸۸ این نوشته از کدام مورخ دوره قاجار است؟ «تاریخ‌نگار را لازم است که راست‌گفتاری پیشه کند. فرشته را دیو نخواند و دیو را فرشته نداند.»

- ۱) میرزا محمدجعفر خورموجی
- ۲) محمدحسن خان اعتمادالدوله
- ۳) خاوری شیرازی
- ۴) میرزا آقاخان کرمانی

۸۹ در ایران، زمینه‌ی تحولی عمیق و اساسی را در تاریخ‌نگاری سستی ایران فراهم آورد.

- ۱) گسترش کشفیات باستان‌شناسی
- ۲) ترجمه‌ی کتب تاریخی غرب به زبان فارسی
- ۳) گسترش فعالیت علمی شرق‌شناسان
- ۴) رمزگشایی کتیبه‌های بیستون توسط شرق‌شناسان غربی

۹۰ در دوره ناصرالدین شاه قاجار از کدام فیلسوفان غرب، کتاب‌هایی به زبان فارسی ترجمه شد؟

- ۱) ولتر - متسکیو - هگل
- ۲) ولتر - فوگل - دکارت
- ۳) دکارت - ولتر - متسکیو
- ۴) شوستر - سر هارد فورد جونز - هگل

۹۱ کتاب «گفتار در رویش به کار بردن عقل» اثر معروف است که در سال ق در دوره قاجار به نام به فارسی ترجمه شد.

- ۱) رنه دکارت - ۱۲۷۹ - ناصرالدین شاه - حکمت ناصریه
- ۲) ولتر - ۱۲۸۹ - مظفرالدین شاه - حکمت مظفریه
- ۳) متسکیو - ۱۲۷۰ - عباس میرزا - دیاکرت
- ۴) هگل - ۱۲۶۳ - فتحعلی شاه - دیاکرت

www.my-dars.ir

۹۲ انحطاط و سقوط امپراتوری روم نوشته‌ی و ترجمه‌ی می‌باشد.

- ۱) ولتر - نجفقلی معزّی
- ۲) لرد کرزن - وحید مازندرانی
- ۳) ادوارد گیبسون - فرنگیس شادمان (نمازی)
- ۴) دبلویو. اس. جی. بنجامین - محمدحسین کردبچه

- ۹۳ تاریخ پطرکبیر نوشته‌ی و ترجمه‌ی می‌باشد.
 (۱) ادوارد گیسون - نمازی
 (۲) ولتر - نجفقلی معزی
 (۳) ادوارد براون - فرنگیس شادمان
 (۴) اشپیل فوگل - محمدحسین آریا

- ۹۴ در دوره‌ی ناصرالدین‌شاه قاجار چه کسی به ریاست دارالترجمه‌ی همایونی برگزیده شد؟
 (۱) مهدی‌خان استرآبادی
 (۲) میرزاحمدصادق موسوی
 (۳) میرزافتحعلی‌خان آخوندزاده
 (۴) محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه

- ۹۵ در دوره‌ی قاجار از زمان چه کسی ترجمه‌ی آثار اروپایی به تدریج آغاز شد؟ سپس با تأسیس مدرسه‌ی و در زمان گسترش یافت.
 (۱) فتحعلی‌شاه - دارالطباعة - دانشگاه ناصرالدین‌شاه
 (۲) عباس‌میرزا - دارالفنون - دارالترجمه‌ی همایونی - ناصرالدین‌شاه
 (۳) ناصرالدین‌شاه - همایونی - دارالطباعة - احمدشاه
 (۴) محمدعلی‌شاه - دارالفنون - دارالطباعة - مظفرالدین‌شاه

- ۹۶ کدام عامل در دوران پادشاهی فتحعلی‌شاه قاجار، توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب جلب کرد؟
 (۱) جنگ‌های ایران و روسیه
 (۲) گسترش رابطه‌ی تجاری از طریق دریا با غربیان
 (۳) اعزام دانشجویان ایرانی به فرنگ برای تحصیل علوم غربی
 (۴) تأسیس مدرسه‌ی دارالفنون و استخدام استادان غربی

- ۹۷ میرزاهمدی‌خان استرآبادی مورخ دربار در کتاب‌های و فتوحات را شرح می‌دهد.
 (۱) نادرشاه افشار - جهانگشای نادری - ذرة نادره - نادر
 (۲) شاه عباس صفوی - تاریخ گیتی‌گشا - زندگانی شاه عباس اول - شاه عباس
 (۳) کریم‌خان زند - تاریخ ملل - تاریخ زندیه - کریم‌خان
 (۴) آقامحمدخان قاجار - تاریخ قاجاریه - تاریخ مشروطه‌ی ایران - آقامحمدخان

- ۹۸ شیوه‌ی تاریخ‌نگاری دوران افشاریه و زندیه استمرار تاریخ‌نویسی عصر بود.
 (۱) سلجوقیان (۲) ساسانیان (۳) قاجاریه (۴) صفویان

- ۹۹ کدام گزینه از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سستی نمی‌باشد؟
 (۱) تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی و شرح زندگی شاهان، جنگ‌ها و فتوحات
 (۲) بی‌توجهی به علل و نتایج رویدادها و تحولات تاریخی
 (۳) داشتن روحیه‌ی تملق و چاپلوسی
 (۴) تأکید بر ساده‌نویسی و پرهیز از مصنوع و متکلف‌نویسی

www.my-dars.ir

تاریخ‌نگاری سنتی ادامه‌ی وقایع‌نگاری‌های دوره‌ی و پیش از آن محسوب می‌شود. مورخان سنتی اغلب اهل بودند و نسبت به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم بودند.

(۱) قاجار - بررسی وقایع تاریخی - بی‌توجه

(۲) تاریخ ایران باستان - بررسی تاریخ سیاسی و نظامی - حساس

(۳) صفوی - شعر و ادب - بی‌توجه

(۴) تاریخ ایران اسلامی - شعر و ادب - حساس



مای دررس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

- ۱) گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
درس ۱ صفحه ۶
در شیوه تاریخ نگاری جدید مورخان با استفاده از روش تحقیق علمی، بهره‌برداری از منابع و اسناد و مدارک معتبر، همچنین گزینش و نقد آنها رویدادهای تاریخ را ارزیابی می‌کردند و با زبانی ساده آنها را بیان می‌کردند. همچنین بتدریج از علوم انسانی نظیر جغرافیا، زبان‌شناسی و اسطوره‌شناسی در مطالعاتشان بهره بردند.
- ۲) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جنگ‌های ایران و روسیه در دوران پادشاهی فتحعلی‌شاه قاجار، توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب جلب کرد. آنان با مقایسه وضعیت ایران و غرب در جست‌وجوی درک علل پیشرفت جوامع غربی و عقب‌ماندگی جامعه ایران برآمدند.
- ۳) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در عصر قاجار برخی از تاریخ‌نگاران سستی در عین پایبندی به ساختار کلی تاریخ‌نویسی سستی بعضی از ویژگی‌های این نوع از تاریخ‌نگاری را نقد کردند. خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه و نویسنده تاریخ ذوالقرنین است. او به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش کرد.
- ۴) گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در تاریخ‌نویسی نوین، جنبه‌های گوناگون حیات انسانی اعم از سیاسی، نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی بررسی می‌شود. انقلاب مشروطیت تأثیر عمیقی بر دگرگونی بینش مورخان ایرانی داشت و توجه آنان را به ابعاد گوناگون رویدادهای تاریخی و تاریخ‌بیداری به ویژه نقش مردم جلب کرد.
- ۵) گزینه ۱ پاسخ صحیح است. محمدحسن خان اعتمادالسلطنه اگرچه تاریخ‌نویسی درباری بود. با آگاهی از روش و بینش تاریخ‌نگاری اروپایی گام‌های بلندی در تاریخ‌نویسی دوره قاجار برداشت. او در یکی از آثارش به نام صدرالتواریخ، امیرکبیر را ستایش می‌کند.
- ۶) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اصلاح حکمت تاریخی توسط میرزا آقاخان کرمانی مطرح شده که با الگو گرفتن از مورخان اروپایی بود. از نگاه وی بررسی سیر حوادث و مطالعه علل و نتایج رویدادها مورخان غربی را به قوانینی تاریخی رساند.
- ۷) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. میرزا محمدجعفر خورموجی، از مورخان عصر ناصری و مؤلف کتاب حقایق الاخبار ناصری، که از منتقدان تملق‌گویی بوده، نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است. رد گزینه‌ها:
گزینه ۱: خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه و نویسنده تاریخ ذوالقرنین است.
گزینه ۲: فتحعلی آخوندزاده، از متفکران دوره قاجار است. وی با این‌که مورخ نبود، تاریخ‌نویسی نسبتی را به شیوه علمی نقد کرد.
گزینه ۴: میرزا محمدصادق موسوی، نویسنده تاریخ گیتی‌گشا، تاریخ زندیه را با اسلوبی مصنوع و دشوار همراه با تملق‌گویی از فرمان‌روایان زند نوشته است.
- ۸) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گسترش مدارس جدید، تأسیس دانشگاه تهران و رواج آموزش تاریخ به عنوان یک رشته‌ی علمی در دوره معاصر، به ترویج و توسعه‌ی روش پژوهش علمی تاریخ در ایران کمک شایانی کرد.

۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در عصر قاجار برخی از تاریخ‌نگاران سستی در عین پایبندی به ساختار کلی تاریخ‌نویسی سستی، بعضی از ویژگی‌های این نوع از تاریخ‌نگاری را نقد کردند. یکی از پیشگامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی، [میرزا فضل‌الله] خاوری شیرازی، مورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه و نویسنده‌ی تاریخ ذوالقرنین است.

۱۰ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. انقلاب مشروطیت تأثیر عمیقی بر دگرگونی بینش مورخان ایرانی داشت و توجه آنان را به ابعاد گوناگون رویدادهای تاریخی و به‌ویژه نقش مردم جلب کرد.

۱۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

درس ۱ صفحه ۵

محمد حسن خان اعتمادالسلطنه اگرچه تاریخ‌نویسی درباری بود، با آگاهی از روش و بینش تاریخ‌نگاری اروپایی گام‌های بلندی در تاریخ‌نویسی دوره قاجار برداشت. او در یکی از آثارش به نام صدرالتواریخ، امیرکبیر را ستایش می‌کند.

۱۲ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه، از مورخان مشهور عصر قاجار، یکی از چهره‌های برجسته فرهنگی دوره ناصری بود که به ریاست دارالترجمه همایونی برگزیده شد.

۱۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. میرزا آقاخان کرمانی، دیگر مورخ عصر قاجار نیز در رواج تاریخ‌نگاری جدید گام‌های مؤثری برداشت.

۱۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۱۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۱۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (زیرنویس صفحه ۱۳)

۱۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۱۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۲۰ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

میرزافتحعلی‌خان آخوندزاده با این‌که مورخ نبود، تاریخ‌نویسی سستی را به شیوه‌ی علمی نقد کرد.

۲۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. به دلیل ماهیت استبدادی حکومت قاجار و نبود آزادی بیان، برخی از روزنامه‌نگاران در خارج از کشور اقدام به نشر روزنامه‌هایی به زبان فارسی کردند.

۲۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در شیوه‌ی تاریخ‌نگاری نوین، تاریخ‌نویسان و پژوهشگران با استفاده از روش تحقیق علمی (مورد «الف»)، بهره‌برداری از منابع، اسناد و مدارک معتبر و گزینش و نقد آنها (مورد «ب») رویدادهای تاریخی را بررسی می‌کردند و یافته‌های علمی خود را به زبانی ساده می‌نوشتند.

اساس کار تاریخ‌نگاری سستی، بررسی زندگی پادشاهان و شرح فتوحات آنان بود، اما در تاریخ‌نویسی نوین، جنبه‌های گوناگون حیات انسانی اعم از سیاسی، نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی بررسی می‌شود.

۲۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گزینه سه از جمله موارد آشنایی زمینه‌های دگرگونی بینش تاریخی در ایران است و سایر گزینه‌ها از جمله موارد رواج و ارتقای تاریخ‌نگاری جدید در ایران است.

- ۲۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در تاریخ نویسی نوین، جنبه‌های گوناگون حیات انسانی اعم از سیاسی، نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی بررسی می‌شود. انقلاب مشروطیت تأثیر عمیقی بر دگرگونی بینش مورخان ایرانی داشت و توجه آنان را به ابعاد گوناگون رویدادهای تاریخی و تاریخ بیداری به ویژه نقش مردم جلب کرد.
- ۲۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. محمد حسن خان اعتمادالسلطنه اگر چه تاریخ نویسی درباری بود. با آگاهی از روش و بینش تاریخ‌نگاری اروپایی گام‌های بلندی در تاریخ نویسی دوره قاجار برداشت. او در یکی از آثارش به نام صدرالتواریخ، امیر کبیر را ستایش می‌کند.
- ۲۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اصطلاح حکمت تاریخ توسط میرزا آقاخان کرمانی مطرح شد که با الگو گرفتن از مورخان اروپایی بود. از نگاه وی بررسی سیر حوادث و مطالعه علل و نتایج رویدادها مورخان غربی را به قوانین تاریخی رساند.
- ۲۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اولین روزنامه‌ی ایران را میرزا صالح شیرازی، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان کاغذ اخبار در تهران منتشر کرد.
- ۲۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده یکی از متفکران دوره‌ی قاجار با این‌که مورخ نبود، تاریخ‌نویسی سستی را به شیوه‌ی علمی نقد کرد. او در رساله‌ی ایراد، شیوه‌ی تاریخ‌نویسی رضاقلی‌خان هدایت را به دلیل استفاده‌ی او از شعر در بیان رویدادها و به کار بردن الفاظ مصنوع ادبی مورد انتقاد قرار داد.
- ۲۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. میرزا آقاخان کرمانی مورخ عصر قاجار در رواج تاریخ‌نگاری جدید گام‌های مؤثری برداشت. او معتقد بود که مورخان جدید اروپایی با بررسی سیر حوادث و مطالعه‌ی علل و نتایج رویدادها به قوانین دست یافته‌اند که آن‌را «حکمت تاریخی» می‌نامند.
- ۳۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جنگ‌های ایران و روسیه در دوران پادشاهی فتحعلی‌شاه قاجار، توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب جلب کرد.
- ۳۱ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سستی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:
- تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی و شرح طولانی زندگی شاهان، جنگ‌ها و فتوحات
 - بی‌توجهی به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم
 - داشتن روحیه‌ی تملق و چاپلوسی
 - بی‌توجهی به علل و نتایج رویدادها و تحولات تاریخی
 - تأکید بر مصنوع و متکلف‌نویسی و پرهیز از ساده‌نویسی
 - بی‌توجهی به سنجش و نقد منابع
- ۳۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در دوره‌ی قاجار چند تن از اروپاییان که اغلب مدتی را در ایران به سر برده بودند، کتاب‌هایی درباره‌ی تاریخ ایران نوشتند که جزء منابع آن دوره به شمار می‌روند. عده‌ای از سفرا، مأموران، بازرگانان و جهانگردان خارجی نیز خاطرات سفر خود به ایران را در قالب سفرنامه نوشته و منتشر کرده‌اند.
- ۳۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. آرشیو ملی هر کشور محل نگهداری اساسی‌ترین و مهم‌ترین اسناد و مدارک باارزش و معتبر مربوط به آن کشور است. www.my-dars.ir
- ۳۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. انقلاب مشروطیت تأثیر عمیقی بر دگرگونی بینش مورخان ایرانی داشت و توجه آنان را به ابعاد گوناگون رویدادهای تاریخی و به ویژه نقش مردم جلب کرد. این بینش در کتاب تاریخ بیداری ایرانیان نوشته‌ی میرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی (۱۲۸۰ - ۱۳۳۷ ق.) پدیدار شده است. نویسنده‌ی این کتاب ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطیت نشان داده است.

- ۳۵) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بی‌توجهی به علل و نتایج رویدادها و تحولات تاریخی، از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی بود.
بررسی سایر گزینه‌ها:
۱) بی‌توجهی به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم، از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی بود.
۲) بی‌توجهی به سنجش و نقد منابع، از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی بود.
۴) تأکید بر مصنوع و متکلف‌نویسی و پرهیز از ساده‌نویسی، از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی بود.
- ۳۶) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. یکی از پیش‌گامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی، خاوری شیرازی، مورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه و نویسنده‌ی تاریخ دوالقرنین است، او به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش کرد.
- ۳۷) گزینه ۱ پاسخ صحیح است. از ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه سفرنامه‌های متعددی به جا مانده است.
- ۳۸) گزینه ۴ پاسخ صحیح است. محمد حسن خان اعتمادالسلطنه، از مورخان مشهور عصر قاجار، یکی از چهره‌های برجسته‌ی فرهنگی این دوره بود که به ریاست دارالترجمه‌ی همایونی برگزیده شد.
- ۳۹) گزینه ۱ پاسخ صحیح است. جنگ‌های ایران و روسیه در دوران پادشاهی فتحعلی‌شاه قاجار، توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب جلب کرد.
- ۴۰) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اولین روزنامه در ایران توسط میرزا صالح شیرازی، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان کاغذ اخبار در تهران منتشر شد.
- ۴۱) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. میرزا محمدصادق موسوی، نویسنده‌ی تاریخ گیتی‌گشا، تاریخ سلسله‌ی زندیه را با اسلوبی مصنوع و دشوار همراه با تملق‌گویی از فرمانروایان زند نوشته است.
- ۴۲) گزینه ۴ پاسخ صحیح است. میرزا محمدصادق موسوی، نویسنده‌ی تاریخ گیتی‌گشا، تاریخ زندیه را با اسلوبی مصنوع و دشوار همراه با تملق‌گویی از فرمانروایان زند نوشته است.
- ۴۳) گزینه ۱ پاسخ صحیح است. میرزا مهدی خان استرآبادی، مورخ دربار نادرشاه افشار، در کتاب‌های «جهانگشای نادری» و «دُرّه نادره» فتوحات نادر را شرح می‌دهد و وی را ستایش می‌کند.
- ۴۴) گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بی‌توجهی به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم، از ویژگی‌های برجسته‌ی تاریخ‌نگاری سنتی در ایران بود.
- ۴۵) گزینه ۱ پاسخ صحیح است. خاوری شیرازی بود.
- ۴۶) گزینه ۱ پاسخ صحیح است. میرزا فتحعلی آخوندزاده
- ۴۷) گزینه ۴ پاسخ صحیح است. میرزا فتحعلی آخوندزاده، تاریخ‌نویسی سنتی را به شیوه علمی نقد کرد.
- ۴۸) گزینه ۲ پاسخ صحیح است. خاوری شیرازی یکی از پیشگامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی زمان فتحعلی‌شاه است. او به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش کرد.
- ۴۹) گزینه ۱ پاسخ صحیح است. میرزا محمد صادق موسوی نویسنده تاریخ گیتی‌گشا، تاریخ زندیه را با اسلوبی مصنوع و دشوار همراه با تملق‌گویی از فرمانروایان زند نوشته است.

- ۵۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. از متقدان تملق گویی بوده، نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.
- ۵۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ایران، شام و مصر که دارای فرهنگ و تمدن غنی و مردمان متمدنی بودند، نقش به سزایی در شکل‌گیری و شکوفایی تمدن اسلامی ایفا کردند.
- ۵۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. سفرنامه‌ها از نظر مطالعه تاریخ اجتماعی، درباره موضوعات اقتصادی و فرهنگی اهمیت فوق‌العاده دارند و حاوی اطلاعات ارزشمندی درباره موضوعات اقتصادی، مسائل اجتماعی و مباحث دینی، فرهنگی و معماری هستند. مانند سفرنامه‌های ناصرالدین‌شاه و مظفرالدین‌شاه.
- ۵۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. انقلاب مشروطیت رویداد تاریخی بود که تأثیر عمیقی بر دگرگونی رویدادهای تاریخی به ویژه نقش مردم جلب کرد.
- ۵۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سستی می‌توان به این موارد اشاره کرد: تأکید بر تاریخ سیاسی و نظامی و شرح زندگی و فتوحات حاکمان، بی‌توجهی به حیات اجتماعی مردم، دانستن روحیه چاپلوسی و تأکید بر مصنوع و تکلف نویسی همراه با خصوصیات ادبی.
- ۵۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. انقلاب مشروطیت تأثیر عمیقی بر دگرگونی پیش مورخان ایرانی داشت و توجه آنان را به ابعاد گوناگون رویدادهای تاریخی و به ویژه نقش مردم جلب کرد. این پیش در کتاب تاریخ بیداری ایرانیان نوشته‌ی میرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی (۱۲۸۰ - ۱۳۳۷ ق) پدیدار شده است. نویسنده‌ی این کتاب ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطیت نشان داده است.
- ۵۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نشریه «روزنامه» به عنوان رسانه‌ی گروهی، یکی از ابداعات تأثیرگذار تمدن جدید غربی بود که در دوره‌ی قاجار به ایران راه یافت.
- ۵۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شیوه‌ی تاریخ‌نگاری دوران افشاریه و زندیه، استمرار تاریخ‌نویسی عصر صفویان بود.
- ۵۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در عصر قاجار برخی از تاریخ‌نگاران سستی، در عین پایبندی به ساختار کل تاریخ‌نویسی سستی، بعضی از ویژگی‌های این نوع از تاریخ‌نگاری را نقد کردند. یکی از پیشگامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی، خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه و نویسنده‌ی تاریخ ذوالقرنین است.
- ۵۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده (۱۲۲۸ - ۱۲۹۵ ق)، یکی از متفکران دوره‌ی قاجار، با این‌که مورخ نبود، تاریخ‌نویسی سستی را به شیوه‌ی علمی نقد کرد. وی در رساله‌ی ایراد، شیوه‌ی تاریخ‌نویسی رضاقلی‌خان هدایت را به دلیل استفاده‌ی او از شعر در بیان رویدادها و به‌کار بردن الفاظ مصنوع ادبی مورد انتقاد قرار داد.
- ۶۰ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. آثار ادبی، زندگی‌نامه‌ها (تذکره‌ها)، کتاب‌های جغرافیایی و متون کلامی، فقهی، فلسفی و حقوقی مربوط به دوران معاصر حاوی اخبار و اطلاعات سودمندی برای پژوهش‌های تاریخی هستند.
- ۶۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نوشته‌های تاریخی بخش قابل توجهی از نخستین آثار ترجمه شده از زبان‌های اروپایی به زبان فارسی را تشکیل می‌دادند.
- ۶۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
- ۶۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
- ۶۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۶۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۶۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۶۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۶۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۶۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۷۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۷۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

عصر قاجار	دوره بهلوی	دوره جمهوری اسلامی
روزنامه خاطرات ناصرالدین شاه	خاطرات سلیمان بهبودی، رئیس دفتر رضاشاه بهلوی	خاطرات آیت الله اکبر هاشمی رفسنجانی سیاستمدار برجسته و با نفوذ جمهوری اسلامی ایران
روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه	خاطرات محمدعلی فروغی، سیاستمدار دوران قاجار و بهلوی	نورالدین پسر ایران، خاطرات سید نورالدین عافی، رزمنده دوران دفاع مقدس
خاطرات سیاسی میرزا علی خان امین الدوله	خاطرات و تألمات دکتر محمد مصدق	من زنده‌ام، خاطرات دوران اسارت معصومه آباد، آزاده دوران دفاع مقدس
خاطرات تاج السلطنه (دختر ناصرالدین شاه)	خاطرات محمدعلی مجتهدی، مؤسس دانشگاه صنعتی شریف و رئیس مدرسه البرز	خاطرات آیت الله محمد رضا مهدوی کنی، شخصیت مذهبی و سیاسی برجسته دوران جمهوری اسلامی ایران
شرح زندگانی من (خاطرات عبدالله مستوفی از خاندان مستوفیان قاجار)	پادداست‌های علم، نخست‌وزیر و وزیر دربار محمد رضاشاه بهلوی	به اوجاقت قسم، خاطرات آموزشی محمد بهمن بیگی

۷۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

عصر قاجار	دوره بهلوی	دوره جمهوری اسلامی
روزنامه خاطرات ناصرالدین شاه	خاطرات سلیمان بهبودی، رئیس دفتر رضاشاه بهلوی	خاطرات آیت الله اکبر هاشمی رفسنجانی سیاستمدار برجسته و با نفوذ جمهوری اسلامی ایران
روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه	خاطرات محمدعلی فروغی، سیاستمدار دوران قاجار و بهلوی	نورالدین پسر ایران، خاطرات سید نورالدین عافی، رزمنده دوران دفاع مقدس
خاطرات سیاسی میرزا علی خان امین الدوله	خاطرات و تألمات دکتر محمد مصدق	من زنده‌ام، خاطرات دوران اسارت معصومه آباد، آزاده دوران دفاع مقدس
خاطرات تاج السلطنه (دختر ناصرالدین شاه)	خاطرات محمدعلی مجتهدی، مؤسس دانشگاه صنعتی شریف و رئیس مدرسه البرز	خاطرات آیت الله محمد رضا مهدوی کنی، شخصیت مذهبی و سیاسی برجسته دوران جمهوری اسلامی ایران
شرح زندگانی من (خاطرات عبدالله مستوفی از خاندان مستوفیان قاجار)	پادداست‌های علم، نخست‌وزیر و وزیر دربار محمد رضاشاه بهلوی	به اوجاقت قسم، خاطرات آموزشی محمد بهمن بیگی

۷۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

برخی از کتاب‌های تاریخی عصر قاجار

عنوان کتاب	مؤلف
تاریخ محمدی	محمد تقی ساروی
مآثر السلطانیه	عبدالرزاق بیگ دنبلی خوبی
تاریخ نو	جهانگیر میرزا
اکسیر التواریخ	علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه
تاریخ جهان آرا	میرزا صادق وقایع نگار
نسخ التواریخ	میرزا محمد تقی سپهر (لسان الملک)
روضه الصفای ناصری	رضاقلی هدایت
تاریخ تبریز	نادر میرزا
تاریخ منتظم ناصری	محمد حسن خان اعتماد السلطنه
صدر التواریخ	محمد حسن خان اعتماد السلطنه
افضل التواریخ	غلامحسین افضل الملک
تاریخ کامل ایران	سر جان ملکم
تاریخ ایران	سریرسی سایکس

برخی از کتاب‌های تاریخی عصر قاجار

عنوان کتاب	مؤلف
تاریخ محمدی	محمد تقی ساروی
مآثر السلطانیه	عبدالرزاق بیگ دنبلی خوبی
تاریخ نو	جهانگیر میرزا
اکسیر التواریخ	علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه
تاریخ جهان آرا	میرزا صادق وقایع نگار
نسخ التواریخ	میرزا محمد تقی سپهر (لسان الملک)
روضه الصفای ناصری	رضاقلی هدایت
تاریخ تبریز	نادر میرزا
تاریخ منتظم ناصری	محمد حسن خان اعتماد السلطنه
صدر التواریخ	محمد حسن خان اعتماد السلطنه
افضل التواریخ	غلامحسین افضل الملک
تاریخ کامل ایران	سر جان ملکم
تاریخ ایران	سریرسی سایکس

برخی از نمایندگان شاخص تاریخ‌نگاری جدید ایران

مورخ / پژوهشگر	اثر و تألیف
حسن پیرنیا (مشیرالدوله) (۱۲۵۱-۱۳۱۴ ش. تهران)	سیاستمدار و تاریخ‌نگار؛ مؤلف تاریخ ایران باستان در سه جلد
احمد کسروی (۱۲۶۹- تیریز-۱۳۲۴ ش. تهران)	تاریخ‌نگار، زبان‌شناس و حقوق‌دان؛ نویسنده تاریخ مشروطه ایران، تاریخ هیجده ساله آذربایجان، تاریخ پانصد ساله خوزستان
محمد فروزی (علامه فروزی) (۱۲۵۶- تهران-۱۳۲۸ ش. تهران)	ادیب، مصحح و پژوهشگر تاریخ و فرهنگ ایران؛ از جمله آثار مهم وی تصحیح تاریخ جهانگشای جوبنی و مجموعه مقالات و یادداشت‌های تاریخی در چندین جلد است.
غلامرضا رشید یاسمی (۱۲۷۵- دالاهو کرمانشاه-۱۳۳۰ ش. تهران)	مؤلف، مصحح و مترجم آثاری در موضوع تاریخ و ادبیات؛ نویسنده تاریخ ملل و نحل و تاریخ مختصر ایران، مترجم چندین اثر مهم تاریخی مانند ایران در زمان ساسانیان اثر کریستن سن و تاریخ قرن هیجدهم، انقلاب کبیر فرانسه و امپراتوری ناپلئون نوشته آلبر ماله و زول ایزاک
عباس افبال آشتیانی (۱۲۷۵- آشتیان-۱۳۳۴ ش. رم)	مورخ، ادیب، استاد دانشگاه و نویسنده آثاری مانند تاریخ مفصل ایران از صدر اسلام تا انقراض قاجاریه، تاریخ مغول، خاندان نوبختی و دیگر آثار تاریخی به صورت تألیف، ترجمه و تصحیح متون؛ مؤلف کتاب‌های درسی تاریخ در دوران پهلوی
سعید نفیسی (۱۲۷۴ ش. تهران-۱۳۴۵ ش. تهران)	ادیب، تاریخ‌نگار، مترجم و شاعر، استاد دانشگاه؛ مؤلف تاریخ تمدن ساسانی، تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران در دوره معاصر و ده‌ها اثر دیگر در موضوع تاریخ و ادبیات
نصرالله فلسفی (۱۲۸۰- تهران-۱۳۶۰ ش. تهران)	مورخ، ادیب و مترجم و نویسنده آثاری چون تألیف زندگانی شاه عباس اول در پنج جلد و آثار متعدد دیگر در تاریخ ایران و جهان؛ مؤلف کتاب‌های درسی تاریخ و جغرافیا در دوران پهلوی
عبدالحسین زرین کوب (۱۳۰۱ ش. بروجرد-۱۳۷۸ ش. تهران)	ادیب، تاریخ‌نگار، مترجم و استاد دانشگاه؛ نویسنده و مترجم آثار متعدد در تاریخ و ادبیات از جمله تاریخ مردم ایران، روزگاران، دو قرن سکوت، بامداد اسلام، کارنامه اسلام، و تاریخ در ترازو
فریدون آدمیت (۱۲۹۹ ش. تهران-۱۳۸۷ ش. تهران)	تاریخ‌نگار؛ مؤلف آثار تاریخی متعدد که از جمله آنهاست: امیرکبیر و ایران، اندیشه‌های طالبوف، اندیشه‌های میرزا فتحعلی آخوندزاده، اندیشه‌های میرزا آقاخان کرمانی و ایدئولوژی نهضت مشروطیت ایران
محمد ابراهیم باستانی باریزی (۱۳۰۴ ش. باریز سیرجان-۱۳۹۳ ش. تهران)	تاریخ‌نگار، استاد دانشگاه؛ مؤلف و مصحح ده‌ها اثر تاریخی و ادبی، از جمله تاریخ کرمان، فرماندهان کرمان، سیاست و اقتصاد عصر صفوی، یعقوب لیث و ...

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

برخی از نمایندگان شاخص تاریخ‌نگاری جدید ایران

مورخ / پژوهشگر	اثر و تألیف
حسن پیرنیا (مشیرالدوله) (۱۲۵۱-۱۳۱۴ ش. تهران)	سیاستمدار و تاریخ‌نگار؛ مؤلف تاریخ ایران باستان در سه جلد
احمد کسروی (۱۲۶۹- تیریز-۱۳۲۴ ش. تهران)	تاریخ‌نگار، زبان‌شناس و حقوق‌دان؛ نویسنده تاریخ مشروطه ایران، تاریخ هیجده ساله آذربایجان، تاریخ پانصد ساله خوزستان
محمد فزونی (علامه فزونی) (۱۲۵۶- تهران-۱۳۲۸ ش. تهران)	ادیب، مصحح و پژوهشگر تاریخ و فرهنگ ایران؛ از جمله آثار مهم وی تصحیح تاریخ جهانگشای جوبنی و مجموعه مقالات و یادداشت‌های تاریخی در چندین جلد است.
غلامرضا رشید یاسمی (۱۲۷۵- دالاهو کرمانشاه-۱۳۳۰ ش. تهران)	مؤلف، مصحح و مترجم آثاری در موضوع تاریخ و ادبیات؛ نویسنده تاریخ ملل و نحل و تاریخ مختصر ایران، مترجم چندین اثر مهم تاریخی مانند ایران در زمان ساسانیان اثر کریستن سن و تاریخ قرن هیجدهم، انقلاب کبیر فرانسه و امپراتوری ناپلئون نوشته آلبر ماله و زول ایزاک
عباس افبال آنتیبانی (۱۲۷۵- آنتیبان-۱۳۳۴ ش. رم)	مورخ، ادیب، استاد دانشگاه و نویسنده آثاری مانند تاریخ مفصل ایران از صدر اسلام تا انقراض قاجاریه، تاریخ مغول، خاندان نوبختی و دیگر آثار تاریخی به صورت تألیف، ترجمه و تصحیح متون؛ مؤلف کتاب‌های درسی تاریخ در دوران پهلوی
سعید نقیسی (۱۲۷۴ ش. تهران-۱۳۴۵ ش. تهران)	ادیب، تاریخ‌نگار، مترجم و شاعر، استاد دانشگاه؛ مؤلف تاریخ تمدن ساسانی، تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران در دوره معاصر و ده‌ها اثر دیگر در موضوع تاریخ و ادبیات
نصرالله فلسفی (۱۲۸۰- تهران-۱۳۶۰ ش. تهران)	مورخ، ادیب و مترجم و نویسنده آثاری چون تألیف زندگانی شاه عباس اول در پنج جلد و آثار متعدد دیگر در تاریخ ایران و جهان؛ مؤلف کتاب‌های درسی تاریخ و جغرافیا در دوران پهلوی
عبدالحسین زرین کوب (۱۳۰۱ ش. بروجرد-۱۳۷۸ ش. تهران)	ادیب، تاریخ‌نگار، مترجم و استاد دانشگاه؛ نویسنده و مترجم آثار متعدد در تاریخ و ادبیات از جمله تاریخ مردم ایران، روزگاران، دو قرن سکوت، بامداد اسلام، کارنامه اسلام، و تاریخ در ترازو
فریدون آدمیت (۱۲۹۹ ش. تهران-۱۳۸۷ ش. تهران)	تاریخ‌نگار؛ مؤلف آثار تاریخی متعدد که از جمله آنهاست: امیرکبیر و ایران، اندیشه‌های طالبوف، اندیشه‌های میرزا فتحعلی آخوندزاده، اندیشه‌های میرزا آقاخان کرمانی و ایدئولوژی نهضت مشروطیت ایران
محمد ابراهیم باستانی باریزی (۱۳۰۴ ش. باریز سیرجان-۱۳۹۳ ش. تهران)	تاریخ‌نگار، استاد دانشگاه؛ مؤلف و مصحح ده‌ها اثر تاریخی و ادبی، از جمله تاریخ کرمان، فرماندهان کرمان، سیاست و اقتصاد عصر صفوی، یعقوب لیث و ...

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ۷۸

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۷۹

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ۸۰

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ۸۱

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۸۲

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۸۳

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۸۴

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ۸۵

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

۸۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۸۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۸۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۸۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۹۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۹۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۹۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۹۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۹۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۹۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۹۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۹۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۹۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۹۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تأکید بر مصنوع و متکلف‌نویسی و پرهیز از ساده‌نویسی

۱۰۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

مای دررس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴

۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴

۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴
۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۸	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴
۹۱	۱	۲	۳	۴
۹۲	۱	۲	۳	۴
۹۳	۱	۲	۳	۴
۹۴	۱	۲	۳	۴
۹۵	۱	۲	۳	۴
۹۶	۱	۲	۳	۴

۹۷	۱	۲	۳	۴
۹۸	۱	۲	۳	۴
۹۹	۱	۲	۳	۴
۱۰۰	۱	۲	۳	۴