

**١- «هناك في عمق ظلام المحيط أسماك مُضيئه أشاهدها أنا متعجبًا»: اختصاصي انساني داخل ٩٨**

١) در عمق تاریک اقیانوس ماهیهای نورانی اند و من آنها را متعجبانه مشاهده می کنم!

٢) در اعماق تاریک اقیانوس ماهیهای نورانی هستند که من با شگفتی به آنها نگاه می کنم!

٣) در عمق تاریک اقیانوس ماهیهای نورانی وجود دارد که من آنها را با تعجب مشاهده می کنم!

٤) در تاریکی اعماق اقیانوس ماهیهای نورانی وجود دارند، من در حالی که متعجبم آنها را می نگرم!

**٢- لا شك أن كيفية استعمال الأعشاب الطبيعية عند الحيوانات الصحراوية والطيور، قد ساعدت الإنسان في صنع الأدوية!»: عمومي انسانی ٩٩**

١) چگونگی به کار گیری گیاهان طبی نزد حیوانات صحرائی و پرندگان، بدون شک به انسان در ساختن داروها کمک کرده است!

٢) چگونگی بکارگرفتن گیاهان پزشکی در حیوانات بیابانی و پرندگان، بلاشک به انسان در ساخت داروها کمک کرده بود!

٣) بدون شک نحوه کاربرد گیاهان دارویی نزد حیوانات و پرندگان بیابانی به انسان در پیدایش داروها یاری رسانده است!

٤) بلاشک نحوه کاربرد گیاهان پزشکی در حیوانات و پرندگان بیابانی به انسان برای ایجاد داروها یاری رسانده بود!

**٣- بعض حيوانات با غريبة خود گیاهان داروئی را می شناسند!». عین الصحيح: اختصاصي انساني خارج ٩٩**

١) إن البعض من حيوانات بغيريتها تعلم الأعشاب الطبيعية! ٢) إن بعض الحيوانات تعرف بغيريتها الأعشاب الطبيعية!

٣) تعرف بعض من الحيوانات أعشاً طبياً بالغريبة!

**٤- عين ما فيه الخبر من نوعيه : الاسم والجملة: تجربی ٩٩**

١) دور الدلافين في تمييز أماكن تجمع الأسماك أمر مهم للإنسان! ٢) الدلافين عدوة لسمك القرش فحينما تراه تجتمع حوله و تقتله!

٣) هذه الحيوانات تحيرنا جداً في أسلوب حياتها و كثرة جمالها!

**٥- عين كلمة « ما » مضافاً اليه (بالنظر إلى المعنى): زبان خارجه ٩٩**

١) أعظم ما في الحياة أن يبقى العقلُ شاباً! ٢) لم تقول ما ليس لك به علم!

٣) العلمُ ما ينفعك و العقلُ ما يوصلك إليه!

**٦- عين الاسم مضافاً و موصوفاً معـاً: اختصاصي انساني داخل ٩٩**

١) معلمـنا المشـفـق مـحبـوبـ عنـدـنـا و يـشـجـعـنـا عـلـى الأـعـمـالـ الحـسـنةـ!

٢) من بين الملابس ذات الألوان المختلفة، الأبيض منها أجمل!

٣) حلويات هذا الحلواـيـ لـذـيـذـ و يـبـيعـهـ لـلـنـاسـ كـلـ يـوـمـ!

٤) الصـديـقـ الصـالـحـ مـفـيدـ لـنـاـ و إـنـ كـانـ بـعـيـداـ عـنـاـ عـادـةـ!

**٧- عَيْنُ الْأَسْمَاءِ مَضَافٌ وَ مَوْصُوفًا مَعًا: اخْتَصَاصِي انسانِ خارجٍ ٩٩**

١) قرأ المعلم قصيدة الشاعر أحمد شوقي الجميلة في الصّف بصوت جميل!

٢) طلب المريض هذه الأدوية المكتوبة على الورقة من الطبيب الصيدلي!

٣) يكذب الإنسان الضعيف دائمًا لأنّه يُحبّ الابتعاد عن الحقيقة!

٤) ساعدت الممرضة الحنون رجلًا تصادم بالسيارة في الشّارع!

**٨- «عيون الخفافش يفتحها ظلام الليل عندما يُبسط على كل الأشياء، و تُغلقها ضياء الشمس التي نجد طريقنا بنورها!»: تجربى ١٤٠٠**

١) با تاريخي شب كه بر همه چيزگسترده است چشمان خفافش باز می شود، و نور خورشید که با روشنی آن راه خود را می یابیم آنها را می بندد!

٢) تاریک بودن شب که بر همه چیزها گسترده است چشمان خفافش را باز می کند، و روشنی خورشید که نورش هدایتمان می کند آنها را می بندد!

٣) چشمان خفافش را تاریکیهای شبانه که بر همه چیزگسترده می شود باز می نماید، و روشنایی خورشید که بوسیله نور آن هدایت می یابیم آنها را می بندد!

٤) چشمان خفافش را تاریکی شب هنگامی که بر همه چیزها گسترده می شود باز می کند، و نور خورشید که با روشنایی آن راه خود را می یابیم آنها را می بندد!

**٩- «إِنَّ الصَّوْءَ مِنْ أَهْمَّ الْعِوَالِمِ الَّتِي تُؤثِّرُ فِي حِيَاةِ الْكَائِنَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي أَعْمَاقِ الْمُحِيطَاتِ»: رياضي خارج ١٤٠٠**

١) نور از عوامل مهمی است که تأثیرش در زندگی موجوداتی که در اعمق اقیانوسها بسر می برند حتمی است!

٢) قطعاً نور از مهمترین عواملی است که در زندگی موجوداتی که در اعمق اقیانوسها زندگی می کنند اثر می گذارد!

٣) نور از مهمترین عواملی است که تأثیر آن در موجوداتی که در اعمق اقیانوسها بسر می برند قطعی است!

٤) قطعاً نور از عوامل مهمی است که در زندگی موجوداتی که در اعمق اقیانوسها زندگی می کنند تأثیر دارد!

**١٠- «رَبِّمَا تَسْتَطِعُ أَنْ تَمْلِكَ بِالظُّلْمِ كُلَّ مَا تَرِيدُ، وَلَكِنْ بِدُعَاءِ مُظْلُومٍ تَفْقَدُ كُلَّ مَا قَدْ مُلِكَتْ!»: عمومی انسانی ١٤٠٠**

١) چه بسا بتوانی با ظلم هرچه را بخواهی مالک شوی، ولی با دعای یک مظلوم همه آنچه را مالک شده ای، از دست می دهی!

٢) چه بسا توانسته باشی بوسیله ظلم هرچه را دوست داری مالک شوی، اما با دعای مظلوم علیه تو همه آنچه را کسب کرده ای، از دست خواهی داد!

٣) شاید توانائی داشته باشی با ظلم همه آنچه را بخواهی به چنگ آوری، اما با یک نفرین مظلوم تمام آنچه را که در دستان تو است، از دست می دهی!

٤) شاید قادر باشی بوسیله ظلم تمام چیزهایی را که دوست داری بدست آوری، ولی با یک دعای مظلوم همه چیزهایی را که مالک شده ای، از دست می دهی!

## ۱۱- عجائب الخلقة كثيرة، منها أن هناك أسماء لا تُضيء تحت البحر إلا بالضوء المضيء الذي تحت عيونها!: عمومي انساني ۱۴۰۰

- ۱) عجایب خلقت بسیار است، از جمله ماهیهایی که فقط با نور تابناکی که در زیر چشم دارند زیر دریا را نورانی می‌کنند!
- ۲) عجایب زیادی در خلقت است، از جمله ماهیهایی هستند که زیر دریاها را نورانی می‌کنند فقط با نوری که زیر چشمهاشان هست!
- ۳) شگفتیهای آفرینش بسیارند، از جمله ماهیانی هستند که فقط با نور روشنی بخشی که زیر چشمهاشان هست زیر دریاها را روشنی می‌بخشنند!
- ۴) شگفتیهای بسیار در خلقت است. از جمله در ماهیانی است که زیر دریاها را روشنی نمی‌بخشند مگر با روشنائی نوری که زیر چشمهاشان موجود است!

## ۱۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ: عمومي انساني ۱۴۰۰

- ۱) ما أسرع مَرَّ السَّنِينَ مِنَ الْعُمُرِ وَ نَحْنُ فِي غَفَلَةٍ: سالهای عمر به سرعت می‌گذرد و ما در غفلت هستیم!
- ۲) إِذَا عَمِلْتَ سَيِّئَةً فَاعْمَلْ حَسَنَةً حَتَّى تُعَوَّضَ مِنْهَا: هرگاه کار بدی را انجام دادی کار نیکی انجام بده تا آن را جبران کنی!
- ۳) يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ أَشْيَاءً تُحَوِّلُ الظَّلَامَ إِلَى الضَّوءِ: انسان با ساختن اشیائی تاریکی را به روشنائی تبدیل کرده است!
- ۴) إِفْرَازُ السَّائِلِ الْمَطْهَرِ مِنْ لِسَانِ الْقَطِّ جَعَلَهُ حَيْوَانًا خَاصًّا: گربه با ترشح مایع پاک کننده از زبانش حیوان خاصی شده است!

## ۱۳- «إِنَّا نَرِي الْكَثِيرَ مِنَ الْبَطْ يَسْبِحُ فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ فِي الشَّتَاءِ، وَ الْإِنْسَانُ لَيْسَ كَذَلِكَ!»: اختصاصي انساني ۱۴۰۰

- ۱) ما بسیاری از اردکها را می‌یابیم که در آب سرد زمستان شنا می‌کنند، در حالی که انسان چنین نیست!
- ۲) اردکهای زیادی را می‌بینیم که در سرمای زمستان در آب شنا می‌کنند، و حال آنکه انسان چنین نمی‌باشد!
- ۳) ما بسیاری از اردکها را می‌بینیم که در زمستان در آب سرد شنا می‌کنند، و حال آنکه انسان این چنین نیست!
- ۴) اردکهای زیادی را می‌یابیم که در زمستان سرد در آب شنا می‌کنند، در حالی که انسان این چنین نمی‌باشد!

## ۱۴- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ جَمْلَةُ فَعْلِيَّةٍ: عمومي انساني خارج ۱۴۰۰

- ۱) الجُولَةُ الْعَلَمِيَّةُ عَمَلٌ مفِيدٌ لَنَا ثُمَّرَّحْنَا رَغْمَ صَعْوبَتِهَا!
- ۲) لَا كَاتِبٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مجتهدًا فِي الْكِتَابَةِ، فَأَكْتَبَ كَثِيرًا!
- ۳) إِنَّ الْطَّيْنَ تَرَابٌ يُخْتَلِطُ بِالْمَاءِ وَ لَوْ زَالَتْ عَنْهُ الرِّطْبَةِ!
- ۴) حَتَّى الْوَرَدُ الْمُتَساقطُ عَلَى الْأَرْضِ جَمَالُهُ كَثِيرٌ لِلتَّاطِرِينِ!

## ۱۵- عَيْنُ الْمَفْعُولِ بِهِ مَعْرِيَّةً: عمومي انساني خارج ۱۴۰۰ (رياض وتجربی نمی خوانند) عَيْنُ الْمَفْعُولِ جَمْعُ التَّكْسِيرِ

- ۱) كُلُّمَا نَحْصِيْ ما كَسَبْنَا هَتَّى الانَّ نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ،
- ۲) هَذَا الْأَمْرُ يُوصِلُنَا إِلَى نَتْيَاجٍ رَائِعٍ،
- ۳) وَ هِيَ أَنَّ السَّعَادَةَ تَجَدُّهَا فِي أَفْكَارِنَا وَ لَيْسَتْ بِخَارِجٍ مِنْهَا،
- ۴) إِذَا نَحْصِيْ الأَشْيَاءَ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا نَظَنْنُ أَنَّهُ لَا سَعَادَةَ لَنَا!

۱۶- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف: اختصاص انساني ۱۴۰۰

- ۱) إنَّ بعض الطُّيورِ و الحَيَوانات تَعرِف بِعْرِيزتها الأعشاب الطَّبِيعية.
- ۲) لِسانُ الْقِط سَلاٌح طِبِّيٌّ لَأنَّه مَمْلُوء بِعُدُدٍ تُفَرِّز سائِلًا مُطَهَّرًا.
- ۳) قَرَّ المُزَارِع الحِفَاظ عَلَى الأَفْرَاحِ و السَّمَاح لِلبوَّماتِ بِدُخُولِ مَزَرَّعَتِهِ.
- ۴) كَأَنَّ الْمُشَتَّري مُتَرَدِّدٌ فِي شِرَاءِ الِبِضَاوَةِ، و لَكَنَّ الْبَائِعَ عَازِمٌ عَلَى بَيِّعِهَا.

کلید سؤالات:

سؤال	جواب																
۱	۳	۳	۱	۵	۱	۷	۱	۹	۲	۱۱	۳	۱۳	۳	۱۵	۴		
۲	۱	۴	۴	۶	۱	۸	۴	۱۰	۱	۱۲	۲	۱۴	۴	۱۶	۲		

موفق باشید - کanal آموزش عربی حسن اسدی در تلگرام @asha0 اتساین آشا صفر

# ما درس

## گروه آموزشی عصر

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)