

نامه پیرستان:

صلوچه اموزش (خلاصه درس) هفدهم

درس هفدهم: میراث ایرانی و تاریخی - مطالعات هفتم - نامه پیرستان: ابوجاهی

- میراث دارایی \rightarrow یعنی ارث و هرچیزی که از آگذشتگان و نیاکان و پدران به مارسانه باشد.

- میراث فرهنگی \rightarrow همه آثار ارزشمندی است که به فرهنگ یک ملت مربوط می‌شود وابن.

آنچه حاصل زندگی و تلاش مردم است که در آگذشتگی می‌گردد آنلاین.

۱) میراث فرهنگی مادی: قابل لمس گردن است \rightarrow مانند: نظرفها - سکهها - کتابها، فرشها، مساجد - امامزادهها.

۲) میراث فرهنگی غیرمادی: غیرقابل لمس گردن \rightarrow مانند: اعتقادات زبان - ادب و رسم.

نوع میراث فرهنگی

- چرا کشور ایران دارای میراث فرهنگی بسیار زیادی است \rightarrow زیرا ایران چالیکاه تعلق هاقدی و یکی از قدیمی ترین سکونتگاههای بشری است.

- پیش از میراث ایرانی ایران در \rightarrow موزه های تاریخی می‌شود.

- قبل از انقلاب اسلامی، رخشی از آثار باستانی و تجینهای هنری به دست آورده از کشورها، به ویژه فرانسه، انگلستان و امریکا به ضارب، فتاوی، مبابایل برای حفظ معرفی این آثار برئامه ریزی - و تلاش کافی را بینهم تا پتوانیم آنوار ابه خوبی به آیندگان بپاریم.

- علم تاریخ \rightarrow عبارت است از مطالعه زندگی انسان ها، گذشته و آشنایی با آگذشتگی ماکنی می‌کند تا فانی حال را بهتر بفهمیم.

- ما از طالعه رویدادهای زندگی مردمان گذشته می‌توانیم \rightarrow عبارت بگیریم ۱) از جریه های آنها \rightarrow زندگی امر فراستفاده کنیم.

- مورخ \rightarrow پیکاری که در پاره زندگی انسانها رویدادهایی که در آگذشتگی اتفاق افتاده، مطالعه و تحقیق می‌کند، مورخ می‌گویند.

- منابعی که سورخان در مطالعات خود از آن استفاده می‌کند عبارتند از \rightarrow کتابها - نوشته کتبه ها - ایزارها، وسائل زندگی - بناها - سکه ها - سلاح ها - سنگ نگاره ها - و هرچیزی که از آگذشتگی باقی مانده است، استفاده می‌کند.

- سورخان نظرشان را در مورد یک موضوع تاریخی چگونه پیامی کند؟ سورخان مطالعه شواهد و مدارک به جای مانده را بادقت بررسی و مطالعه کرده و آنگاه نظر خود را درباره یک موضوع تاریخی می‌گویند و کاهی ممکن است سورخان با پیدا کردن به شواهد و مدارک چدیل، تغیراتی در نظرات خود میدهد.

۳۳ - سورخان \rightarrow کاخ خود، از تابع مطالعات \rightarrow باستان شناسان استفاده می‌کند.

- پیری از آثار تاریخی مربوط طبیه زمانه های پیاره در \rightarrow در دل خاک قرارداده.

۱) چون آثار تاریخی از زمان های پیاره در دل خاک قرارداد و باستان شناسان با مشاهده و پیرانه و خرابه هاربا مطالعه منابع تاریخی کلس می‌زنند که آباد، امراهه از کار

۲) در مرحله دوم پاچو صله و پل و بن عجله آثار موجود در دل خاک را بسوند و همان موقع با هر شیئی که برخورد کردند از آن عکس می‌گیرند.

- چرا باستان شناسان هنگام جستجو و حفاری به هر شیئی که پروردگر دند همان موقع از آن عکس و فیلم می گیرند ← زیرا شکل ابتدایی و اولیه و ظاهری آن فقط شود.

- چون میراث فرهنگی به همه مردم یک کشور تعلق دارد بسیار چند ممکن است آن را حفظ کنند و نلاش کنیم.

۱- پرسش های درباره گذشته آغاز می کنند.

۲- سپس درباره آن پرسش های تحقیق می کنند تا پاسخ های آنها را پیدا کنند

۱- چه چیزی اتفاق افتاده است؟

۲- در چه زمانی اتفاق افتاده است؟

۳- کجا این اتفاق رخ داده است؟

۴- چه کسی یا چه کسانی در این واقعه شرکت داشته اند؟

۵- علت یا اعلانات های این رویداد چه بوده است؟

۶- چگونه می توان از این موضوع پرایی ها و آنده استفاده کرد؟

- همه کشورها جهان پرایی هفظ و نگهداری آثار تاریخی با ارزش و میراث فرهنگی ← مکان های به نام موزه وجود دارند.

۱- موزه های مکان های مناسب برای افرادی هستند که در رشته های مختلفی مثل تاریخ, هنر, معماری, باستان شناسی, مطالعه و تحقیق می کنند.

۲- موزه های علاوه بر نگهداری آثار تاریخی و میراث فرهنگی، این آثار را به نمایش می گذارند تا همه مردم بارگفتند و موزه های توانند آن ها را مشاهده کنند و از چنین نگهداری نتیجه می شوند.

- وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و عصر نوین یکی از اهداف مهم این وزارت خانه؛ معرفی فرهنگ و تمدن گرانبها ایرانی - اسلامی کشور ما است و عالیت های مختلف این وزارت خانه ← حفظ و احیای میراث فرهنگی و صنایع دستی کشور مردم ایران باشد باشناخت و معرفی فرهنگ مادی و معنوی پر با رفاقت و حمایت از آن به این وظیفه کمک نماییم.

موفق باشیل : ابوالحسن