

"به نام توان بخش هر ناتوان"

## سوالات درس ۱۱ مطالعات اجتماعی

رضا عباسی مشهورترین نقاش زمان شاه عباس صفوی است.

مراوده‌های سیاسی و بازرگانی با کشورهای اروپا در زمان شاه عباس، موجب رواج نقاشی‌های ایتالیایی در بازار اصفهان شده بود.

رقابت دربار صفوی با دربار هنرپرور و با شکوه جهانگیر پادشاه مغولی هند نیز سبب دیگری برای توجه به هنرمندان در این زمان بود.

در این میان آقا رضا نامی سرآمد همه هنرمندان و نقاشان اصفهان شد.

شاه عباس او را به خود منسوب کرد و از آن پس به نام رضا عباسی مشهور شد. سافتمان بناهای متعدد در زمان شاه عباس اول در اصفهان، نوعی تازه از نقاشی را به وجود آورد. پیش از آن در زمان شاه اسماعیل و شاه طهماسب، نقاشان بزرگ چون کمال الدین بهزاد به تصویر کردن کتاب‌های فطی می‌پرداختند.

اما در این دوره نقاشی بر روی دیوارها و کشیدن تصاویر بزرگ برای تزیین بناها مرسوم شد.

رضا عباسی پرده‌های نقاشی بسیار آفرید که در آن‌ها به جای انبوه درباریان، تنها صورت یک یا دو آدمی زیبا نقش می‌شد.

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)

در این تصویرها رنگ آمیزی لباس و صورت و تزئینات و تجملات صحنه درخششی چشم‌گیر دارد. اما مهارت رضا عباسی، که بیشتر به نقاشی سیاه قلم تمایل داشت، در تصویر طبیعت و حالات رومی و اخلاقی مردم عادی بود.

رضا عباسی نقاش دوران سلطنت شاه عباس بزرگ را نباید با علیرضا عباسی تبریزی، هنرمند فوشنویس هم زمان او اشتباه کرد.

علیرضا عباسی تبریزی وفات ۱۰۳۸ هجری قمری، فطاط برجسته و استاد فوشنویسی ایرانی بود که از طرف شاه عباس صفوی به لقب شاهنواز خان ملقب گردید. وی خط نسخ و ثلث را با استادی تمام می‌نوشت و در خط نستعلیق شیوه‌ای خاص داشت. این استاد بی‌نظیر، علاوه بر مهارت کامل در نستعلیق و ثلث در انواع فطوط نسخ و ممقق و رقاع و ریمان و توقیع و تعلیق نیز استاد کامل و ماهری بوده است.

گرانبهترین اثری که از او باقیست، قرآن بزرگ کتابخانه آستان قدس رضوی است.

کتیبه‌های سردر و کتیبه بزرگ کمربندی داخل گنبد مسجد شیخ لطف‌الله به خط ثلث مورخ به سال ۱۰۱۲ هجری اثر اوست.

از کتیبه‌های معروف او کتیبه سردر مسجد امام (اصفهان به خط ثلث مورخ به سال ۱۰۲۵ هجری را می‌توان نام برد و کتیبه چهارسوی اصفهان، هنوز باقی است و مکایت از کمال پختگی و هنرمندی قلم او دارد.

۱- شهر اصفهان در چه موقعیت جغرافیایی قرار دارد؟ در کوهپایه های زاگرس قرار دارد و رود زاینده رود از وسط آن عبور می کند.

۲- بعد از دوشهر تهران و مشهد پرجمعیت ترین شهر ایران کدام شهر است و چقدر جمعیت دارد؟ اصفهان، جمعیت آن حدود دو میلیون نفر است.

۳- نقشه گردشگری به چه نوع نقشه ای گفته میشود؟ نقشه ای است که بر روی آن مکانهای دیدنی و آثار تاریخی نشان داده می شود.

۴- اوج شکوفایی شهر اصفهان مربوط به چه دوره‌های است؟ دوره صفویه.

۵- چه چیزهایی ثابت می کند شهر اصفهان از گذشته های دور اهمیت داشته

است؟ آثار بجا مانده تاریخی

۶- به چه دلیلی اصفهان به نصف جهان معروف شد؟ در دوره صفویه تعداد زیادی از

صنعت گران، معماران، هنرمندان و دانشمندان به اصفهان آمدند و پیمان آثار

باشکوه و زیبایی به وجود آوردند که این شهر به نصف جهان معروف شد.

۷- چند اثر تاریخی و دیدنی شهر اصفهان را نام ببرید؟ میدان امام (نقش جهان)

مسجد شیخ لطف الله، مسجد امام (مسجد جامع عباسی)، کاخ عالی قاپو.

۸- بناهای تاریخی اطراف میدان نقش جهان را نام ببرید؟ مسجد شیخ لطف الله،

مسجد امام، کاخ عالی قاپو، بازار قیصریه.

۹- مسجد شیخ لطف الله به فرمان چه کسی و به چه دلیلی ساخته شد؟ به فرمان

شاه عباس ساخته شد تا شیخ لطف الله که عالم بزرگی بود در آن نماز جماعت

برگزار کند و به تربیت و تدریس شاگردان پردازد.

۱۰- کدام اثر تاریخی اصفهان دارای چهار ایوان در چهار جهت جغرافیای است؟

مسجد امام (مسجد جامع عباسی).

۱۱- مناره های مسجد امام چه ویژگی هایی دارد؟ بیش از ۴۰ متر ارتفاع دارند، داخل

این مناره ها یا گلدسته ها پلکانهای مارپیچی وجود دارد که از آن بالا می رفتند

تا اذان بگویند یا خبر رسانی کنند.

۱۲- همزمان با ساخته شدن مسجد امام چه معادنی در اطراف این شهر کشف

شده است؟ معادن سنگ مرمر که از آنها در بنای مسجد استفاده شده.

۱۳- کتیبه ها در مسجد امام در چه قسمت هایی دیده می شوند؟ بر روی گنبد

محراب و مناره ها.

۱۴- در کتیبه های دوره اسلامی چه چیزهای نوشته شده است؟ آیات قران دعوانام امامان بزرگوار را بافط خوش نوشته اند.

۱۵- در سقف مسجد امام از چه هنری استفاده شده است؟ گچ بری های تزئینی

۱۶- شاه عباس در کاخ عالی قاپو به چه کارهایی می پرداخت؟ شاه عباس در این

مکان به امور کشور می پرداخت و دستورات لازم را صادر می کرد و در تالارهای آن از مهمانان پذیرایی می کرد.

۱۷- از ایوان کاخ عالی قاپو چه استفاده ای می شد؟ شاه و درباریان از ایوان این

کاخ چوگان بازی یا رژه های سربازان را در میدان نقش جهان تماشا می کردند.

۱۸- شهر اصفهان مرکز استان ..... است. اصفهان

۱۹- میدان امام (نقش جهان) به فرمان ..... در مرکز ..... ساخته شده

است. این میدان حدود ..... متر طول دارد. شاه عباس صفوی - شهر

اصفهان - ۵۰۰

۲۰- سافت مسجد شیخ لطف الله حدود ..... طول کشید. ۱۸ سال

۲۱- یکی از نشانه های معماری اسلامی ..... است. گنبد

۲۲- برفی کتیبه های مسجد امام به قلم ..... فطاط مشهور نوشته شده است.

استاد علیرضا عباسی

۲۳- کاخ عالی قاپو در ..... طبقه ساخته شده است و حدود ..... اتاق دارد. ۶

۵۰

۲۴- در تالارها و اتاق های کاخ عالی قاپو نقاشی های مینیاتوری وجود دارد که کار

استاد ..... می باشد. (رضا عباسی)

۲۵- انواع فنون و هنر هایی که در ساختن بناهای تاریخی اصفهان بکار رفته است را

فهرست کنید؟ کاشی کاری ، نقاشی ، فطاطی ، مینیاتور، گچ بری ، کتیبه

نویسی ، معماری ، سنگ کاری.

فعالیت های جانبی :

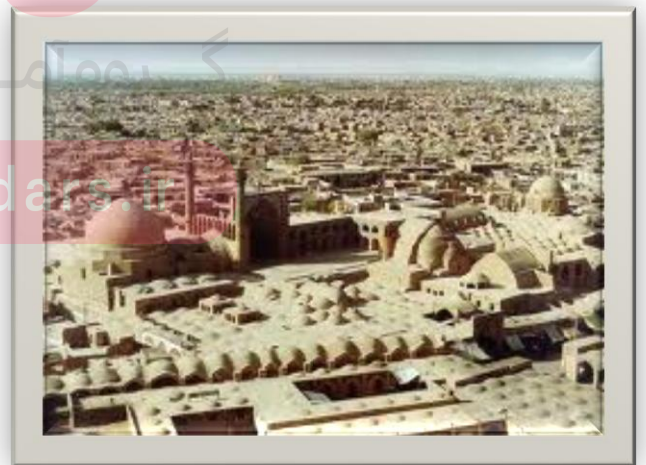
تهیه ی نقشه ی گردشگری و مشخص کردن یکی دوتا از مکانهای دیدنی یا باستانی.

من پارچه فریده و از بچه ها خواستم نقاشی روی پارچه انجام دهند با موضوع دیدنی های اصفهان.

تهیه ی پاور پوینت از دیدنی های اصفهان ( من خودم درست کردم و نمایش دادم ).

بازدید از مکانهای دیدنی و باستانی اصفهان.

چند تا عکس از پآوری که درست کردم:





گروه آموزشی عصر

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)



شاداب باشید عزیزانم

معلمت : کودرزی