

- ۱- چرا سلجوقیان در میان سه سلسله ترک تبار از اهمیت بیشتری برخوردار بودند؟ سلجوقیان هم به سبب تأثیری که در تحولات ایران و سایر سرزمین‌های اسلامی و هم به سبب وسعت قلمروشان، اهمیت بیشتری داشتند.
- ۲- سلجوقیان تشکیلات حکومت خود را چگونه پایه گذاری کردند؟ سلجوقیان تشکیلات اداری و حکومتی خود را بر اساس تشکیلاتی که از سامانیان و غزنویان به جای مانده بود، پایه گذاری کردند. البته تشکیلات آن دوره ها نیز بر گرفته از نظام اداری و حکومتی ایران باستان بود و در هر دوره تغییریاتی نیز در آن پدید می آمد.
- ۳- در دوره سلجوقیان سلاطین برای مشروعیت بخشیدن به حکومت خود چه می کردند؟ سعی می کردند خود را مطیع و پشتیبان دستگاه خلافت نشان دهند.
- ۴- سلاطین در دوره سلجوقیان چگونه بر مردم حکومت می کردند؟ با ظلم و خودکامگی حکومت می کردند و منتقدان و مخالفان خود را به سختی مجازات می کردند. سلاطین زندگی پر تجملی داشتند و صاحب املاک و ثروت زیادی بودند.
- ۵- حکومت سلجوقی قدرت و عظمت خود را چگونه به دست آورده بود؟ با سیاست و کفایت وزیران ایرانی به دست آورده بود.
- ۶- چرا سلجوقیان ناگزیر بودند برای اداره قلمرو خود از وزیران ایرانی استفاده کنند؟ سلجوقیان مردمانی گله دار و بیابان گرد بودند که با زور شمشیر، امور سیاسی و نظامی را در اختیار گرفتند، آنها از شهرنشینی و کشورداری بی خبر بودند و برای اداره قلمرو پنهان خود ناگزیر شدند از وزیران ایرانی استفاده کنند.
- ۷- عمیدالملک کُندری که بود؟ وزیر سلطان طغرل بود که نقشی مؤثر در موفقیت های او داشت.
- ۸- خواجه نظام الملک که بود؟ وزیر آلپ ارسلان و ملکشاه بود، او چنان قدرت و نفوذی داشت که کمتر کاری بدون صلاحدید و مشورت او انجام می گرفت.
- ۹- در دوره سلجوقیان وزیران ایرانی چه نقشی در اداره امپراتوری سلجوقی داشتند؟ در نتیجه تدبیر و مدیریت این وزیران، اوضاع اقتصادی و فرهنگی بهتر شد و کشاورزی، بازرگانی، صنعت، هنر و معماری رشد زیادی کرد.
- ۱۰- یکی از وظایف مهم وزیران در دوره سلجوقی را بنویسید.؟ تنظیم رابطه ی سلطان با خلیفه و دیگر فرمانروایان
- ۱۱- دوره سلجوقیان از چه نظر در تاریخ ایران از دوره های برجسته محسوب می شود؟ از نظر گسترش دانش و هنر و ادب.
- ۱۲- چرا مدارس نظامیه به این نام معروف شدند؟ و این مدارس در کدام شهرها بنا شدند؟ خواجه نظام الملک مدارس در شهرهای مختلف بنیان گذاشت که همگی آنها نظامیه خوانده می شدند و مهم ترین آنها نظامیه های نیشاپور، اصفهان و بغداد بودند.

۱۳- مدارس نظامیه چه ویژگی هایی داشتند ؟ در مدارس نظامیه به مدرسان ، مدیران و کارکنان نظامیه ها ، حقوق پرداخت می شد . این مدارس مقررات خاصی داشتند و استادان و شاگردان با دقت خاصی کزینش می شدند و رقابت شدیدی برای رسیدن به مقام استادی در این مدارس وجود داشت .

۱۴- چه عاملی موجب رواج زبان فارسی در هندوستان شد ؟ لشکرکشی های محمود غزنوی و چانشینانش به هندوستان ، موجب رواج فارسی در زبان فارسی در آن دیار شد .

۱۵- در ابتدای دوره سلجوقی ، نامه ها و فرمان های حکومتی به چه زبانی بود ؟ نامه ها و فرمان های حکومتی و دفتراهای دیوانی از عربی به فارسی تغییر کرد . به دنبال آن تعداد بیشتری (از مورخان و دانشمندان علاقه مند به نوشتن کتاب های خود به زبان فارسی شدند .

۱۶- چرا در دوره سلجوقی شهر و شهرنشینی گسترش یافت ؟ به سبب آرامش و رونق بازرگانی .

۱۷- پایتخت های سلجوقیان را نام ببرید ؟ ری ، نیشابور و اصفهان که پایتخت های سلجوقیان بودند از شهرهای آباد آن دوره محسوب می شدند .

۱۸- در دوره سلجوقی ایرانیان چه ابتکار خاصی در ساختن مساجد به کار می بردند ؟ در ساختن مساجد ایرانی ابتکار خاصی به کار رفت و حیاط و چهار ایوان اطراف آن معمول گردید . در ساختن انواع گنبدها ، برج ها و مناره ها ، کاروانسراها و مدارس نیز الگوهای جدیدی در معماری به کار گرفته شد .

۱۹- نمونه هایی از جلوه های مهم هنر دوره سلجوقی را بنویسید ؟ ساختن ظروف سفالین لعاب دار و بدون لعاب و ظروف زرین قام یا طلایی که با نقش و نگارهای مختلف تزئین شده از جلوه های مهم هنر دوره سلجوقی بود .

۲۰- کدام یک از هنرهای ایرانی در دوره سلجوقی گسترش یافت ؟ فلز کاری ، خوشنویسی ، تذهیب و ساختن جلد کتاب از چرم و نقش انداختن بر روی آن نیز گسترش یافته بود .

*- در رأس حکومت سلجوقی قرار داشت . (سلطان)

*- از مهم ترین مقام های که در عهد سلجوقیان وجود داشت ، مقام بود . (وزارت)

*- عالم بزرگ ایرانی به نام از استادان نظامیه بود . (امام محمد غزالی)

*- شاعر معروف ایرانی به نام از دانش آموختگان مدارس نظامیه بود . (سعدی)

*- بزرگ ترین مرکز علمی ، ادبی و مذهبی در دوره سلجوقی بود . (خراسان)

*- در قرن پنجم و ششم هجری ، زبان که زبان بود نیز در ایران رواج پیدا کرد . (ترکی - فرمانروایان)

*- در قرن پنجم تا هفتم هجری ، آجر کاری و در بناها به اوج زیبایی و شکوفایی رسید . (کاشی کاری)

*- از ابتکارات مهم معماران ایرانی برای تزئین بناها بود . (کاشی کاری)

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir