

## پودمان 10 صنایع دستی

- 1- صنایع دستی، چه ویژگی ها و شاخصه هایی دارد؟ 121
- 2- چه عناصری در ذات صنایع دستی قرار دارند؟ 121
- 3- با کشف فلز مس چه اقداماتی انسان توانسته به کار ببرد؟ 122
- 4- چهار نمونه از طرح هایی که بر روی فلز مس می توان انجام داد را بنویسید؟ شکل 1-10 (122)
- 5- ابزار مورد نیاز کار بر روی فلز مس را نام برده و کاربرد هر یک را به اختصار بنویسید؟ 123
- 6- مراحل کار روی ورق مس را نام ببرید؟ مرحله 1- ترسیم روند نما مرحله 2- انتقال طرح مرحله 3- برجسته کاری مرحله 4- بافت مرحله 5- پتینه پلاک مسی
- 7- نکات ایمنی هنگام کار با ورق مس را بنویسید؟ 124
- 8- روش های برجسته کاری با ورق مس را نام برده و به اختصار بنویسید؟ 125
- 9- برای اینکه برجستگی خطوط طرح بهتر دیده شود چه باید کرد؟ 125
- 10- روش برجسته کاری روی ورق مس را با توجه به شکل نام ببرید؟ 125
- 11- منظور از بافت روی مس چیست؟ 126
- 12- منظور از پتینه پلاک مسی چیست؟ 127
- 13- نکات ایمنی هنگام اجرای کار ورق مس را بنویسید؟ 127
- 14- آغشته کردن سطح پلاک مسی به قیر چگونه انجام می گیرد؟ 128
- 15- در مورد مجتمع مس سرچشمه به اختصار توضیح دهید؟ 130
- 16- با توجه به شکل 10-15 واحدهایی از مجتمع مس سرچشمه را نام ببرید؟ 130

## گزینه درست را انتخاب کنید

- 1- کدام یک از عناصر ذکر شده در ذات صنایع دستی نهفته نیست؟  
(الف) هنر (ب) خاک (ج) صنعت (د) فرهنگ
- 2- بهتر است برای انتخاب طرح از طرح های ..... استفاده کنید.  
(الف) افراد مشهور (ب) مختلف (ج) بومی (د) ملل مختلف
- 3- کدام یک از موارد زیر مربوط به روش های برجسته کاری روی مس هست؟  
(الف) برجسته کاری زیر کار (ب) برجسته کاری کنارهای کار (ج) برجسته کاری سطح (د) برجسته کاری به کمک حرارت
- 4- می توانید با فشار قلم خوشه یا با خودکار، سطح ناهمواری را بر سطح ورق مسی ایجاد کنید این سطح ناهموار و تفاوت سطح زیر و نرم را بافت می گویند. (به این عمل چه می گویند؟ الف) بافت (ب) برجسته کاری (ج) پتینه پلاک مسی (د) انتقال طرح
- 5- کدام یک از کارهای زیر در مرحله اول طراحی و ساخت پلاک مسی باید انجام شود؟  
(الف) بافت (ب) ترسیم روند نما (ج) پتینه پلاک مسی (د) انتقال طرح
- 6- پوششی رنگی است که توسط قیر و حرارت بر سطح فلز مس به وجود می آید.  
(الف) بافت (ب) ترسیم روند نما (ج) پتینه پلاک مسی (د) انتقال طرح
- 7- پلاک مسی حرارت دیده را داخل آب ..... قرار دهید، سپس آن را خشک کنید.  
(الف) سرد (ب) گرم (ج) نیم گرم (د) آغشته به قیر
- 8- کدام یک از کارهای زیر در مرحله سوم طراحی و ساخت پلاک مسی باید انجام شود؟  
(الف) بافت (ب) ترسیم روند نما (ج) پتینه پلاک مسی (د) برجسته کاری
- 9- در کدام یک مرحله، سطح کار را به وسیله سیم ظرفشویی ساب بزنید و قیر را از سطح برجسته کار به وسیله دستمال پاک می کنیم.  
(الف) بافت (ب) ترسیم روند نما (ج) پتینه پلاک مسی (د) برجسته کاری
- 10- روش های برجسته کاری طراحی و ساخت پلاک مسی باید انجام شود؟ 1- برجسته کاری .... ، 2- برجسته کاری ....  
(الف) 1- خطی 2- سطحی (ب) 1- عمودی 2- افقی (ج) 1- سطحی 2- خطی (د) 1- افقی 2- عمودی

## تکمیل کنید

- 1- برای انتخاب طرح، طرح ساده و درعین حال جذاب باشد. طرح ها می توانند ....، گیاهی، ..... یا حیوانی باشند.
- 2- هنگام برش ورق مسی با ..... مواظب لبه تیز و برنده ورق مسی باشید تا به دستتان آسیب نرساند.
- 3- برای اینکه برجستگی خطوط طرح بهتر دیده شود با قلم .....، و در صورت دسترسی نداشتن به این قلم، با چوب ..... سطوح زمینه طرح، که با هاشور ایجاد کنید.
- 4- هنگام اجرای مراحل .....، هواکش یا هود روی اجاق گاز را روشن کنید تا ..... هوایی ایجاد نشود
- 5- پلاک آغشته به قیر را مجدداً با نبردست روی شعله متوسط اجاق گاز بگیرید تا قیر بر سطح کار ..... شود.