

مهر آموزشگاه				
سال تحصیلی 400-99 :	پایه : هفتم	رشته :	آزمون درس: ادبیات فارسی	
امتحانات نوبت : اول	مدت : 60	ساعت شروع:	روز: سه شنبه 7 دی 1400	
تعداد صفحات:	شماره کارت:	نام پدر:	نام و نام خانوادگی:	
نام دبیر : زهره نادری	نمره با حروف :		نمره با عدد :	
تاریخ و امضا :	سوالات			
نمره	سوالات			ردیف
2	<p>ابیات و جملات زیر را به نثر روان امروزی بنویسید.</p> <p>الف (ای هست کن اساس هستی کوتاه ز درت دراز دستی</p> <p>ب (هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی</p> <p>ج (چرا یکی از اینان بر نمی خیزد که دوگانه ای بگزارد</p> <p>د (نار خندان باغ را خندان کند صحبت مردانت از مردان کند</p> <p>ه (حرم دل او را آرام می کرد و مدرسه اندیشه اش را</p>			1
1	<p>آرایه های ادبی را در ابیات و عبارات زیر بیابید (برای هر گزینه یک آرایه ی برجسته)</p> <p>الف (من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج ب (دانه آرام بر زمین غلتید ج (تو را پرواز بس زود است و دشوار د (گفت جان پدر : تو نیز اگر بختی به از آنکه در پوستین خلق افتی</p> <p>تو را آسودگی باید مرا رنج رفت و انشای کوچکش را خواند زنوکاران که خواهد کار بسیار؟</p>			2
/5	<p>با توجه به بیت زیر کنایه ی به کار رفته را توضیح دهید؟</p> <p>بر نامده و گذشته بنیاد نکن حالی خوش باش و عمر بر باد نکن</p>			3
/5	<p>با توجه به بیت زیر بگویید دام و دانه نماد چیست ؟</p> <p>صد هزاران دام و دانه است ای خدا ما چو مرغان حریصی بی نوا</p>			4
/25	<p>بیت " هم قصه ی نا نموده دانی هم نامه نا نوشته خوانی " به کدام صفت خداوند اشاره دارد؟</p> <p>الف (رحمان ب (سمیع ج (علیم د (غفار</p>			5
/25	<p>کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است ؟</p> <p>الف (تأمل و تفکر ب (خشنودی و رضایت ج (فراز و فرود د (قوم و خویش</p>			6
/5	<p>..... از پیشگامان نثر مسجع می باشد و کتاب مثنوی معنوی از است.</p>			7
/25	<p>واژه ی درست را از میان کمانک انتخاب کنید و در جای خالی قرار دهید.</p> <p>با کمک یکدیگر تمامی (اساس،اثاث) مادر بزرگ را به داخل خانه بردند.</p>			8
/5	<p>کتاب آینه های ناگهان از و کتاب از علی شریعتی می باشد.</p>			9

/25	<p>تعداد جمله های عبارت زیر را مشخص کنید الهی دلی ده که در کار تو جان بازم ، جانی ده که کار آن جهان سازیم.</p>	10								
/5	<p>هم خانواده کلمات زیر را بنویسید.. متعال : غفلت :</p>	11								
/75	<p>جدول زیر را با توجه به نقش هایی که در جمله زیر می بینید پر کنید. رابطه و رفتار ما با خود و خانواده مهم است.</p>	12								
	<table border="1" data-bbox="513 571 1428 667"> <thead> <tr> <th data-bbox="513 571 742 616">نهاد</th> <th data-bbox="742 571 970 616">مفعول</th> <th data-bbox="970 571 1198 616">متمم</th> <th data-bbox="1198 571 1428 616">مسند</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="513 616 742 667"></td> <td data-bbox="742 616 970 667"></td> <td data-bbox="970 616 1198 667"></td> <td data-bbox="1198 616 1428 667"></td> </tr> </tbody> </table>	نهاد	مفعول	متمم	مسند					
نهاد	مفعول	متمم	مسند							
/5	<p>بیت زیر را ساماندهی کرده و جهش ضمیر را مشخص کنید.. گه از دیوار سنگ آمد گه از در گهم سرپنجه خونین خونین شد گهی سر</p>	13								
/75	<p>معنی واژه هایی که زیرشان خط کشیده شده را بنویسید. الف (هنوزت نیست پای برزن و بام ب (فتاد از پای کرد از عجز فریاد ج (ساعاتی که در مصاحبت دوستان می گذرد</p>	14								
/5	<p>مفرد واژه های زیر را بنویسید.. اوقات : دقایق :</p>	15								
/5	<p>نوع جمله های زیر را مشخص کرده ، نشانه ی نگارشی مناسب در پایان جمله قرار دهید. الف (کی به مسافرت رفتی ب) آرزوهایتان چه رنگین است</p>	16								
/5	<p>از دو سوال زیر یکی را به دلخواه پاسخ دهید.</p>									
/5	<p>نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید . رام تو نمی شود زمانه رام از چه شدی رمیدن آموز</p>	17								
/5	<p>نوع ترکیب های زیر را مشخص کنید. نگاه های کنجکاوانه: چشمه ی معرفت:</p>	18								