

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: یازدهم انسانی

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

نام درس: تاریخ

نام دبیر: حبیبه محبی

تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۱۹

ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	سوالات	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	<p>صحيح يا غلط بودن هر یک از عبارت‌های زیر را مشخص کنید.</p> <p>۱- کتاب فتوحات شاهی اثر ابن عربشاه به روش تک‌نگاری نوشته شده است.</p> <p>۲- از مهم‌ترین ویژگی تاریخ‌نگاری روایی، بیان روایت‌ها بدون هیچ دخل و تصرفی می‌باشد.</p> <p>۳- جاهل و جاهلیت در قرآن مترادف با نادانی و فقدان علم و معرفت است.</p> <p>۴- پیمان عقبه دوم، بیانگر نفوذ و گسترش چشمگیر اسلام در یثرب بود.</p>	
۱	<p>عبارت‌های زیر را با کلمات مناسب کامل کنید.</p> <p>۵- کتاب جامع‌التواریخ تألیف در عهد ایلخانان نگارش شده است.</p> <p>۶- کتاب فتوح‌البلدان تألیف بلاذری، تاریخ‌نگاری می‌باشد.</p> <p>۷- نخستین فرد بیرون از خانواده رسول خدا (ص) که اسلام آورد بود.</p> <p>۸- مورخان، سال نهم هجری را سال نامیده‌اند.</p>	
۱	<p>هر یک از عبارت‌های سمت راست را به عبارت مربوط به آن در سمت چپ ارتباط دهید.</p> <p>۹- ایجاد بنای شهر بغداد به عنوان پایتخت عباسیان الف- مأمون</p> <p>۱۰- انتقال‌دهنده مرکز خلافت از بغداد به مرو ب- سفاح</p> <p>۱۱- برگرداندن خط و زبان دیوان از فارسی به عربی پ- هارون‌الرشید</p> <p>۱۲- پنجمین خلیفه عباسی ت- منصور</p> <p>ث- عبدالملک مروان</p>	
۴	<p>به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید.</p> <p>۱۳- امام حسن (ع) در دوران خردسالی در جریان کدام وقایع حضور داشت؟</p> <p>۱۴- هدف معاویه از توسعه نیروی دریایی چه بود؟</p> <p>۱۵- کدام سلسله‌های ایرانی ریشه در خاندان‌های کهن دهقانی داشتند؟</p> <p>۱۶- پس از کدام وقایع روابط یعقوب لیث صفاری و خلیفه عباسی به خصومت گرایید؟</p> <p>۱۷- دوران حاکمیت ایلخانان به چه دوره‌ای تقسیم می‌شود؟</p> <p>۱۸- تزوکات چه بود؟</p> <p>۱۹- قسطنطنیه، پایتخت امپراتوری بیزانس به چه علت پایگاه مهمی برای تسلط آن امپراتوری بر ولایت تابع و حفاظت از راه‌های مهم تجارتي به شمار می‌رفت؟</p> <p>۲۰- اولین مسأله‌ای که ذهن مارتین لوتر کشیش آلمانی را به خود مشغول کرد چه بود؟</p>	
	صفحه ی ۱ از ۲	

ردیف	محل مهر یا امضاء مدیر	ادامه ی سؤالات	ردیف
۱۳		<p>به سؤالات زیر پاسخ کامل دهید.</p> <p>۲۱- عوامل شکست ایرانیان در جنگ قادسیه را بیان کنید.</p> <p>۲۲- امیران و وزیران فرهنگ پرور سلسله‌های ایرانی مانند سامانیان و آل بویه چگونه موجب رونق و شکوفایی علمی و فرهنگی عصر خود شدند؟</p> <p>۲۳- بهانه و هدف محمود غزنوی از لشکرکشی به هند چه بود؟</p> <p>۲۴- عواملی که در رشد تجارت داخلی و خارجی در دوره سلجوقی نقش داشت چه بودند؟</p> <p>۲۵- چرا شهر و شهرنشینی با هجوم مغول به ایران برای مدتی دچار وقفه و افول گردید؟</p> <p>۲۶- در قرن نهم هجری، چه تغییر و تحول چشمگیری در فعالیت طریقت‌های صوفی به وجود آمد؟</p> <p>۲۷- نتیجه تسامح و تساهل دینی مغولان چه بود؟</p> <p>۲۸- پیامد رسمی کردن مذهب شیعه دوازده امامی توسط شاه اسماعیلی صفوی را بیان کنید.</p> <p>۲۹- چه عواملی نقش بسزایی در توسعه روابط صفویان با اروپاییان داشت؟</p> <p>۳۰- هنر نگارگری در دوره شاه عباس اول چگونه به اوج شکوفایی خود رسید؟</p> <p>۳۱- تاریخ‌نگاری در دوره صفوی چگونه بود؟</p> <p>۳۲- چرا بازرگانان و صنعتگران اروپایی از افزایش قدرت شاه و کاهش قدرت اشراف فئودال حمایت می‌کردند؟</p> <p>۳۳- چرا پرتغالی‌ها و اسپانیایی‌ها، انگیزه و شوق بیشتری برای کشف راه‌ها و سرزمین‌های جدید از خود نشان می‌دادند؟</p>	ث
صفحه ی ۲ از ۲			

جمع بارم : ۲۰ نمره





نام درس: تاریخ

نام دبیر: میبیه ممبئی

تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۱۹

ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۶

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
الف	۱- غ ۰/۲۵، ۲- ص ۰/۲۵، ۳- غ ۰/۲۵، ۴- ص ۰/۲۵	
ب	۵- خواجه رشیدالدین فضل... همدانی ۰/۲۵، ۶- ترکیبی ۰/۲۵، ۷- ابوبکر ۰/۲۵، ۸- وفود ۰/۲۵	
پ	۹- ت ۰/۲۵، ۱۰- الف ۰/۲۵، ۱۱- ت ۰/۲۵، ۱۲- پ ۰/۲۵	
ت	۱۳- ماجرای مباحله رسول خدا با مسیحیان نجران ۰/۲۵ و نزول آیه تطهیر ۰/۲۵ ۱۴- فتح جزایر دریای مدیترانه ۰/۲۵ و پایان دادن به حاکمیت مطلق رومیان بر آن دریا ۰/۲۵ ۱۵- طاهریان ۰/۲۵ و سامانیان ۰/۲۵ ۱۶- حمله یعقوب به نیشابور و از میان برداشتن حکومت طاهریان ۰/۲۵ و لشکرکشی ناموفق او به بغداد ۰/۲۵ ۱۷- دوران نامسلمانی ۰/۲۵ و دوران مسلمانی ۰/۲۵ ۱۸- مجموعه قوانینی که توسط تیمور به وجود آمد ۰/۵ ۱۹- موقعیت جغرافیایی و ارتباطی ویژه ۰/۲۵ و داشتن باروهای دفاعی مستحکم ۰/۲۵ ۲۰- ارتباط ایمان ۰/۲۵ با انجام دادن کارهای نیک ۰/۲۵	
ث	۲۱- اختلاف‌های داخلی ایرانیان ۰/۲۵، ناامیدی رستم فرخزاد ۰/۲۵، همکاری برخی دهقانان ۰/۲۵ و قبیله‌های عرب ساکن سواد با مسلمانان ۰/۲۵ ۲۲- حمایت مادی و معنوی از عالمان ۰/۵ و مدارا و اجتناب از تعصب و تنگ‌نظری ۰/۵ ۲۳- بهانه او جهاد در راه خدا بود ۰/۵ در حالی که هدف و انگیزه او، دستیابی به ثروت فراوان هند از طریق غارت معابد و پرستشگاه‌های آن سرزمین بود ۰/۵ ۲۴- گسترش قلمرو ۰/۲۵، برقراری نظم و امنیت ۰/۲۵، ایجاد راه‌های جدید و توسعه حمل‌ونقل ۰/۲۵، وجود نظام دیوانی کارآمد ۰/۲۵ ۲۵- ویران شدن شهرهای بزرگ و آباد و کشته شدن عده زیادی از ساکنان آنها ۰/۵ و وجود یاسا به عنوان مجموعه قوانینی که چنگیزخان تدوین کرده بود که به مغول‌ها توصیه می‌کرد از شهر و شهرنشینی دوری گزینند ۰/۵ ۲۶- گرایش بیشتر صوفیان به تشیع ۰/۵ و وارد شدن برخی از طریقت‌های صوفی به دنیای سیاست و رقابت با فرمانروایان و پادشاهان ۰/۵ ۲۷- تبلیغ پیروان دین‌های گوناگون در میان مغولان ۰/۵ و موقعیت مناسب برای مسلمان کردن ایلخانان و امیران مغول از سوی دیوان‌سالاران و عالمان و مشایخ صوفی ۰/۵ ۲۸- درآمدن بسیاری از شیعیان در خدمت دولت نوپای صفوی ۰/۵ و تمایز آشکار ایران با همسایگان مسلمان خود به ویژه امپراتوری عثمانی و ازبکان و گورکانیان هند ۰/۵ ۲۹- تهاجم گسترده ارتش عثمانی به خاک اروپا و تشویق اروپاییان برای دوستی با ایران علیه عثمانی ۰/۵، انگیزه و اهداف اقتصادی و تجاری اروپاییان ۰/۵ ۳۰- در این دوره نقاش بزرگی به نام آقارضا عباسی با طرح و نوآوری‌های بی‌نظیرش، مکتب اصفهان را پایه‌گذاری کرد ۰/۵، مهم‌ترین نوآوری رضا عباسی در نگارگری این بود که زندگی روزمره عموم مردم و فعالیت اصناف و پیشه‌وران را به تصویر کشید ۰/۵ ۳۱- تاریخ‌نگاری در دوره صفوی در سه حوزه تاریخ عمومی ۰/۲۵، تاریخ محلی ۰/۲۵ و تک‌نگاری ۰/۲۵ ادامه یافت هرچند به طور کلی نسبت به دوره مغول و تیموری تا حدی دچار افول شد ۰/۲۵ ۳۲- زیرا حکومت مرکزی مقتدر از طریق برقراری نظم و امنیت ۰/۲۵، وحدت اداری ۰/۲۵ و یکسان‌سازی قوانین ۰/۲۵، شرایط مساعدی برای توسعه تجارت و صنعت فراهم می‌آورد ۰/۲۵ ۳۳- زیرا از یک سو قادر به رقابت با دولت شهرهای ایتالیایی که تجارت این منطقه را در انحصار خود داشتند، نبودند ۰/۲۵ و از سوی دیگر با حکومت عثمانی که بر مناطق شمال شرق و شرق مدیترانه مسلط بود، دشمنی و ستیز داشتند ۰/۵	
جمع بارم ۲۰: نمره	نام و نام خانوادگی مصحح: حبیبه ممبئی	

گروه آموزشی عصر

ASR_Group@outlook.com

@ASRschoo12