

نام و نام خانوادگی:		
نام درس: فنون ادبی ۲	پایه: یازدهم	رشته: انسانی
نوبت امتحان: اول	زمان شروع: ۸ صبح	وقت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه
تعداد صفحات: ۴ صفحه	تعداد سوالات: ۲۸	تاریخ برگزاری: ۹۶/ ۱۰ / ۴

سوال	بخش اول: تاریخ ادبیات (۲ نمره)	بارم												
۱	درستی و نادرستی هریک از موارد زیر را به ترتیب با نشان دادن «ص» و «غ» درمقابل آن ها مشخص کنید: الف) کتاب تاریخ جهانگشا نمونه ای از جریان ساده نویسی در سبک عراقی است. (.....) ب) در کتاب «لمعات» فخرالدین عراقی در قالب نظم و نثر، سیروسلوک عارفانه مطرح شده است. (.....)	۰/۵												
۲	جدول را کامل کنید.	۰/۷۵												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نویسنده</th> <th>نوع نثر</th> <th>موضوع</th> <th>نام اثر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نجم دایه</td> <td>.....</td> <td>بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>عالمانه و پخته</td> <td>تاریخ</td> <td>جامع التواریخ</td> </tr> </tbody> </table>	نویسنده	نوع نثر	موضوع	نام اثر	نجم دایه	.....	بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی	.....	.....	عالمانه و پخته	تاریخ	جامع التواریخ	
نویسنده	نوع نثر	موضوع	نام اثر											
نجم دایه	.....	بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی	.....											
.....	عالمانه و پخته	تاریخ	جامع التواریخ											
۳	کدام گزینه نادرست است؟ ۱) جامی نفحات الانس را به تقلید از گلستان سعدی نوشته است. <input type="checkbox"/> ۲) دیوان شاه نعمت الله ولی حاوی مضامین عرفانی است. <input type="checkbox"/> ۳) دولتشاه سمرقندی تذکره خود را به تشویق امیر علیشیر نوایی نوشته است. <input type="checkbox"/> ۴) اخلاق جلالی در موضوع اول اخلاقی نوشته شده است. <input type="checkbox"/>	۰/۲۵												
۴	چرا در قرن هشتم فرصت ابراز عقیده ی مذهب های مختلف فراهم شد؟	۰/۵												
	<b>بخش دوم: سبک شناسی (۲ نمره)</b>													
۵	«انوار سهیلی» نام کتاب ..... بعد از بازنویسی است.	۰/۲۵												
۶	هر یک از ویژگی های فکری زیر مربوط به کدام سبک است؟ الف: باور به اختیار و اراده: ..... ب: غم گرای: .....	۰/۵												
۷	نام کتابی که به زبان ترکی و نوشته ی امیر علیشیر نوایی است؟	۰/۲۵												
۸	هر یک از موارد زیر کدام قلمرو شعرونثر سبک عراقی را نشان می دهد؟ الف) «می» اندک اندک جای «همی» را می گیرد: ..... ب) معشوق جایگاهی کاملاً بلند مرتبه و آسمانی پیدا می کند: ..... ج) افزایش کاربرد غزل و تثبیت جایگاه تخلص در آن: .....	۰/۷۵												
۹	همه ی گزینه ها از ویژگی های فکری شعر سبک عراقی است به جز گزینه ..... ۱) بازتاب بیشتر علوم در شعر <input type="checkbox"/> ۲) غم گرای <input type="checkbox"/> ۳) واقع گرای یا توجه به دنیای بیرون <input type="checkbox"/> ۴) رواج روحیه عرفانی و اخلاقی <input type="checkbox"/>	۰/۲۵												



بخش سوم ( زیبا شناسی ۶ نمره )

۰/۷۵	دربیت زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید و بنویسید تشبیه از نوع فشرده است یا گسترده ؟ جهان استخوانی است بی مغز صائب به پیش سگ انداز این استخوان را	۱۰									
۰/۱۵	دربیت های زیر هر یک از واژه های مشخص شده کدام رکن تشبیه است ؟ الف) این عمر به ابر نوبهاران ماند ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت ( ..... ) این دیده به سیل کوهساران ماند . (.....)	۱۱									
۰/۲۵	دربیت : «اگر چو سرو تهی دست می روی بر او مرو که او متفخر ز تنگدستان است «وجه شبه کدام است ؟	۱۲									
۰/۷۵	نوع تشبیه به کار رفته در ابیات زیر را نشان دهید و بنویسید . ( فشرده اضافی - غیر اضافی ( اسنادی) الف) قطره تویی، بحر تویی، لطف تویی، قهر تویی ب) سرما فرو نیاید به کمان ابروی کس ج) شیر اجل است در کمین واقف باش قند تویی، زهر تویی، بیش میازار مرا (.....) که درون گوشه گیران ز جهان فراغ دارد (.....) درییشه ی شیر خواب خرگوش مکن (.....)	۱۳									
۰/۱۵	در هر کدام از بیت های زیر چند تشبیه به کار رفته است ؟ (ذکر تعداد کافیست) الف) از کیمیای مهر تو زر گشت روی من ب) زلف او دام است و خالش دانه ی آن دام و من آری به یمن لطف شما خاک زر شود (.....) بر امید دانه ای افتاده ام در دام دوست (.....)	۱۴									
۰/۲۵	واژه ی ( دریا ) را در یک مثال به عنوان مشبه به به کار ببرید .	۱۵									
۰/۱۵	در کدام یک از بیت های زیر واژه ی « حرف » در معنی « نهاده » و در کدام یک در معنی « نانهاده » به کار رفته است ؟ الف) متن آن طولما را بُد مختلف ب) به دهانش خوش آمده است محال همچو شکل حرف ها یا تا الف هر که حرفی از آن دهان گفته است	۱۶									
۱/۵	با توجه به ابیات زیر واژه دارای مجاز را بیابید و جدول را کامل کنید . بر آشفته ایران و برخاست گرد سینه خواهم شرحه شرحه از فراق همی هر کسی کرد ساز نبرد تا بگویم شرح درد اشتیاق	۱۷									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>واژه</th> <th>معنای نهاده</th> <th>معنای نانهاده</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	واژه	معنای نهاده	معنای نانهاده							
واژه	معنای نهاده	معنای نانهاده									
۱	دربیت های زیر معنای نانهاده « مجاز » واژه های مشخص شده را بنویسید و قرینه را مشخص کنید . الف) شبی یاد دارم که چشمم نخفت ب) دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید شنیدم که پروانه با شمع گفت کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را	۱۸									
بخش چهارم ( موسیقی شعر ۶ نمره )											
۱	برای هر یک از موارد زیر وزن واژه ی مناسب بنویسید . ( نام وزن ) الف) با ادبان : ب) رهایی: ج) پشیمانی : عارفانه:	۱۹									
۱	وزن واژه ی خوشه های هجایی زیر را بنویسید. الف) ( - - u - - ) ب) ( - - - u - - ) ج) ( - - u u - - ) د) ( - u u - )	۲۰									



۰/۱۵	اگر بخواهیم دو بیت هم وزن داشته باشیم جاهای خالی را با واژگان کدام گزینه باید تکمیل کنیم ؟ مگر ..... که بستانم ز دستش « پس از دشواری آسانی است ناچار ولیکن آدمی را صبر باید » الف) جانان - یار <input type="checkbox"/> ب) ساقی - مطرب <input type="checkbox"/> ج) جامی - عشق <input type="checkbox"/> د) یارم - نی <input type="checkbox"/>	۲۱
۲	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید و سپس وزن واژه و خوشه های هجایی هر یک را در خانه ها جای دهید . « هیچ کس را بر من از یاران مجلس دل نسوخت شمع می بینم که اشکش می رود بر روی زرد	۲۲
۰/۷۵	مشخص کنید که هر یک از مصراع های زیر سه رکنی هستند یا چهار رکنی ؟ الف) یار ما بی وفایی می کند ب) هر که با مستان نشیند ترک مهجوری کند ج) زمستان است و بی برگی بیا ای باد نروزم بی گناه از من جدایی می کند آبروی نیکنمان در خرابات آب جوست بیابان است و تاریکی بیا ای قرص مهتابم	۲۳
۰/۲۵	رکن سوم مصراع اول بیت زیر چیست ؟ به دریایی در افتادم که پایانش نمی بینم کسی را پنجه افکندم که درمانش نمی بینم	۲۴
۰/۱۵	کدام یک از ابیات زیر در وزن « فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن » سروده شده است ؟ الف) میانت را و مویت را اگر صد ره بیمایی ب) اهل دل را گو نگه دارید چشم ج) عشق دانی چیست ؟ سلطانی که هر جا خیمه زد د) روزگار است این که که عزت دهد که خوار دارد میانت کم ترازمویی و مویت تا میان باشد <input type="checkbox"/> کان پری پیکربه یغما می رود <input type="checkbox"/> بی خلاف آن مملکت بر وی مقرر می شود <input type="checkbox"/> چرخ بازیگر ازین با زیچه ها بسیار دارد <input type="checkbox"/>	۲۵
<b>بخش پنجم) نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)</b>		
۱	ویژگی های زبانی ابیات فردوسی را با حافظ مقایسه کنید. (دو مورد) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ چو سهراب را دید گرد آفرید سرنیزه را سوی سهراب کرد ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست ؟ شب تاراست و ره وادی ایمن در پیش هر که به جهان نقش خرابی دارد آن کس است اهل بشارت که اشارت داند بر آشفته و تیر اندر آمد به چنگ که برسان آتش همی بردمید عنان و سنان را پراز تاب کرد (فردوسی) منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست ؟ آتش طور کجا موعده دیدار کجاست ؟ در خرابات بگوئید که هشیار کجاست ؟ نکته ها هست ولی محرم اسرار کجاست ؟ (حافظ) .....(۱).....(۲)..... .....(۱).....(۲).....	۲۶
۱	با توجه به ابیات زیر از فخرالدین عراقی به سوالات پاسخ دهید . ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی همه شب نهاده ام سر چو سگان بر آستان سر برگ گل ندارم ز چه رو روم به گلشن چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی که رقیب در نیاید به بهانه ی گدایی که شنیده ام ز گل ها همه بوی بی وفایی	۲۷

	<p>که کشند عاشقی را که تو عاشقم چرایی؟ که درآ ، درآ عراقی که تو هم از آن مایی .....(۲)</p> <p>.....(۲)</p>	<p>به کدام مذهب است این ؟ به کدام ملت است این در دیر می زدم من که ندا زدر درآمد .....(۱) دو ویژگی فکری این شعر : .....(۱) دو ویژگی ادبی این شعر:</p>	
۲	<p>متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات و زیبایی شناسی بررسی کنید . آن چه بود ؟ گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند بر ملک و ملکوت عرضه داشته ، هیچ کس استحقاق خزانگی و خزانه داری آن گوهر نیافته ، خزانگی آن را دل آدم لایق بود . آدم زیر لب آهسته می گفت : « اگر شما مرا نمی شناسید ، من شما را می شناسم ، باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم و اسامی شما را یک به یک بر شمارم .» (مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد) محل پاسخ از نظر تاریخ ادبیات : محل پاسخ از نظر زیبایی شناسی :</p>		۲۸

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی مصحح / دبیر	نمره نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح / دبیر
با حروف	با عدد		با حروف	با عدد	
		امضاء :			امضاء :

