

## گروه یازدهم انسانی

ردیف	«سؤالات»	نمره
(الف)	<p>۱. درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید.</p> <p>(الف) جهان انسانی اعم از آن که فردی یا اجتماعی باشد در برابر جهان ذهنی قرار می‌گیرد.</p> <p>(ب) امتداد تاریخی و گستره جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون یکسان نیست.</p> <p>(پ) در استعمار فرانسه، استعمارگران پنهان و مجریان آن‌ها آشکارند.</p> <p>(ت) قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار، بیش‌تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت.</p>	۱
(ب)	<p>۲. عبارت‌های زیر را با کلمات مناسب پر کنید.</p> <p>(الف) ... حاصل آگاهی و عمل مشترک آدمیان است.</p> <p>(ب) فارابی جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نباشد را ... می‌نامند.</p> <p>(پ) یکی از مراحل گسترش فرهنگ اسلامی، دوران خلافت است که از زمان ... آغاز شد.</p> <p>(ت) ... را می‌توان به فرعونیت آشکار یا تفرعنی عربان ترجمه کرد.</p>	۱
(پ)	<p>۳. عبارت‌های سمت راست را به مفاهیم مربوط به آن در سمت چپ متصل کنید. (یک مفهوم اضافی است).</p> <p>(۱) مهم‌ترین ویژگی هستی‌شناختی فرهنگ معاصر غرب.</p> <p>(۲) پدیده‌ای که در ابعاد مختلف فرهنگ غرب نظیر هنر و ادبیات ظهور یافت.</p> <p>(۳) اباحت و مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان</p> <p>(۴) شیوه‌ای که بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این جهانی به خدمت می‌گیرند.</p>	۱

الف) اومانیزم

ب) سکولاریسم پنهان

پ) سکولاریسم آشکار

ت) سکولاریسم

ث) لیبرالیسم

ردیف	«سؤالات»	نمره
(ت)	<p><b>به سؤالات چهارگزینه‌ای زیر پاسخ دهید.</b></p> <p>۴. استعمار از قرن ... به بعد توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن ... به اوج خود رسید.</p> <p>(۱) هفدهم - بیستم (۲) هفدهم - نوزدهم (۳) پانزدهم - بیستم (۴) پانزدهم - نوزدهم</p> <p>۵. انقلاب فرانسه ریشه در همه موارد زیر دارد؛ به جز ...</p> <p>(۱) الهام از انقلاب‌های سیاسی اروپا (۲) حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس (۳) تغییرات اجتماعی ناشی از انقلاب صنعتی (۴) اندیشه‌های فلسفی روشنگری</p> <p>۶. کدام کشورها در شرایط نیمه استعماری به سر می‌بردند؟</p> <p>(۱) هند، چین، ایران (۲) هند، ایران، عثمانی (۳) چین، عثمانی، ایران (۴) چین، هند، عثمانی</p> <p>۷. روابط بین الملل متأثر از چیست؟</p> <p>(۱) قدرت نظامی و هویت نژاد و قومی (۲) ویژگی‌های فرهنگی و قدرت تأثیرگذاری جوامع مختلف (۳) گفت‌وگوها و برخوردهای فرهنگی و ویژگی‌های جغرافیایی (۴) حاکمیت و قدرت سیاسی و ظرفیت فرهنگی برتر</p>	۱
(ث)	<p><b>به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید.</b></p> <p>۸. چه زمانی فرد در محدوده جهان ذهنی خود زندگی می‌کند؟</p> <p>۹. دو نمونه از فرهنگ‌هایی که با عبور از مرزهای جغرافیایی خود جهان را به دو منطقه مرکزی و پیرامونی تقسیم می‌کنند، را نام ببرید.</p> <p>۱۰. مدینه تغلب چگونه جامعه‌ای است؟</p> <p>۱۱. پیامد غلبه قدرتهایی مانند سلجوقیان و خوارزمشاهیان بر فرهنگ اسلامی چه بود؟</p> <p>۱۲. روشنگری در دو سده هفدهم و هجدهم، بیش‌تر چه رویکردی داشت؟</p> <p>۱۳. در هنر مدرن، توجه هنرمندان بر کدام ابعاد انسان تمرکز می‌یابد؟</p> <p>۱۴. حقوق فطری الهی انسان با چه ابزارهای معرفتی شناخته می‌شد؟</p> <p>۱۵. فرهنگ امپراتوری و سلطه، جامعه جهانی را به چه بخش‌هایی تقسیم می‌کند؟</p>	۴
(ج)	<p><b>به سؤالات زیر پاسخ تشریحی دهید.</b></p> <p>۱۶. دیدگاه کسانی که جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند را توضیح دهید.</p> <p>۱۷. از ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی، «مسئولیت و تعهد» را توضیح دهید.</p> <p>۱۸. شیوه عمل استعمار نو را توضیح دهید.</p> <p>۱۹. تفاوت راهبردی استبداد تاریخی - قومی با استبداد استعماری را بیان کنید.</p> <p>۲۰. روشنگری با رویکرد دنیوی و این جهانی به کمک شناخت عقلی چه پیامدی را به همراه دارد؟</p> <p>۲۱. تحریقاتی که در مسیحیت رخ داد دو پیامد به همراه داشت. آن‌ها را بیان کنید.</p> <p>۲۲. پیامد فرو ریختن اقتدار کلیسا را توضیح دهید.</p> <p>۲۳. مراحل چهارگانه در فرآیند تکوین نظام نوین جهانی را بیان کنید.</p> <p>۲۴. دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی چه انگیزه‌ای داشتند؟</p> <p>۲۵. چرا فرایند جهانی شدن مخالفانی را نیز دارد؟</p> <p>۲۶. چرا ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی، عمیق‌ترین نقش را در توزیع جهانی فرهنگ غربی ایفا می‌کند؟</p> <p>۲۷. به چه علت وابستگی کشورهای استعمارزده، مسئله‌ای است که امکان عبور از مرحله استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر پدید می‌آورد؟</p>	۱۲
	<b>جمع کل</b>	۲۰