

بسمه تعالی		
نام و نام خانوادگی:	نام دبیر:	
نام پدر:	نام دبیرستان:	
نام آزمون: نوبت دوم نگارش یازدهم انسانی	تعداد سوالات/ صفحات:	
مدت آزمون: ۷۶ دقیقه	نمره/ امضای دبیر:	
ردیف	سوالات امتحانی	بارم
الف	توانایی بازشناسی آموزه های درس	۲
۱	مرحله سازماندهی در سفرنامه افراد با آغاز می شود.	۰/۲۵
۲	در کدام مرحله در سفرنامه صحنه ها در ذهن افراد بازسازی می شوند؟	۰/۲۵
۳	هدف از شیوه خلاصه نویسی آزاد چیست؟	۰/۲۵
۴	یادداشت کردن موضوعات گوناگون که به ذهن افراد می رسد به کدام یک از مراحل گسترش محتوا باز خواهدگشت؟	۰/۲۵
۵	برای دسته بندی مطالب و برای درک و فهم بهتر از روش استفاده می شود.	۰/۲۵
۶	نویسنده در بخش بدنه، اطلاعات کلی درباره موضوع نوشته را به خواننده منتقل می کند. ص غ	۰/۲۵
۷ گسترش دادن موضوع با دقت در ویژگی های افراد، اشیا و مکان هاست.	۰/۲۵
۸	در مرحله محتوای نوشته شکل می گیرد.	۰/۲۵
ب	سازه های نوشتاری	۴
۹	مثل های زیر را بخوانید. سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. الف) آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم. ب) تهی پای رفتن، به از کفش تنگ ج) از کوزه همان برون تراود که در اوست. د) هر که در پی کلاغ رود، در خرابه منزل کند.	۰/۵
۱۰	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. یکی را شنیدم از پیران مربی که مریدی را همی گفت: ای پسر، چندان که تعلق خاطر آدمیزاد به روزی است اگر به روزی ده بودی، به مقام از ملائکه درگذشتی.	۰/۵
۱۱	شعر زیر را بخوانید و دریافت خود را از آن بنویسید. مگر دیده باشی که در باغ و راغ بتابد به شب، کرمکی چون چراغ یکی گفتش، ای کرمک شب فروز چه بودت که بیرون نیایی به روز بین کاتشی کرمک خاکزاد جواب از سر روشنایی چه داد که من روز و شب جز به صحرا نیم ولی پیش خورشید پیدا نیم.	۰/۵
۱۲	در میان گروه کلمات زیر، چند واژه از نظر املائی نادرست است؟ ابرش و اسب - دستوری خاستن - مطلق و ایمن - معونت و مظاهرهت - دها و خرد - متصیدی خوش - خداوند عز و جل - محملی و ولنگاری - قوز بالا قوز - مسهور و مبهوت - حدت و شدت (۱ دو ۲ سه ۳ چهار ۴ پنج	۰/۲۵

۰/۵	ویژگی ظاهری و رفتاری را در جمله زیر بیابید و بنویسید. مردی بود میانه قد ، با قیافه ای آفتاب سوخته و چروک برداشته، و لباس نظامی مرتب و تمیز . تازه ریشش را تراشیده بود. تازه ریشش را تراشیده بود. حتما هنوز چهل سالش نشده بود و خیلی به زحمت سعی می کرد فارسی سلیس حرف بزند. تفنگش را وارونه روی دوشش انداخته بود و ما با هم قدم می زدیم.	۱۳						
۱/۲۵	متن زیر را بخوانید و جدول را کامل کنید. شهر مصر بر کنار نیل نهاده است به درازی . و بسیار کوشکها و منظرها چنان است که اگر خواهند، آب به ریسمان از نیل بردارند، اما آب شهر همه سفایان آورند از نیل، بعضی به شتر و بعضی به دوش . و سیوها دیدم از برنج دمشق که هر یک سی من آب گرفتی و چنان بود که پنداشتی زرین است . یکی مرا حکایت کرد که زنی است که پنج هزار از آن سیو دارد که به مزد می دهد، هر سیو، ماهی به یک درم و چون بازسپارند، باید سیو درست باز سپارند.	۱۴						
	<table border="1"> <tr> <td>مکان</td> <td></td> </tr> <tr> <td>نکات جذاب یا عجیب</td> <td></td> </tr> <tr> <td>موضوع کلی و لحظات خاص</td> <td></td> </tr> </table>	مکان		نکات جذاب یا عجیب		موضوع کلی و لحظات خاص		
مکان								
نکات جذاب یا عجیب								
موضوع کلی و لحظات خاص								
۰/۵	متن زیر را بخوانید و مشخص کنید به چه شیوه ای خلاصه شده است. یعقوب لیث به قصد ایجاد یک دولت مستقل ایرانی و برانداختن حکومت بغداد، شروع به فعالیت کرد . [او] می خواست بر همه امت ها سروری کند و رسوم کهن را تجدید کند . به همین سبب، به شعر و ادب عربی توجهی نمی کرد و شاعران تازی گوی را نمی نواخت بلکه دوست داشت زبان خود [را] زبان ادبی کند و همین علاقه او باعث شد تا دری به عنوان زبان رسمی و ادبی در دربار او تلقی گردد و سرودن شعر به زبان دری معمول [شود].	۱۵						
۱۴	تولید متن	ج						
	۱- خوش آغازی (جذابت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) ۲- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو) ۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب - تاثیر ثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن) ۴- رعایت نشانه های نگارشی ۵- املا و واژگان (نداشتن غلط املائی)							
۱۴	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و برای آن انشائی بنویسید. الف) باد صبا ب) سفر به شیراز ج) توصیف و گسترش شخصیت شهدا د) گفت و گو با دریا	۱۶						





مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir