

نام خانوادگی :	نام :
نام پدر :	باسمه تعالی
شماره دانش آموزی :	نوبت امتحانی :
نام درس :	پایه :
	تاریخ امتحان:
	ساعت شروع:
	مدت امتحان:

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:

ردیف	لطفا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید.	بارم
------	---	------

۱	<p>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱- متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. «این مرد بزرگ و دبیرکافی، بونصرمشکان، به نشاط قلم در نهاد و نامه نبشته آمد. سپس آغاجی خادم را گفت: بستان من ببردم و نزد امیر رسانیدم.»</p> <p>الف) «به نشاط، قلم در نهاد» یعنی چه؟</p> <p>ب) کدام جمله، بصورت مجهول به کار رفته است؟</p> <p>پ) در نوشته بالا، کدام واژه نقش تبعی دارد؟ نوع نقش تبعی را بنویسید.</p> <p>ت) «را» در جمله (آغاجی خادم را بگو) چه نوع «رایی» است؟</p>	
---	--	--

۰/۵	<p>۲- رابطه معنایی گروه کلمات زیر را بنویسید. الف) تند و مزه ب) تند و ترش</p>	
-----	---	--

۰/۵	<p>۳- عبارت داده شده را مجهول کنید. «خیاط، لباس ها را می دوزد.»</p>	
-----	--	--

۱/۵	<p>۴- واژه های زیر را ابتدا به هجاهای سازنده ی آنها تجزیه کنید؛ سپس «صامت ها» و «مصوت ها» را مشخص نمایید.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>«واژه»</th> <th>«هجا»</th> <th>«واج ها (صامت /مصوت)»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>آرزو</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>نمایش</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	«واژه»	«هجا»	«واج ها (صامت /مصوت)»	آرزو			نمایش			
«واژه»	«هجا»	«واج ها (صامت /مصوت)»									
آرزو											
نمایش											

۱/۵	<p>۵- معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>الف) زَنخْدان فرو برد چندی به جیب</p> <p>ب) تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمّات، فارغ شد.</p> <p>پ) عزرائیل بیامد و به قهر، یک قبضه خاک برگرفت و بیاورد.</p> <p>ت) چو کشتی، بادپا در رود افکند</p> <p>ث) در همین کورمال کورمال ادبی، آغاز به راه رفتن کردم.</p> <p>ج) بینوایی، به از مدّت خواست</p>	
-----	--	--

نام خانوادگی :	نام :
نام پدر :	باسمه تعالی
شماره دانش آموزی :	نوبت امتحانی :
نام درس :	پایه :
	تاریخ امتحان :
	ساعت شروع :
	مدت امتحان :

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء	نمره به حروف:

بارم	ردیف	لطفا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید.
۲	۱۲-	در ابیات زیر، جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) زاغی از آن جا که فراغی گزید (۰/۵) ب) کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه ی (۰/۵) پ) بنمای که باغ و گلستانم آرزوست بگشای که قند فراوانم آرزوست (۰/۵) ت) کان چهره ی مشعشع تابانم آرزوست (۰/۵)
۰/۵	۱۳-	پ) قلمرو فکری (۸ نمره) در نمونه های زیر، مقصود از بخش های مشخص شده چیست؟ فرو می ریخت گردی زعفران رنگ/ به روی نیزه ها و نیزه داران از این سد روان در دیده ی شاه/ ز هر موجی هزاران نیش می رفت گردی زعفران رنگ سد روان
۱	۱۴-	مفهوم هر یک از متون زیر را بنویسید. الف) برو شیر درتده باش ای دغل/ مینداز خود را چو روباه شل ب) تا خویشان را اندک مایه ضیعتی خرد و فراخ تر توانند زیست.
۲	۱۵-	با توجه به ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید. چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر بیچارگی و را چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند گفتند به اتفاق یک سر کز کعبه گشاده گردد این در چون موسم حج رسید برخاست اشتر طلبید و محمل آراست الف) منظور از اصطلاح کنایی «آسمان گیر شدن» چیست؟ ب) «در چاره گری زبان کشیدند» یعنی چه؟ پ) در بیت سوم چه ارتباطی را میتوان میان «گشوده شدن در» و «مشکل مجنون» تصور کرد؟ ت) منظور از مصراع پایانی (اشتر طلبید و محمل آراست) چیست؟
۰/۵	۱۶-	بیت زیر به کدام اصل و دیدگاه از مبانی دینی، اشاره می کند؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست؟ چرا به دانه ی انسانت، این گمان باشد؟

نام خانوادگی :	نام :
نام پدر :	باسمه تعالی
شماره دانش آموزی :	نوبت امتحانی :
نام درس :	پایه :
	تاریخ امتحان :
	ساعت شروع :
	مدت امتحان :

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:

ردیف لطفا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید. بارم

۱۷- سروده ها و نوشته های زیر را بخوانید و به فارسی روان ترجمه کنید.

الف) رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن (۰/۵)

ب) وقتیکه حکایت ها را می خواندم، سراچه ی ذهنم، آماس می کرد. (۰/۵)

پ) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت/ دو چندان می شکفت و برگ می کرد (۰/۵)

ت) شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببینید. (۰/۵)

ث) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست (۰/۵)

ج) امیر گفت: امروز درستم و در این دو سه روز بار داده آید؛ که تب و بیماری، تماماً زایل شد. (۰/۷۵)

چ) اگر لطفش قرین حال گردد/ همه ادبارها، اقبال گردد. (۰/۷۵)

www.my-dars.ir

ASR_Group@outlook.com

@ASRschool2

گروه آموزشی عصر

یاب اندازه آرزویت، تلاش کن؛ یاب اندازه تلاشت آرزو کن

«شکسپیر»

طراح: شهین آسیانژاد - شیراز