

ردیف	محل مهر یا امضاء مدیر	سوالات
۷		<b>الف) قلمرو زبانی</b> ۱- املای نادرست واژگان را پیدا کنید و شکل درست هر یک را بنویسید. (۵/.) الف) هر شب دو مرد از کهتران یا مهتر زاده گان را به دیوان او می بردند و جانشان را می گیرند. ب) چو غلتید در خاک آن ژنده فیل بزد بوسه بر دست او جبر عیل ۲- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱) الف) الطاف <u>الوهیت</u> و حکمت ربویت به سر ملائکه فرو می گفت. ب) <u>هنر</u> خوار شد، جادویی ارجمند. پ) زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ <u>گشن</u> خانه داشت. ت) از <u>شعب</u> و شور زندگی لرزش خفیفی بر اندام خود احساس می کرد. ۳- جدول زیر را کامل کنید. (۱)
	مصدر	بن ماضی
		صفت مفعولی
		صفت فاعلی
		فعل
		نوشته ام
		۴- با توجه به الگوی زیر یک واژه بسازید. (۰/۵) اسم + وند = صفت وندی
		۵- با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید: (۰/۵)
	چون کوی دوست هست به صحرا چه حاجت است؟	۱) خلوت گزیده را به تماشا چه حاجت است
	به موزه درون پر زمشک و حریر	۲) یکی خوب دستار بودش حریر
	الف) در بیت «۱» واژه‌ای را بیابید که دچار تحول معنایی شده باشد.	الف) در بیت «۲» واژه‌ای را بیابید که در گذر زمان حذف شده باشد.
	ب) در بیت «۲» واژه‌ای را بیابید که در گذر زمان حذف شده باشد.	۶- شاخص‌ها را در عبارت زیر مشخص سازید. (۰/۵)
	الف) وقتی مدرسه تعطیل شد، رفتم در صحن شاه چراغ، دم دکان میرزا سلیمان عینک ساز.	الف) آقا روح الله باز گیر افتاده بود، حاج آقا مدرس با کدام یک از این دو تن بیشتر کار می کند؟
	ب) آقا روح الله باز گیر افتاده بود، حاج آقا مدرس با کدام یک از این دو تن بیشتر کار می کند؟	۷- واژه‌هایی که حروف میانجی دارد پیدا کنید و واج میانجی هر یک را مشخص سازید. (۱)
	الف) دفاع از وطن کیش فرزانگی است	الف) سوی لشگر آفریدون شدند
	گذشتمن زجان رسم مودانگی است.	ب) زن هر دو شد از نظر ناپدید
	ب) رود ذره ای گر ز خاکت به باد	ز نیرنگ ضحاک بیرون شدند
	۸- تفاوت معنایی «شد» را در بیت‌های زیر بررسی کنید. (۰/۵)	۹- در هر یک از واژه‌های زیر کدام یک از فرایند‌های واجی صورت می گیرد؟ (۰/۵)
	الف) ز بس گرد از آن رزمگه بر دمید	الف) او همیشه یک سر و گردن از همه دوستانش <u>بلند تر</u> است.
	تن هر دو شد از نظر ناپدید	ب) پزشکان فرزانه از عهده‌ی علاج او <u>بر نمی آیند</u> .
	ب) سوی لشگر آفریدون شدند	۱۰- در گروه‌های اسمی زیر هسته را نشان دهید و نوع وابسته هر یک را با ذکر نام بنویسید. (۱)
	ز نیرنگ ضحاک بیرون شدند	الف) شخصیت‌های اصلی
	۱۰- در گروه‌های اسمی زیر هسته را نشان دهید و نوع وابسته هر یک را با ذکر نام بنویسید. (۱)	ب) نیمکت اول

ج	محل مهر یا امضاء مدیر	ادامه‌ی سؤالات
۵		<b>قلمرو ادبی</b>
	۱۱- بیت « صدای سم سمند سپیده می‌آید یلی که سینه ظلمت دریده می‌آید » را از نظر آرایه‌های ادبی (واج آرایی، تشبیه، استعاره، حس آمیزی) بررسی کنید. (۱)	ب
	۱۲- کنایه‌ها را در عبارت زیر بیابید و مفهوم هر یک را بنویسید. (۱)	
	« مهمان داری ما پایان نداشت ، خدایش بیامرزد پدرم دریا دل بود، در لاتی کار شاهان را می کرد ، ساعتش را می فروخت و مهمانش را پذیرایی می کرد . »	
	۱۳- واژه‌های قافیه را در بیت‌های زیر مشخص سازید. (۷۵٪)	
	از چنبر نفس رسته بودند آنها دل‌ها همه را شکسته بودند آنها پرواز شدند و پر گشودند به عرش	
	۱۴- در بیت « ای آفتاب حسن برون آ، دمی ز ابر کان چهره مشعشع تابانم آرزوست » کدام واژه در مفهوم استعاری به کاررفته است؟ (۲۵٪)	
	۱۵- بیت‌های زیر را کامل کنید. (۱)	
	الف) کنم جان خود را فدای وطن ..... ب) بزم زخم این مرهم عاشق است .....	
	۱۶- با هر یک از گروه کلمات به هم ریخته مصراجی از شعر مورد نظر را مرتب کنید. (۵٪)	
	الف) باغ ، که ، بین ، در ، ما ، است ، لاله هایی ..... ب) اوج ، توست ، افلک ، مرا ، عزّت ، در	
۸		<b>قلمرو فکری</b>
	۱۸- با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید. (۱/۵)	
	« مطوقه گفت: « حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای بر گیریم که رهایش ما در آن است . کبوتران فرمان وی بکردن . صیاد در پی ایشان ایستاد بر آن امید که آخر درمانند و بیفتند و زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود و از تجارب برای دفع حوادث سلاح‌ها توان ساخت. »	
	الف) پیشنهاد مطوقه برای رهایی از دست صیاد چه بود؟	
	ب ) صیاد در پی ایشان ایستاد یعنی؟	
	پ ) هدف زاغ از تعقیب کبوتران چه بود؟	
	۱۹- در بیت « به پاسداری آیین آسمانی ما گزیده‌ای که خدا بر گزیده می‌آید » (۱)	
	الف) منظور از « گزیده خدا » کیست؟	
	ب ) شاعر هدف از آمدن گزیده خدا را چه می داند؟	
	۲۰- با توجه به بیت « نباشم بدین محضر اندر گواه نه هرگز بر اندیشم از پادشاه » (۱)	
	الف) گوینده بیت کیست؟ ب ) معنی بیت را بنویسید.	
	۲۱- دو ویژگی بر جسته شخصیت قاضی بست را در درس « قاضی بست » بنویسید. (۵٪)	

ردیف	محل مهر یا امضاء مدیر	ادامه‌ی سؤالات
	<p>۲۲- مفهوم کلی بیت های زیر را بنویسید. (۲)</p> <p>الف) خدا را بر آن بندۀ بخشايش است      که خلق از وجودش در آسايش است</p> <p>ب) بلند آن سر که او خواهد بلندش      نژند آن دل ، که او خواهد نژندش</p> <p>پ) شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست.</p> <p>ت) چنان آن دو ماهر در آداب ضرب      ز هم رد نمودند هفتاد حرب</p>	
	<p>۲۳- معنی و مفهوم شعرها و عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید. (۲)</p> <p>الف) یک دوال پوست و گوشت بگست و هیچ نمانده بود از غرقه شدن.</p> <p>ب) این چه سرّ است که خاک ذلیل را از حضرت عزّت به چندان اعزاز می خوانند.</p> <p>پ) ز بیم سپهبد همه راستان      بر آن کار گشتند هم داستان</p> <p>ت) باز گرد شمس می گردم عجب      هم ز فرّ شمس باشد این سبب</p>	

صفحه‌ی ۳ از ۳

جمع‌بازم : ۲۰ نمره

# ماهی درس

## گروه آموزشی عصر

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) مهتر زادگان      ب) جبرئیل	
۲	الف) خدایی، خداوندی      ب) فضیلت، علم، معرفت      پ) انبوه، پر شاخ و برگ      ت) شادمانی، خوشی	
۳	صفت فاعلی: شنوا، شنونده / صفت مفعولی: شنیده / بی ماضی: شنید / مصدر: شنیدن	
۴	تاب + ناک = تابناک / هنر + مند = هنرمند	
۵	الف) تماشا      ب) دستار	
۶	الف) میرزا      ب) آقا / حاج آقا	
۷	الف) فروزانگی و مردانگی (گ) (۲۵٪)      ب) ذره ای (۱٪)	
۸	الف) شد (اسنادی گشت)      ب) شدید (رفتید)	
۹	الف) ادغام (بلندتر)      ب) بر نمی‌آید (ابدال در مصوت کوتاه)	
۱۰	شخصیت = هسته / ها علامت جمع وابسته پسین / اصلی صفت بیانی نیمکت = هسته / او صفت شمارشی ترتیبی	
۱۱	واج آرایی (س) استعاره (سینه ظلمت) حس آمیزی (صدا می‌آید) تشییه (سمند سپیده)	
۱۲	دریادل = بخشنده، بزرگ و شجاع، (۵٪) در لاتی کار شاهرا می‌کرد (دست و دل باز بود)	
۱۳	رفته / شکسته / بسته	
۱۴	آفتاب حس (معشوق)	
۱۵	بیبا گل لاله بیعت کنیم      که آلاله ها را حمایت کنیم	
۱۶	الف) که با او چنین است پیمان من      ب) که بی زخم مردن غم عاشق است	
۱۷	الف) بیین لاله هایی که در باغ ماست      ب) مرا اوج عزت در افلاک توست	
۱۸	الف) کبوتران کمک کنند تا با کمک هم دام صیاد را بلند کنند. ب) صیاد به دنبال آنها رفت	
	پ) او می‌خواست ببیند عاقبت کار کبوتران چه می‌شود تا از سرنوشت آنها عبرت بگیرد و تجربه کسب کند تا در موقع گرفتاری از آنها استفاده کند.	
۱۹	الف) امام زمان      ب) نگهبانی از دین آسمانی	
۲۰	الف) کاوه آهنگر      ب) من استشهادنامه را امضا نمی‌کنم و هرگز از شاه نمی‌ترسم.	
۲۱	قانون بودن، پاک زیستی، اعتقاد به حلال و حرام و دوری از مال شبیه ناک.	

<p>الف) نکوهش مردم آزاری و توصیه به لطف و مهربانی با دیگران.</p> <p>ب) اراده‌ی خداوند در هر امری مهم است.</p> <p>پ) خداوند مالک تمام هستی و کائنات است.</p> <p>ت) شدت جنگ و مبارزه</p>	۲۲	
<p>الف) یک تکه از پوست و گوشت کنده شد و چیزی نمانده بود که غرق شود.</p> <p>ب) این چه رازی است که خاک پست را از درگاه خداوند بلند مرتبه با این همه احترام و بزرگداشت دعوت می‌کنند.</p> <p>پ) از ترس ضحاک همه بزرگان استشهاد نامه ضحاک را امضا کردند (با او موافق بودند)</p> <p>ت) شگفت که دوبار گرد شمس می‌چرخم و می‌گردم و علت این کار نیز همانا شکوه و جلال شمس (خورشید حقیقت است).</p>	۲۳	
<b>امضاء:</b>	<b>نام و نام خانوادگی مصحح:</b>	<b>جمع بارم :</b> <b>۲۰</b>



# ماي درس

## گروه آموزشی عصر

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)