

ردیف	محل مهر یا امضاء مدیر	سؤالات	الف										
۷		<p>قلمرو زبانی</p> <p>۱- املاي نادرست واژگان را پیدا کنید و شکل درست هر یک را بنویسید. (۵/۰) الف) هر شب دو مرد از کهتران یا مهتر زاده گان را به دیوان او می بردند و جانشان را می گیرند. ب) چو غلتید در خاک آن ژنده فیل بزد بوسه بر دست او جبر عیل</p> <p>۲- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱) الف) الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت به سر ملائکه فرو می گفت. ب) هنر خوار شد ، جادویی ارجمند. پ) زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ گشن خانه داشت. ت) از شعف و شور زندگی لرزش خفیفی بر اندام خود احساس می کرد.</p> <p>۳- جدول زیر را کامل کنید. (۱)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت مفعولی</th> <th>بن ماضی</th> <th>مصدر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نوشته ام</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>۴- با توجه به الگوی زیر یک واژه بسازید. (۵/۰) اسم + وند = صفت وندی</p> <p>۵- با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید: (۵/۰) ۱) خلوت گزیده را به تماشا چه حاجت است چون کوی دوست هست به صحرا چه حاجت است؟ ۲) یکی خوب دستار بودش حریر به موزه درون پر زمشک و حریر</p> <p>الف) در بیت « ۱ » واژه ای را بیابید که دچار تحول معنایی شده باشد. ب) در بیت « ۲ » واژه ای را بیابید که در گذر زمان حذف شده باشد.</p> <p>۶- شاخص ها را در عبارت زیر مشخص سازید. (۵/۰) الف) وقتی مدرسه تعطیل شد، رفتم در صحن شاه چراغ، دم دکان میرزا سلیمان عینک ساز. ب) آقا روح الله باز گیر افتاده بود، حاج آقا مدرس با کدام یک از این دو تن بیشتر کار می کند؟</p> <p>۷- واژه هایی که حروف میانجی دارد پیدا کنید و واج میانجی هر یک را مشخص سازید. (۱) الف) دفاع از وطن کیش فرزانی است گذشتن زجان رسم مردانگی است . ب) رود ذره ای گر ز خاکت به باد به خون من آن ذره آغشته باد</p> <p>۸- تفاوت معنایی « شد » را در بیت های زیر بررسی کنید. (۵/۰) الف) ز بس گرد از آن رزمگه بر دمید تن هر دو شد از نظر نا پدید ب) سوی لشگر آفریدون شدند ز نیرنگ ضحاک بیرون شدند</p> <p>۹- در هر یک از واژه های زیر کدام یک از فرایندهای واجی صورت می گیرد؟ (۵/۰) الف) او همیشه یک سر و گردن از همه دوستانش بلند تر است. ب) پزشکان فرزانه از عهده ی علاج او بر نمی آیند .</p> <p>۱۰- در گروه های اسمی زیر هسته را نشان دهید و نوع وابسته هر یک را با ذکر نام بنویسید. (۱) الف) شخصیت های اصلی ب) نیمکت اول</p>	فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	بن ماضی	مصدر	نوشته ام					
فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	بن ماضی	مصدر									
نوشته ام													
صفحه ی ۱ از ۳													

ردیف	ادامه ی سوالات	محل مهر یا امضاء مدیر
	<p>۲۲- مفهوم کلی بیت های زیر را بنویسید. (۲)</p> <p>الف) خدا را بر آن بنده بخشایش است که خلق از وجودش در آسایش است</p> <p>ب) بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل ، که او خواهد نژندش</p> <p>پ) شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست.</p> <p>ت) چنان آن دو ماهر در آداب ضرب ز هم رد نمودند هفتاد حرب</p> <p>۲۳- معنی و مفهوم شعرها و عبارتهای زیر را به نثر روان بنویسید. (۲)</p> <p>الف) یک دوال پوست و گوشت بگسست و هیچ نمانده بود از غرقه شدن.</p> <p>ب) این چه سرّ است که خاک ذلیل را از حضرت عزّت به چندان اعزاز می خوانند.</p> <p>پ) ز بیم سپهد همه راستان بر آن کار گشتند هم داستان</p> <p>ت) باز گرد شمس می گردم عجب هم ز فرّ شمس باشد این سبب</p>	
صفحه ی ۳ از ۳		

جمع بارم : ۲۰ نمره

مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir



نام درس: ادبیات فارسی
 نام دبیر: آقای نورانی
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۰۲
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۶

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) مهتر زادگان / ب) جبرئیل	
۲	الف) خدایی ، خداوندی / ب) فضیلت ، علم ، معرفت / پ) انبوه ، پر شاخ و برگ / ت) شادمانی ، خوشی	
۳	صفت فاعلی : شنوا ، شنونده / صفت مفعولی : شنیده / بی ماضی : شنید / مصدر : شنیدن	
۴	تاب + ناک = تابناک / هنر + مند = هنرمند	
۵	الف) تماشا / ب) دستار	
۶	الف) میرزا / ب) آقا / حاج آقا	
۷	الف) فرزاندگی و مردانگی (گ) (۲۵ /) ب) ذره ای (۱)	
۸	الف) شد (اسنادی (گشت) ب) شدید (رفتید)	
۹	الف) ادغام (بلندتر) ب) بر نمی آید (ابدال در مصوت کوتاه)	
۱۰	شخصیت = هسته / ها علامت جمع وابسته پسین / اصلی صفت بیانی نیمکت = هسته / او صفت شمارشی ترتیبی	
۱۱	واج آرایی (س) استعاره (سینه ظلمت) حس آمیزی (صدا می آید) تشبیه (سمند سپیده)	
۱۲	دریادل = بخشنده، بزرگ و شجاع ، (۵ /) در لاتی کار شاهها را می کرد (دست و دل باز بود)	
۱۳	رسته / شکسته / بسته	
۱۴	آفتاب حس (معشوق)	
۱۵	بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله ها را حمایت کنیم	
۱۶	الف) که با او چنین است پیمان من / ب) که بی زخم مردن غم عاشق است	
۱۷	الف) بین لاله هایی که در باغ ماست / ب) مرا اوج عزت در افلاک توست	
۱۸	الف) کبوتران کمک کنند تا با کمک هم دام صیاد را بلند کنند. ب) صیاد به دنبال آنها رفت پ) او می خواست ببیند عاقبت کار کبوتران چه می شود تا از سرنوشت آنها عبرت بگیرد و تجربه کسب کند تا در مواقع گرفتاری از آنها استفاده کند.	
۱۹	الف) امام زمان / ب) نگهبانی از دین آسمانی	
۲۰	الف) کاوه آهنگر / ب) من استشهدانامه را امضا نمی کنم و هرگز از شاه نمی ترسم.	
۲۱	قانع بودن ، پاک زیستی ، اعتقاد به حلال و حرام و دوری از مال شبهه ناک.	

<p>الف) نکوهش مردم آزاری و توصیه به لطف و مهربانی با دیگران. ب) اراده ی خداوند در هر امری مهم است. پ) خداوند مالک تمام هستی و کائنات است. ت) شدت جنگ و مبارزه</p>	<p>۲۲</p>
<p>الف) یک تکه از پوست و گوشت کنده شد و چیزی نمانده بود که غرق شود. ب) این چه رازی است که خاک پست را از درگاه خداوند بلند مرتبه با این همه احترام و بزرگداشت دعوت می کنند. پ) از ترس ضحاک همه بزرگان استشهاد نامه ضحاک را امضا کردند (با او موافق بودند) ت) شگفت که دوبار گرد شمس می چرخم و می گردم و علت این کار نیز همانا شکوه و جلال شمس (خورشید حقیقت) است.</p>	<p>۲۳</p>
<p>نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء:</p>	<p>جمع بارم : ۲۰</p>



مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir