

تاریخ آزمون: ۹۶/۸/۲۳	به نام پروردگار دانا	سوالات آزمون نگارش ۲
مدت آزمون: ۷۰ دقیقه		پایه : یازدهم تجربی
نام دبیر: سهیلا معدن پور		نام و نام خانوادگی :

شمارک	سوالات	ردیف						
۳	<p>نوشته زیر را بخوانید و به موارد خواسته شده در جدول مربوط به آن پاسخ دهید.</p> <p>«دمدمه های اردیبهشت، اصفهان چون شاهزاده ی افسون شده ی افسانه است که طلسمش را شکسته اند و آرام آرام از خواب بیدار می شود. شکوفه های به و بادام، رویاهای پرپر شده ی اویند و بید مجنون، معشوقه ای که زلف های خود را بر او افشانده است اما بهار جاویدان، در این رنگ ها و نقش های کاشی ها جای دارد؛ بهار منجمد و رمزآلود، چنان که گویی کالبد بنا، مینایی است که روح ایران را در آن حبس کرده اند</p> <p>من بار دیگر در برابر این مجموعه ی حیرت انگیز از خود پرسیدم، به چه معنایند این نقش ها و رنگ ها؟ ترکیب ریاضی وار، مجرد، پر از کنایه و ابهام و اشاره و راز که در آن همه چیز به نقش ترجمه شده است: هم دنیای خواب و هم دنیای بیداری، هم ضمیر آگاه و هم ضمیر ناخودآگاه، هم گذشته و هم آینده. چه می خواهند بگویند این بوته ها و خط ها و اسلیمی ها که در هم می پیچند، به هم می پیوندند و باز می شوند و می روند و باز می گردند، مانند رگ های یک بدن زنده و سرانجام در نقطه ای گم می شوند؛ بی آن که بتوان رد پای آن ها را تا به آخر دنبال کرد</p> <p>و تنها جوابی که می یابم، این کلمه است: بهشت؛ این نقش ها و رنگ ها، آرزو و رویای جهانی بهتر را در خود دارند. جهانی شبیه به بهشت که در آن کوشیده شده است تا «ناپیدا کران» در «محدود» جای گیرد و لانه ای برای «نامحدود» جسته شود.</p>	۱						
	<table border="1"> <tr> <td>واژه های مربوط به زمان و مکان</td> <td>واژه های مربوط به فضای نوشته</td> <td>واژه های مربوط به جزئیات نوشته</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	واژه های مربوط به زمان و مکان	واژه های مربوط به فضای نوشته	واژه های مربوط به جزئیات نوشته				
واژه های مربوط به زمان و مکان	واژه های مربوط به فضای نوشته	واژه های مربوط به جزئیات نوشته						

۱۲	<p>یکی از موضوعات زیر را انتخاب نموده و براساس طرح داده شده در جدول زیر، متنی بنویسید.</p> <p>(به سنجه های ارزیابی توجه نمایید)</p> <p>الف- خاطره ای از روز تولد ب- اولین روز سال تحصیلی</p>	۲																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>سنجه های ارزیابی</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>وصف زمان و مکان</td> <td>۳</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>وصف حال و هوا و فضا</td> <td>۳</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>انسجام نوشته</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>ویرایش: پرهیز از نوشتن جمله های طولانی رعایت املا و نکات نگارشی</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td>۵</td> <td>شیوه درست نویسی</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td></td> <td>جمع</td> <td>۱۲</td> </tr> </tbody> </table>	ردیف	سنجه های ارزیابی	نمره	۱	وصف زمان و مکان	۳	۲	وصف حال و هوا و فضا	۳	۳	انسجام نوشته	۲	۴	ویرایش: پرهیز از نوشتن جمله های طولانی رعایت املا و نکات نگارشی	۲	۵	شیوه درست نویسی	۲		جمع	۱۲	
ردیف	سنجه های ارزیابی	نمره																					
۱	وصف زمان و مکان	۳																					
۲	وصف حال و هوا و فضا	۳																					
۳	انسجام نوشته	۲																					
۴	ویرایش: پرهیز از نوشتن جمله های طولانی رعایت املا و نکات نگارشی	۲																					
۵	شیوه درست نویسی	۲																					
	جمع	۱۲																					
	<p>بند مقدمه</p> <p>بند های بدنه</p> <p>بند جمع بندی</p>																						

شعر زیر را بخوانید و برداشت خود را از آن در یک بند بنویسید.

« هرگز وجود حاضرِ غایب شنیده ای؟ من در میان جمع و دلم جای دیگر است »

متن تولیدی:

