

ردیف	آزمون شماره ۱	کلید رشته‌ها	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه	فارسی (۲)
نمره	نوبت اول پایه یازدهم دوره متوسطه دوم			
	درس اول			
۱	اشعار زیر را معنی کنید. الف) حلاوت سنج معنی در بیان‌ها ب) بخور تا توانی به بازوی خویش	که سعیت بود در ترازوی خویش		۰/۲۵ ۱
۲	معنای واژه مشخص شده را بنویسید. خرد را گر نبخشد روشنایی	بماند تا ابد در تیره‌رایی		۰/۲۵
۳	در شعر زیر نقش کلمه مشخص شده را بنویسید. به ترتیبی نهاده وضع عالم	که نی یک موی باشد بیش و نی کم		۰/۲۵
۴	در ابیات زیر، قسمت‌های مشخص شده چه مفهومی دارند؟ الف) یکی روبه‌ی دیدبی دست و پای ب) زَنخندان فروبرد چندی به جیب پ) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست	<u>فروماند</u> در لطف و صنع خدای که بخشنده روزی فرستد ز غیب چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست		۰/۷۵
	درس دوم			
۵	عبارات زیر را معنی کنید. الف) به گران رود هیرمند رفت. ب) دیگرروز، ز قعتی نبشت به امیر و حال باز نمود و زر باز فرستاد.			۰/۲۵ ۱
۶	معنای واژه مشخص شده را بنویسید. پرنسست و به زودی به کوشک آمد.			۰/۲۵
۷	با توجه به معنی، املاي کدام کلمه نادرست است؟ تصحیح کنید. ۱) توی: پارچه نازک ۲) آغاجی: پرده‌دار ۳) فزوز: جنگ ۴) عمید: بزرگ			۰/۵
۸	معلوم یا مجهول بودن فعل را در موارد زیر بررسی کنید و توضیح دهید. الف) دیگرروز امیر نامه‌ها فرمود به غزنین. ب) این دو سه روز بار داده آید.	(به صورت قریبی فعل مجهول هم تویه کن! امروز از مفسر دشمن، استفاده می‌کنیم اما قریب از فعل‌های دیگر استفاده می‌کردن.)		۰/۵
۹	شعر زیر را کامل کنید. زاغی از آنجا، که فراغی گزید الف) دید ب) نادره	رخت خود از باغ به راغی کشید		۰/۵ ۰/۵
	درس سوم			
۱۰	عبارت زیر را معنی کنید. زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند.			۰/۵
۱۱	نقش واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) مریم و زهرا آمدند. ب) مریم، خواهر زهرا، به خانه آمد. پ) مریم آمد، مریم.			۰/۷۵
۱۲	در هر یک از موارد زیر، آرایه نوشته شده مقابل آن را بیابید و توضیح دهید. الف) شهر بلخ و خویشان را بدرود گفت و به قصد حج، رهسپار گردید. (کنایه) ب) ناگهان آفتاب عشق و شمس حقیقت، در برابرش نمایان شد. (ایهام) پ) به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین پکشید سوی خانه، مه خوب خوش‌لقا را (حس آمیزی)	(فقط پیدا کردن آرایه کافی نیست. باید توضیح بدهی!)		۰/۷۵

نمره	توبت اول پایه یازدهم دوره متوسطه دوم	آزمون شماره ۱	فارسی (۲)	کلیه رشته‌ها	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه	kheilisabz.com
ردیف	درس پنجم					
۱۳	۰/۵	عبارت زیر را معنی کنید. سراچه ذهنم آماس می‌کرد.				
۱۴	۰/۵	در متن زیر چند نادرستی املايي دیده می‌شود؟ تصحیح کنید. «هم هیبت یک آموزگار را دارد و هم مهر یک پرستار، هیچ حفره‌ای از حفره‌های زندگی ایرانی نیست که از جانب او شناخته نباشد، جمع‌کننده ازداد: تشوُّع و عرفان، عشق و زندگی عملی، شوریدگی و عقل.»				
۱۵	۰/۵	در عبارت زیر «ادات تشبیه» و «وجه‌شبه» را بیابید. «به پاکي قاصدِ بی‌گناه بهار و به طهارتِ این دوشیزهٔ سفیدروی بوستان، سوگند که در تمام احوال و انقلابات روزگار مثل برگ‌های این گلِ پاک‌دامن از یکدیگر حمایت کنیم.»				
۱۶	۱	در موارد «الف» و «ب» کدام آرایهٔ ادبی مشترک است؟ توضیح دهید. الف) کنار نام تو لنگر گرفت گشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی ب) این شیخ همیشه شاب، پیرترین و جوان‌ترین شاعر زبان فارسی است.				
درس ششم						
۱۷	۰/۲۵	معنای واژهٔ مشخص‌شده را بنویسید. چون رایبیت عشق آن جهان‌گیر شد چون قه لیلی آسمان‌گیر				
۱۸	۰/۵	الگوی هجایی واژهٔ «دانش» را مشخص کنید. (یعنی اول «همایندی» کن. بعد «هامت»ها و «هسوت»ها رو نشون بده.)				
۱۹	۰/۵	پدیدآورندگان آثار زیر چه کسانی هستند؟ الف) لیلی و مجنون ب) تذکرةالاولیا				
۲۰	۰/۵	ارتباط مفهومی ابیات زیر را توضیح دهید. ● عشق‌بازی، کار بیکاران بُوَد ● گو یا رب از این گزاف‌کاری عاقلمش با کار بیکاران چه کار؟ توفیق ده‌م به رستگاری				
۲۱	۰/۵	با توجه به عبارت «مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود، چنان‌که یک لحظه از حق تعالی غایب نشود.» مرد واقعی چه کسی است؟				
درس هفتم						
۲۲	۰/۷۵	عبارت زیر را معنی کنید. سوگند برداد به عزت و ذوالجلالی حق که مرا مبر که من طاقت قرب ندارم.				
۲۳	۰/۲۵	معنای واژهٔ مشخص‌شده را بنویسید. جمعی را مُشْتَبِه شد.				
۲۴	۰/۵	در عبارت زیر غلط املايي را بیابید و تصحیح کنید. خاک ذلیل را از حضرت عزت به چندین اعزاز می‌خوانند و در کمال مدلت و خاری ناز می‌کند.				
۲۵	۰/۵	در هر یک از موارد زیر یک «تشبیه» بیابید. الف) پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک آدم را گل کرد. ب) گل دل را از بهشت بیاوردند و به آب حیات ابدی سرشتند و به آفتاب نظر، بپروردند.				
۲۶	۰/۲۵	در عبارت «خانهٔ آب و گل آدم، من می‌سازم.» منظور از قسمت مشخص‌شده چیست؟				
۲۷		شعر زیر را کامل کنید. ای آفتاب حسن، برون آدمی ز ابر کان چهرهٔ مَشْعَشع تابانم آرزوست الف) گفتی ب) زین				
۰/۵						
۰/۵						

شماره	kheilisabz.com	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه	کلیه رشته‌ها	فارسی (۲)
ردیف	آزمون شماره ۱			نوبت اول پایه یازدهم دوره متوسطه دوم
درس هشتم				
۲۸	۰/۲۵	معنای واژه مشخص شده را بنویسید. در آن باران تیر و برقی پولاد	میان شام رستخیز می‌گشت	
۲۹	۰/۵	از «چهارپاره» سرایان نامی، دو تن را نام ببرید.		
۳۰	۰/۵	هر یک از ابیات زیر به چه چیزی توصیه می‌کند؟ الف) شیبی آمد که می‌باید فدا کرد ب) به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی	به راه مملکت فرزند و زن را پس از خلیفه بخواد گذشت در بغداد	
۳۱	۰/۵	ابیات زیر را بخوانید و به سؤال‌های زیر پاسخ دهید. «به پیش دشمنان استاد و جنگید شبی را تا شبی با لشکری خرد الف) منظور از «اهریمن» چیست؟ ب) عبارت «ز سرها خود افکند» چه مفهومی دارد؟	ره‌اند از بند اهریمن، وطن را ز تن‌ها سر، ز سرها خود افکند»	(برای پاسخ‌دادن به این شکل سؤال‌ها باید متن درس رو خوب فونده باشید. آگه این کار رو نکردی. پس خلاصه این درس رو فوب، فون)»
درس نهم				
۳۲	۰/۷۵	بیت زیر را معنی کنید. فرصت بده ای روح جنون تا غزل بعد	در غیرت ما نیست که در ننگ بمیریم	
۳۳	۰/۲۵	معنای واژه مشخص شده را بنویسید. عباس‌میرزا را راهی دارالسلطنه تبریز کرده بود.		
۳۴	۰/۲۵	در عبارت زیر چه آرایه ادبی بارزی دیده می‌شود؟ بزرگان طوایف برای کسب تاج شاهی به جان هم افتاده‌اند.		
۳۵	۱	با توجه به عبارت زیر، چهار خصلت و توانایی عباس‌میرزا را بنویسید. «او در چشم‌های درشت، سیاه و گیرای عباس‌میرزا، یک جهان، معنی و کشش می‌دید و در امتداد نگاه متفکرانه‌اش، افق‌های روشن تدبیر فلک و رعیت‌پروری را می‌خواند.»		
۲۰	جمع نمرات	موفق باشید		



پاسخنامه تشریحی

آزمون شماره ۱ (نوبت اول)

- ۱- الف) [خداوند] معیار دلپذیری معنی، در بیان و گفتار است.
 ب) تا وقتی که توانایی داری از قدرت خود استفاده کن و روزی به دست آور، زیرا نتیجه کوشش تو به خودت خواهد رسید.
- ۲- تیره‌رایی: بداندیشی، ناراستی
- ۳- وضع: مفعول (وضع عالم را به ترتیبی نهاده)
- ۴- الف) به فکر فرورفت.
- ب) گوشه‌نشین شد و دست از تلاش برداشت.
- پ) غریبه و آشنا توجهی به او نکردند و برایش ناراحت نشدند.
- ۵- الف) به کنار رود هیرمند رفت.
- ب) روز دیگر نامهای نوشت به امیر و ماجرا را شرح داد و طلا را بازگرداند.
- ۶- برنشت: سوار شد
- ۷- گزینه ۳ «غزو» نادرست و شکل صحیح آن «غزوه» است.
- ۸- الف) «فرمود» فعل معلوم است زیرا مفعول (نامه‌ها) دارد و انجام‌دهنده فعل (امیر)، مشخص است.
- ب) «داده آید» معادل «داده می‌شود» و فعل مجهول است؛ زیرا مفعول (بار)، جانشین نهاد شده و انجام‌دهنده فعل، مشخص نیست.
- ۹- الف) دید یکی عرصه به دامان کوه
 عرصه‌ده: مخزن پنهان کوه
 ب) نادره‌کبکی به جمال تمام
 شاهد آن روضه فیروزه‌فام
- ۱۰- به زودی این پسر تو، عشق را در جان عاشقانی جهان، مانند آتش شعله‌ور می‌کند.
- ۱۱- الف) معطوف ب) بدل
 ب) تکرار
- ۱۲- الف) «بدرودگفتن»: کنایه از ترک‌کردن
 ب) «شمس» ایهام دارد: ۱) خورشید ۲) شمس‌الذین تبریزی
 پ) «ترانه‌های شیرین» و «بهانه‌های زرین»: حس‌آمیزی
- ۱۳- ذهنم وسعت می‌یافت و لبریز از احساس می‌شد.
- ۱۴- در متن تنها یک نادرستی املائی دیده می‌شود: «ازداده» نادرست و شکل صحیح آن «اضداده» است.
- ۱۵- مثل: ادات تشبیه: «حمایت‌کردن»: وجه‌شبه
- ۱۶- آرایه مشترک در هر دو مورد «متناقض‌نما» است. در مورد «الف» ترکیب «آرامش طوفانی» و در مورد «ب» ترکیب‌های «شیخ همیشه شاب» و «پیرترین و جوان‌ترین شاعر» این آرایه را پدید آورده‌اند.
- ۱۷- رایت: بیرق، پرچم، دزقش
- ۱۸- دانش } دا ← د / ا (صامت / مصوت)
 } نش ← ن / ی / ش (صامت / مصوت / صامت)
- ۱۹- الف) نظامی گنجهای ب) عطار نیشابوری
- ۲۰- در هر دو بیت به این موضوع اشاره شده که «عاقل به سمت عشق نمی‌رود و عشق کار بیکاران است».
- ۲۱- مرد واقعی کسی است که در هیچ حالتی از یاد خدا غافل نشود.

- ۲۲- [خاک] سوگند خورده که به سربلندی و بزرگواری خداوند تو را قسم می‌دهم مرا نیز، زیرا من توان نزدیکی به خداوند را ندارم.
- ۲۳- مُشْتَبِه: اشتباه‌کننده، دچار اشتباه؛ مشتبه‌شدن: به اشتباه افتادن
- ۲۴- «خاری» نادرست و «خواری» صحیح است.
- ۲۵- الف) «ابر کرم» و «باران محبت»: تشبیه «محبت و کرم»: مشتبه: «ابر و باران»: مشتبه‌به
 ب) «آفتاب نظر»: تشبیه «نظر»: مشتبه: «آفتاب»: مشتبه‌به
- ۲۶- جسم انسان
- ۲۷- الف) گفتمی ز ناز «بیش مرنجان مرا، برو»
 آن گفتنت که «بیش مرنجانم» آرزوست
 ب) زین هم‌رهان سست‌عناصر دلم گرفت
 شیر خدا و رستم دستانم آرزوست
- ۲۸- رستاخیز: قیامت
- ۲۹- ملک‌الشعراى بهار، فریدون مشیری و فریدون تولی
- ۳۰- الف) جانبازی در راه وطن ب) دل‌نستن به دنیا
- ۳۱- الف) مغولان یا دشمنان ب) کشتن سربازان دشمن
- ۳۲- ای روح آشفته، تا غزل بعدی به ما فرصت بده، غیرت ما نمی‌پذیرد که با ننگ بمیریم.
- ۳۳- دارالشطنه: مرکز حکومت، پایتخت
- ۳۴- «به جان هم افتادن»: کنایه از با هم درگیر شدن
- ۳۵- جذاب، متفکر، مدیریت کشور، توجه و خدمت به مردم

مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

گروه آموزشی عصر

ASR_Group@outlook.com

@ASRschool2