

نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال:	نام درس: فارسی نام دبیر: سعیدی نیا تاریخ امتحان:/...../.....۱۳ ساعت امتحان:صبح / عصر مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
---	---

ردیف	سؤالات	پاسخ
۱	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان معنی کنید. ۱- امیر مسعود شبگیر بر نشست و به کران رود هیرمند رفت. ۲- از فضای آمده، پس از نماز، امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاورند. ۳- بانک و هزاهز و غریو خاست و هنر آن بود که کشتی های دیگر به او نزدیک بودند. ۴- بار نتوانست داد و محبوب گشت از مردمان، مگر از اطنا. ۵- تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست. ۶- این صلت فخر است پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست. ۷- زاغی از آنجا که فراغی گزید ۸- هم حرکاتش متناسب به هم ۹- بر قدم او قدمی می کشید ۱۰- کرد فرامش ره و رفتار خویش رخت خود از باغ به راغی کشید هم خطواتش متقارب به هم وز قلم او رقمی می کشید ماند غرامت زده از کار خویش	
۲	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. ۱- با یوزان و حشم و ندیمان و مطربان ۲- و خیمه ها و شرع ها زده بودند. ۳- برنشست و به زودی به کوشک آمد. ۴- خیرخیر جواب می آوردم. ۵- پس رقعتهی نبشت به امیر ۶- ماند غرامت زده از کار خویش.	
۳	الف- در کدام گزینه نادرستی املایی دیده می شود؟ تصحیح کنید. ۱- آن گاه آگاه شدند که غرقه خاست شد. ۲- سوری و شادی ای به آن بسیاری، تیره شد. ۳- چیزی که در آن کراهیتی نبود، می فرستاد فرود سرای، به دست من. ب- با توجه به معنی، املای کدام کلمه نادرست است؟ ۱- تیزی: پارچه ی نازک ۲- آعاجی: پرده دار ۳- قزو: جنگ ۴- عمید: بزرگ	
۴	الف- در عبارت زیر یک واژه ی وندی و یک واژه ی مرکب بیابید. " و می شنویم که قاضی بست بوالحسن بولانی و پسرش بوبکر سخت تنگ دست اند. یک کیسه به پدر باید داد و یک کیسه به پسر، تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنند" ب- با توجه به بیت زیر، نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. "باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای	
۵	الف- در هر یک از عبارات و ابیات زیر آرایه ای که مقابل آن آمده را در آن نشان دهید. ۱- پس به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند. (مجاز) ۲- زاغی از آنجا که فراغی گزید ۳- هم حرکاتش متناسب به هم ب- در هر یک از ابیات زیر جناس و نوع آن را نشان دهید. ۱- باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای ۲- بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او رقمی می کشید	

	پ-پدید آورانگان آثار زیر چه کسانی هستند؟ ۱-تاریخ بیهقی ۲-تحفه الاحرار	
۶	الف-در عبارت " این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد، تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود " ۱-عبارت " به نشاط قلم در نهاد " یعنی چه؟ ۲-معادل امروزی " نماز پیشین " چیست؟ ب-منظور از قسمت مشخص شده در متن زیر چیست؟ " قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد و نگویم مرا سخت در بایست نیست " پ-در بیت زیر " خامی " و " سوخته " هر کدام برای بیان چه مفهومی به کار رفته اند؟ عاقبت از خامی خود سوخته رهروی کبک نیاموخته	
۷	شعر زیر را کامل کنید. زاغی از آنجا که فراغی گزید ۱- دید هم حرکاتش متناسب به هم ۲- زاغ رخت خود از باغ به راغی کشید هم خطواتش متقارب به هم	
	موفق و پیروز باشید	



گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

نام درس: فارسی نام دبیر: سعیدی نیا تاریخ امتحان:/...../..... ۱۳ ساعت امتحان: صبح / عصر مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	<h2 style="margin: 0;">پاسخ نامه سوالات</h2>
---	--

ردیف	نوع سوال	راهنمای تصحیح	نمره
۱	۱	۱- امیر مسعود سحرگاه سوار اسب شد و به کنار رود هیرمند رفت. ۲- اتفاقاً بعد از نماز، پادشاه کشتی هایی درخواست کرد و ده تا کشتی آوردند. ۳- بانگ و آشوب و فریاد برخاست و بخت یار بود که قایق های دیگر به او نزدیک بودند. ۴- اجازه ی دیدار و ملاقات نمی توانست بدهد و از نظر مردم پنهان شد ، به جز از طبیبان. ۵- تا برای خود، زمین زراعتی کوچک حلالی بخرند و بتوانند بهتر و راحت تر زندگی کنند. ۶- این هدیه مایه ی افتخار من است. پذیرفتم و برگرداندم، زیرا نیازی به آن ندارم. ۷- زاغی برای اینکه آسایش و آرامش پیدا کند از باغ به صحرايي کوچ کرد. ۸- هم حرکت هایش متناسب و هم قدم هایش نزدیک به هم بود (یعنی قدم های بلند بر نمی داشت و زیبا راه می رفت) ۹- هرگام که کبک بر می داشت زاغ نیز پا را همان جا می گذاشت و از رفتار او تقلید می کرد. ۱۰- زاغ روش راه رفتن خود را فراموش کرد و به خاطر این کارش (تقلید) زیان دیده گشت.	۱
۲	۱	۱- یوز: یوزپلنگ چشم: خدمتکاران ندیم: همنشین، همدم ۲- شرع: خیمه، سایه بان ۳- کوشک: قصر ۴- خیر خیر: سریع ۵- رقعت: نامه ی کوتاه ۶- غرامت زده: تاوان زده	۲
۳	۱	الف-۱- "غرقه خاست شد" نادرست و شکل صحیح آن "غرقه خواست شد" است. ب- در گزینه ی پ "قزو" نادرست است و شکل صحیح آن "غزو" است.	۳
۴	۱	الف- تنگ دست : مرکب ضیعتک: وندي ب- پای: نهاد او : مضاف الیه	۴
۵	۱	الف- ۱- آب مجاز از رودخانه ۲- رخت کشیدن کنایه از کوچ کردن و سفر کردن ۳- واج آرایي : تکرار صامت "ت" ب- ۱- پای و جای : جناس ناهمسان (ناقص) ۲- قدم و قلم: جناس ناهمسان (ناقص) پ- ۱- ابوالفضل بیهقی ۲- جامی	۵
۶	۱	الف- ۱- با شادی شروع به نوشتن کرد ۲- نماز ظهر ب- ضروری و لازم نیست پ- خامی : بی تجربگی سوخته: زیان دیده	۶
۷	۱	۱- دید یکی عرصه به دامان کوه ۲- عرصه ده مخزن پنهان کوه ۲- زاغ چو دید آن ره و رفتار را و آن روش و جنبش هموار را	۷



مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir