

| مدت امتحان: ۷۵ دقیقه                  |   | ساعت شروع: .....           |  | رشته: علوم انسانی |  | سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۱   |  |
|---------------------------------------|---|----------------------------|--|-------------------|--|---|--|
| تعداد صفحات: اصفحه - تعداد سؤالات: ۱۲ |   | تاریخ امتحان: ۹۵ / ۱۰ /    |  | ۱۳۹۵-۹۶ تحصیلی    |  | پایه دهم دوره متوسطه دوم - نوبت اول سال |  |
| اداره آموزش و پرورش استان: .....      |   | اداره آموزش و پرورش: ..... |  | دبیرستان: .....   |  | اداره کل آموزش و پرورش استان: .....     |  |
| ردیف                                  | سؤالات  | بارم                       |  |                   |  |   |  |
| ۱                                     | <b>الف) فصل اول (۴ نمره)</b><br>آیا متن زیر مصداق مناسبی برای یک سخن بلیغ است با توجه به شرایط یک سخن بلیغ مصادیق بلاغت را در متن پیدا کنید. (با ذکر دلیل)<br>«زمین به بهار نشس. بهار، گر از شکوفه باز کرد. نسیم در گیسوی بید افشان فرو پیچید، غنچه شکفتن آغاز کرد و سبزه دمید. گل همچون یادی فراموش گشته، در آغوش چمن شکفت.» | ۲                          |  |                   |  |   |  |
| ۲                                     | طبقه بندی انواع ادبی را در یونان باستان و ایران با یک دیگر مقایسه کنید.   | ۲                          |  |                   |  |   |  |
| ۳                                     | <b>ب) فصل دوم (۶ نمره)</b><br>از نظر تاریخی زبان های ایرانی به چند دسته عمده تقسیم می شود؟ آن ها را نام ببرید و بنویسید هر کدام به چه دوره تاریخی مربوط است؟  | ۱/۵                        |  |                   |  |   |  |
| ۴                                     | مهم ترین کتب نثر در دوره سامانی کدامند و چه تأثیری بر وضعیت زبان و ادب فارسی داشتند؟  | ۱/۵                        |  |                   |  |   |  |
| ۵                                     | چهار مورد از ویژگی های نثر دوره ی غزنوی و سلجوقی را اشاره کنید و دو کتاب نثر مهم این دوره را نام ببرید.   | ۱/۵                        |  |                   |  |   |  |
| ۶                                     | رایج ترین انواع شعر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم چه بود؟ نام ببرید.   | ۱/۵                        |  |                   |  |   |  |
| ۷                                     | <b>ج) کالبدشکافی شعر (۵ نمره)</b><br>اشعار زیر را بخوانید و به دو ویژگی زبانی آن اشاره کنید.<br>«به دام افتاد روباهی سحرگاه<br>که گـر صیاد ببند همچینیم<br>دهد حالی به گازر پوستینم<br>پس آنگه مرده کرد او خویشتن را<br>ز بیم جان فرو افکند تن را»  | ۱                          |  |                   |  |   |  |
| ۸                                     | با توجه به اشعار زیر، به چهار ویژگی آن در قلمرو ادبی اشاره کنید.<br>«مرا بسود و فرو ریخت هر چه دندان بود<br>نبود دندان لابل چراغ تابان بود<br>یکی نماندکنون زان همه بسود و بریخت<br>چه نحس بود! همانا که نحس کیوان بود.»  | ۲                          |  |                   |  |   |  |
| ۹                                     | نمونه شعر زیر را از نظر سبک فکری بررسی نمایید. (چهار ویژگی)<br>آب را گل نکنیم؛ / در فرو دست انگار، کفتری می خورد آب / یا که در بیشه دور، سیره ای پر می شوید / یا در آبادی<br>کوزه ای پر می گردد. / آب را گل نکنیم.  | ۲                          |  |                   |  |   |  |
| ۱۰                                    | <b>د) کالبدشکافی نثر (۵ نمره)</b><br>متن زیر را بخوانید و به دو مورد از ویژگی های زبانی آن اشاره کنید.<br>و بدان که نخستین چیزی که حق تعالی آفرید، قلم را آفرید؛ چنان که پیغامبر علیه السلام فرمود: اول ما خلق الله تعالی القلم و قلم را فرمود که بر لوح بگرد و بنویس هر چه تا قیامت بخواهد بود.                              | ۱                          |  |                   |  |   |  |
| ۱۱                                    | متن زیر آن را در قلمرو ادبی تحلیل نمایید. (چهار مورد)<br>دیدم که نصیحت نمی پذیرد و دم گرم من در آهن سرد او اثر نمی کند؛ روی از مصاحبت بگردانیدم و قول حکما را کار بستم که گفته اند:<br>گر چه دانی که نشنوند، بگوی<br>هر چه دانی ز نیک خواهی و پند   | ۲                          |  |                   |  |   |  |
| ۱۲                                    | چهار نکته از نکات فکری متن زیر را شناسایی و استخراج کنید.<br>چون بشناختم که آدمی، شریف تر خلاق است و قدر ایام عمر خویش نمی داند در شگفت افتادم و چون نیک بنگریستم، دریافتم که مانع آن، راحت اندک و نیاز حقیر است که مردمان بدان مبتلا گشته اند.   | ۲                          |  |                   |  |   |  |
|                                       | جمع نمرات   | ۲۰                         |  |                   |  |   |  |

