

نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد	آزمون: علوم و فنون ادبی (۱)
کلاس:	دبیرستان:	تاریخ آزمون: ۹۵/۷

ردیف	سوال	بارم
۱	عبارت های زیر را با کلمات مناسب کامل کنید. الف) هر چیزی که ذهن ما را «.....» «متن» نامیده می شود. ب) در نزد پیشینیان «ادب» شناختن اموری است که آدمی به وسیله آن، خویش را از «.....» حفظ کند. پ) امروز ادیب به کسی گفته می شود که با «.....» آشنا باشد. ت) بررسی لغات از نظر نوع ساختمان ( ساده، مشتق، ..... ) در قلمرو «.....» صورت می گیرد. ث) بررسی تشبیهات در جمله « خورشید مهر، بر دشت قلبم تابید.» در سطح ..... از قلمرو ادبی پرداخته می شود. ج) زیبایی لفظی مصراع « جان، بی جمال جانان میل جهان ندارد» در سطح ..... از قلمرو ..... بررسی می شود. چ) نخستین گام موثر در رویارویی با متن منظوم، «.....» است.	۴
۲	درستی و نادرستی هر عبارت را مشخص کنید و موارد نادرست را اصلاح کنید. الف) وجود کنایه در مصراع « جهان بر چشم شد تیره آنگاه» از ویژگی های ادبی است. درست ب) در مصراع « زبانش را برید آن مرد ناگاه» فعل کهن به کار رفته است. درست پ) در مصراع « چو صیاد آمد، او را مرده پنداشت» تشبیه وجود دارد. درست ت) در سطح موسیقایی از قلمرو ادبی، متن از دید آرایه های مثل تضاد و ایهام، باز خوانی می گردد. درست ث) ادبیات یکی از هنرهاست و ماده اصلی آن ابزار زیبایی آفرین مثل آرایه های ادبی است. درست ج) در منطق « ادبیات» هر واژه، معنای قراردادی و روشنی دارد، مانند جمله ها که قواعدی دارند. درست چ) در منطق « ادبیات» هر واژه، معنای قراردادی و روشنی دارد، مانند جمله ها که قواعدی دارند. درست	۱/۵
۳	به سوالات زیر پاسخ دهید. الف) مقصود از « ادبیات» در « ادبیات مدیریت» و یا « ادبیات سینما» چیست؟ ب) در سطح واژگانی، متن در چه سطح هایی بررسی می شود؟ پ) یکی از آسان ترین و پرکاربردترین شیوه های نقد متن، چیست؟ ت) بررسی یک متن از نظر جبرگرایبی یا اختیارگرایبی مربوط به کدام قلمرو است؟	۲
۴	متن زیر را از نظر سطح آوایی بررسی کنید. عشق، هم جان است و هم جان را جانان است، قصه بی پایان است. درد بی درمان است و عقل از ادراک وی حیران است.	۱
۵	قدیم ترین طبقه بندی انواع ادبی ( در یونان باستان) بر چه اساسی است؟	۰/۵
۶	مضمون هر بیت را مشخص کنید. ( شادی گرا/ غم گرا ) ( جبر گرا/ اختیار گرا ) الف) دلم در بند تنهایی بفرسود ب) بوی گل و بانگ مرغ برخاست چو بلبل در قفس روز بهاران هنگام نشاط و روز صحراست	۱

نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد	آزمون: علوم و فنون ادبی (۱)
کلاس:	دبیرستان:	تاریخ آزمون: ۹۵/۷/

	پ) زرخشنده خورشید تا تیره خاک ت) به دام افتاد روباهی سحر گاه	نباشد مگر رای یزدان پاک به روبه بازی اندیشید در راه
۷	فصاحت و بلاغت در کدام یک از نمونه‌های زیر رعایت نشده است؟ توضیح دهید. همی تا کند پیشه، عادت همی کن موسی و عیسی کجا بُد آفتاب	جهان مر جفا را تو مر صابری را کشت موجودات را می داد آب
۸	فصاحت را تعریف کنید. شاخه‌های علم بلاغت را نام ببرید.	
۹	به این دو بیت توجه کنید: به روز واقعه تابوت ما ز سرو کنید گر بمیرم در فراق آن بت بالا بلند الف) در این دو بیت خیال شاعر چیست؟ ب) با توجه به این که منتقدان بیت اول را زیباتر دانسته‌اند، با ذکر دو دلیل علت زیبایی را بنویسید.	که می‌رویم به باغ بلند بالایی پس ببايد ساختن تابوت من از چوب سرو
۱۰	به کدام یک از نوشته‌های زیر « ادبیات » می‌توان گفت؟ چرا؟ الف) یلدا فرشته‌ای است بالا بلند با تن پوشی از شب، نرم نرمک با مهر آمده بود با اولین شب پاییز و هر شب ردای سیاهش را قدری بیشتر بر سر آسمان می‌کشید. ب) « در حماسه رویدادهای غیر طبیعی و خلاف عادت فراوان دیده می‌شود و همین رویدادهاست که می‌تواند آرمان‌ها و آرزوهای بزرگ ملتی را در زمینه مذهبی، اخلاقی و نظام اجتماعی نشان دهد.»	
۱۱	فصاحت به جنبه‌های ..... لفظ و سخن و بلاغت به جنبه‌های ..... سخن اهمیت می‌دهد.	
۱۲	در خوانش دقیق شعر زیر، به چه نکاتی باید توجه داشت؟ « چو رخت خویش بر بستم از این خاک ولیکن کس ندانست این مسافر چه گفت و با که گفت و از کجا بود» « موفق باشید و سرافراز » غلامی	

گروه آموزشی عصر

