

بحث در زبان عربی درباره لفظ است.

لفظ در زبان عربی به دو دسته تقسیم می‌گردد: مستعمل - مهمل

لفظ مهمل: لفظی است که معنای خاصی نداشته باشد، مانند صدای پرندگان و...

لفظ مستعمل یا «کلمه» آن است که دارای معنا و مفهوم باشد. مانند اللر، هب  
علی

کلمه یا «لفظ مستعمل» به ۳ دسته تقسیم می‌گردد:

اسم - فعل - حرف

**فعل:** کلمه‌ای که بر انجام کاری و یا وقوع حالتی در زمان خاصی دلالت دارد.

زمان	فعل
ماضی گذشته	هب
مضارع «می‌رود»	هیهُ
آینده نزدیک	سیهُب
آینده دورتر	سوف هیهُب
امر غائب	هیهُب
امر حاضر	هُب
ماضی استمراری	کان هیهُب
ماضی نقلی	قد هب
ماضی بعید	کان قد هب
مضارع منفي	لا یذهب
نегاتی	لا یذهب
ماضی منفي	ما هب - لا هب
جحد	لم یذهب
جحد	لما یذهب

طریقه به دست آوردن وزن و ریشه فعل

۱- کلمه رازیز یک فعل بنویسیم.

## فعل

### هب

۲- حرکات فعل مورد نظر را به کلمه فعل انتقال دهیم.

۳- هر یک از حروف فعل نام مخصوص خود را دارد به طور مثال:

## فعل

فاء الفعل | عین الفعل | لام الفعل

۴- ریشه هر کلمه در واقع مفرد مذکر غائب در ماضی می‌باشد.

**خصوصیات فعل**

زمان فعل: ماضی (گذشته)، مضارع (حال)، آینده

فاعل فعل: غائب هو: او (مذكر)

انت تو (مذکر) انت تو (مؤنث)

مخاطب

وحدة: انا: من مع الغير: نحن: ما

متکلم جنس فعل: مذکر - مؤنث

عدد فعل: مفرد (دلالت بر یک نفر) - مثنی (برای ۲ نفر) - جمع (بر بیش از ۲ نفر)

فعل ماضی: فعلی است که بر انجام کاری و یا وقوع حالتی در زمان گذشته

دلالت دارد.

ریشه فعل «ذ - ه - ب»

## صرف فعل ماضی

جمع	مثنی	مفرد	غائب
ذهبا	ذهبا	ذهب	مذکر
ذهبین	ذهبتا	ذهبت	مؤنث

جمع	مثنی	مفرد	مخاطب
ذهبتم	ذهبتما	ذهبت	مذکر
ذهبین	ذهبتما	ذهبت	مؤنث

مع الغير	وحدة	متکلم
ذهبنا	ذهبت	

\* فاعل کلمه‌ای است و بر شخصی که کاری را انجام می‌دهد دلالت دارد. فاعل در فعل ماضی به صورت ضمیر متصل مرفوع می‌آید. مانند او و در ذهبا، نون در ذهبن

\* مهمترین فعل مفرد مذکر غائب در ماضی است چون ریشه فعل‌های دیگر می‌باشد.

\* مهمترین حرکت، حرکت حرف آخر است.

## حرکت‌ها «اعراب» اصلی

کلمه‌ای که دارای حرکت — می‌باشد؛ منصوب ، مفتح

کلمه‌ای که دارای حرکت — می‌باشد؛ مجرور، مكسور

کلمه‌ای که دارای حرکت — می‌باشد؛ مضموم، مرفوع

کلمه‌ای که دارای حرکت — می‌باشد؛ مجزوم، سکون

\* در صیغه ۱-۴ فاعل ضمیر مستتر (هو - هي) می‌باشد

مضارع: فعلی است که بر انجام کاری و یا وقوع حالتی در زمان حال و یا آینده دلالت دارد.

## صرف فعل مضارع

جمع	مثنی	مفرد	غائب
هیهُون	هیهُان	هیهُ	مذکر
هیهُون	هیهُان	هیهُ	مؤنث

  

جمع	مثنی	مفرد	مخاطب
هیهُون	هیهُان	هیهُ	مذکر
هیهُون	هیهُان	هیهُ	مؤنث

  

مع الغير	وحدة	متکلم
هیهُون	هیهُ	

نون عوض رفع: اگر به فعل‌های مضارع توجه کنید صیغه ۱ و ۶ دارای نون می‌باشد که این نون در واقع نون ضمیر می‌باشد و در باقی صیغه‌ها این (نون)

عوض و یا جایگزین مرفوع می‌باشد یعنی به جای استفاده از **—** در آخر کلمه از (ن) استفاده می‌نماییم.

**اصفه:** فعلی است که دستور بر انجام کاری و یا وقوع حالتی در زمان مشخص می‌دهد.

فعل امر به دو شیوه ساخته می‌شود:

شیوه اول: ابتدا یک (ل) به اول فعل مضارع (غائب و متکلم) اضافه می‌نماییم و حرکت حرف آخر فعل را مجزوم می‌نماییم. یعنی در صورتی که حرکت حرف آخر **—** باشد تبدیل به **—** و در صورتی که **نون عوض رفع** باشد، نون حذف می‌گردد.

**یَهُبُ ← يَهُبُ  
يَذْهَبُ ← يَذْهَبُ**

**يَقِنُ ← يَلْدِيْمِنَ** (نون صیغه ۶ چون جایگزین رفع نیست حذف نمی‌گردد)

شیوه دوم: ابتدا حروف این را از اول فعل مضارع مخاطب حذف می‌نماییم و حرکت حرف آخر را به روش بالا مجزوم می‌نماییم. در صورتی که پس از حذف حرف این حرکت حرف بعدی ساکن باشد چون ابتدا به ساکن خوانده نمی‌شود یک همزه می‌دهیم حرکت حرف همزه بستگی به عین الفعل دارد اگر **—** باشد همزه — می‌گیرد ولی اگر عین الفعل ضمه باشد همزه **—** می‌گیرد.

**يَهُبُ ← يَهُبُ ← يَهُبُ ← يَهُبُ  
يَقِنُ ← يَقِنُ ← أَنْهِيْنَ ← يَقِنُ(صیغه ۱۲)**

\* چون نون صیغه ۱۲ جایگزین رفع نیست حذف نمی‌شود.

**ماضی استمراری:** برای ساختن این فعل به اول فعل مضارع (کان) اضافه می‌کنیم:

**يَهُبُ ← كَانَ يَذْهَبُ ← مِي رَفَتْ**

**ماضی بعيد:** برای ساختن این فعل به اول فعل ماضی (کان قد) اضافه می‌کنیم:  
**كَانَ يَقِنُ ← يَهُبُ ← رَفَتْهُ بَوْدْ**

**ماضی نقلی:** برای ساختن این فعل به اول فعل ماضی قد اضافه می‌کنیم.

**يَهُبُ ← رَفَتْهُ است**

**مضارع مرفوع:** فعل مضارع در حالت عامد مرفوع است یعنی حرکت حرف آخرش یا ضمه است و یا نون عوض رفع. **يَهُبُ / يَهُبُ**  
جزء صیغه ۱۲ و ۶ که قبلاً توضیحات لازم در مورد آن داده شده است.

## ثلاثی مجرد و مزید (۸ باب)

\* فعلها براساس تعداد حروف اصلی در مفرد مذکر غائب به دو دسته تقسیم می‌گردند. (ثلاثی، رباعی)

\* همانطور که قبل اگفته شد مهمترین فعل مفرد مذکر غائب در ماضی است.

\* فعلی که در مفرد مذکر غائب در ماضی ۳ حرف اصلی داشته باشد ثلاثی نامیده می‌شود.

\* فعلی که در بعضی از بابها براساس اوزان خاص در مفرد مذکر غائب بیشتر از سه حرف داشته باشد، ثلاثی مزید نامیده می‌شود.

**ثلاثی مجرد**      **سه حرف اصلی**      **در بعضی از اوزان**  
**در همه اوزان**      **در مفرد مذکر غائب**      **بیش از سه حرف اصلی**

اوزان فلاذی مزیده:				
مثال	مصدر	مضارع	ماضی	ردیف
(ح س ن)	نَفَّال	نَفَّي	نَفَّي	۱
(ک ذ ب)	نَهْيَل	نَهَّي	نَهَّي	۲
(ع م ل)	نَفَّة	نَبَاطُل	نَفَّلَ	۳
(ع ر ف)	نَمَاطُل	نَفَّا طُل	نَفَّا طُل	۴
(ک س ب)	نَفَّال	نَفَّي	نَفَّي	۵
(ق ل ب)	نَفَّال	نَفَّي	نَفَّق	۶
(خ ر ج)	نَفَّال	نَفَّي	نَفَّل	۷
(ف ر ق)	نَفَّي	نَفَّي	نَفَّي	۸

\* مصدر قابل صرف کردن نیست.

\* شما باید بتوانید هر فعل را با توجه به ماضی و مضارع بودن صرف نمایید.  
۱- مصدر باب افعال همان افعال است.

۲- فعل امر باب افعال بر وزن **قِنْ** است. یعنی همیشه همزه مفتوح دارد و فعل امر فقط در باب افعال دارای حرکت فتحه است. **نَفَّكُ ← نَفَّي ← نَفَّمُ**

۴- از باب افعال برای متعددی کردن فعل لازم استفاده می‌شود:

ذهب (رفت) ← **نَفَّبَ(برد)**      **جَنَّ(نشاند)** ← **كَلَّبَ(نشاند)**

۵- فعلهایی که در باب افعال قرار دارند، ثلاثی مزید هستند و فقط یک حرف زاید دارند.

۶- حرف زاید در باب افعال، همان حرف همزه است که در اولین صیغه ماضی آن قرار دارد.

۱- مصدر باب تعییل، همان تعییل است و وزن دومی **نَفَّ** می‌باشد.

مثل: تبصرة، تجربة

۲- فعل امر باب تعییل بر وزن **نَفَّي** است.

۳- از باب تعییل برای متعددی کردن یک فعل لازم استفاده می‌شود.

**نَفَّي(نازل شد) ← نَفَّي(نازل کرد)**

۴- فعلهایی که در باب تتعلیل هستند، ثلاثی مزید می‌باشند و فقط یک حرف زائد دارند. که حرف زاید، همان تکرار دو مین حرف اصلی است که از اولین صیغه ماضی آن فهمیده می‌شود.

### باب مفاعله:

۱- فعل امر از باب مفاعله بر وزن، فاعل است و این فعل برای مشارکت به کار می‌رود.

۲- فعل امر باب مفاعله را با وزن فاعل مشتق اشتباہ نگیرید.

۳- باب مفاعله یک مصدر دیگر بر وزن «فال» دارد.

۴- حرف زاید فعلهای باب **فَعَالٌ هَمْزَهٌ**، باب تعییل «تکرار عین»، باب مفاعله **الف** است.

### باب تَقْلِيل و تَفَاعُل

۱- فعلهای امر باب **تَقْلِيل** و **تفَاعُل** به همراهی امر نیازی ندارند.

۲- باب **تَقْلِيل** و **تفَاعُل** هر دو دارای دو حرف زاید هستند، پس ثلاثی مزید می‌باشند.

۳- فعلهای ماضی صیغه‌های ۲ و ۳ و ۶ بابهای **تَقْلِيل** و **تفَاعُل** با فعلهای امر همین صیغه شباخت ظاهری دارند ولی معنای آن‌ها متفاوت است.

فعل های دو معنولی: **لَمْ** (دانست) **يَهُبْ** (بخشید)، آتی (آورد)، اعطی (بخشید)، کسا (پوشاند)، رأی (دید)، ذائقی (چشید)

### معرب و مبنی

معرب از کلمه (اعرب) می آید و به معنای حرکت پذیر است و مبني از کلمه (تعیین می آید).

مبني فعلی است که بر اثر عواملی که به سر آن وارد می شود حرکت حرف آخرش تغییر نمی کند.

ساخت امر

**يَهُبْ** ← **يَهُبْ نون حذف نشده است**

معرب فعلی است که بر اثر عواملی که بر سر آن وارد می شود حرکت حرف آخرش تغییر نمی کند.

**يَهُبْ** ← **يَهُبْ**

### أنواع فعل مبني:

١٤ صیغه فعل ماضی، صیغه های ٦ و ١٢ فعل مضارع، امر مخاطب

اعراب فعل مضارع: (نصب) حرکت فعل مضارع مرفوع است یعنی حرکت حرف

آخر در فعل مضارع یا **كُو** یا (نون عوض رفع) می باشد.

هرگاه یکی از ادوات نصب (أَنْ - لَيْ - كَيْ - اذن - حتى - لِ) را به سر فعل مضارع وارد کنیم:

حرکت حرف آخر را منصوب می نماییم یعنی اگر حرف آخر بشد تبدیل به ساکن و در صورتی که نون عوض رفع باشد نون حذف می گردد.

**يَهُبْ** ← **يَهُبْ**

**يَهُبْ** ← **يَهُبْ**

جزم: ادوات جزم شامل **لِم** - **لَمَا** - **لَام** امر - لای نهی - **لُهْرُط** هرگاه یکی از ادوات جزم بر سر فعل مضارع مرفوع واقع شود حرکت حرف آخر را مجزوم می نماید؛ یعنی اگر **يَهُبْ** تبدیل به ساکن و در صورتی که (ن) عوض رفع باشد نون حذف می گردد.

**لِم + يَهُبْ** ← **لِم يَهُبْ**

**لِيَذْهَانِ** ← **لِيَذْهَانِ**

### صحيح و معتل

فعلها براساس حروف اصلی به دو دسته تقسیم می گردند:

١- معتل ٢- صحيح

١- فعل معتل؛ فعلی است که یکی از حروف اصلی اش حرف عله یعنی «واو - الف

- ی» باشد، فعل های معتل های براساس جایگاه قرار گرفتن حرف عله اشان به ٤ دسته

تقسیم می گردند:

### مثال - اجوف - ناققی - لفيف

#### (الف) فعل معتل مثال:

آنست که اولین حرف از حروف اصلی اش حرف عله باشد مانند: **يَهُبْ** **صَلَّ** **وَرَثَ** ...

معتلها براساس نوع حرف عله به ٣ دسته تقسیم می شوند:

معتل واوی - معتل یابی - معتل الف

#### (ب) فعل معتل اجوف:

فعلی است که دومین حرف از حروف اصلی اش حرف عله باشد. مانند:

**قَالَ** - **بَاعَ**

٤- فعل های باب تعلق برای مطابعه: یعنی اثر پذیرفتن یک کش شی استفاده می شود.

**لَمْ** ← داشت آموز درس را یاد گرفت. «تأثیرپذیری داشت آموز از درس»

٥- فعل های باب تفاعل برای مشارکت دو طرفه به کار می روند؛

تقابل ← یکدیگر را کشتند

### باب افعال و افعال

١- هرگاه در یک مصدر ثالثی مزید ٦ حرفی، سه حرف اول مصدر به صورت

(انت) باشد، آن مصدر از باب (افعال) است نه باب (انفعال):

انتشار ، انتصار، انتقام، انتقاد و ...

٢- باب افعال و افعال دارای دو حرف زائد هستند.

٣- فعل های باب افعال و افعال نیز برای مطابعه به کار می روند (اثر پذیرفتن)

لکسر الزجاجة ← شیشه شکست (اثر پذیرفتن شیشه و شکست آن)

### باب استفعال

١- باب استفعال دارای سه حرف زاید «ا س ت» است.

٢- باب استفعال برای طلب و درخواست به کار می رود.

استغفار ← طلب - مغفرت و آمرزش

٣- فعل امر باب استفعال دارای حرف همزه مکسور است.

٤- فعل های **لَقَعَ** **لَتَسْلَمَ** و **لَقَكَ** (ا س ت) جزء حروف اصلی آن هاست در باب افعال هستند.

### لازم و متعدي:

لازم فعلی است که برای تکمیل شدن معنایش به مفعول نیاز داشته باشد.

**ذَهَبَ عَلَى**

رفت علی

متعدي فعلی است که برای تکمیل معنا و مفهومش به مفعول نیاز دارد.

**فَحَوَّلَ عَلَى زَيْدَ**. علی زید را یاد می کرد.

بعضی فعل های ذاتاً متعدي هستند: مانند: **فَحَوَّلَ يَهُبْ**

### طريقه تشخيص:

(الف) از راه معنی: اگر به سؤال چه چیزی یا چه کسی را، جواب بدهد متعدي و گرنه لازم است.

مثلاً: **ذَهَبَ (رفت ) لَازِم**

(ب) وجود مفعول به جمله نشانه متعدي بودن فعل است.

**فَرَضَ اللَّاجِهَادَ**.

فعل فاعل مفعول به

\* آوردن حرف جر (ب) بعد از فعل آن را متعدي می کند: **ذَهَبَ بِهِ (برد او را)**

\* فعلی که فاعل آن بر وزن **كُلْ** باشد لازم است. **بِهِ (دورشد) حَنْكَ (نیکو شد)**

\* فعل در باب افعال و تعییل متعدي و در باب استفعال و مفاعله اکثرًا متعدي و در باب افعال لازم است و باب افعال و تفاعل نیز اکثرًا لازمند.

\* فعل **كُوبَا** آنکه در باب تفاعل است اما لازم است نه متعدي.

\* فعل های زیر در باب افعال هستند اما لازمند نه متعدي مانند:

از هر (شکفته شد)، افق (بیدار شد)، انتصت (ساقت شد)، اسرع (شتافت)، **كَمَا**

(درخشید)، امطر (بارید)، افلاح (رستاگار شد)

راه متعدي کردن فعل لازم:

١- برden به باب افعال و تعییل: **ذَهَبَ (رفت)، أَذْهَبَ (برد)**

٢- آوردن حرف جر مخصوصاً(ب) بعد از آن:

**ذَهَبَ بِهِ (برد او را)**

**اعلال به اسکان (اعلال به سکون)**

هرگاه حرف عله متحرک باشد «دارای حرکت بـ» باشد و حرکت حرف مقابل جای حرکت حرف عله و حرکت حرف مقابل تغییر می کند، مثال:

لـو ← لـو

\* حرف عله همیشه دارای حرکت ساکن است. «حرف عله نمی تواند دارای حرکت بـ باشد»

**اعلال به حذف:**

هرگاه حرف عله دارای حرکت ساکن و حرکت حرف مقابل و یا مابعد ساکن باشد،

حرف عله حذف می شود: (التقای ساکنین)

اعلال به قلب اعلال به حذف

مانند: قـ ← قـ ← قـ ← قـ

فعل معلل اجوف اوای

\* در اعلال به حذف پس از حذف حرف عله حرکت حرف مقابل یعنی (ق) تغییر می کند.

\* حرکت حرف مقابل عله به دو عامل بستگی دارد؛ ۱- حرف حذف شده؛ این را همیشه به خاطر داشته باشید:

ضمه با «واو» رفیقه

فتحه با «الف» رفیقه

كسره با «ی» رفیقه

- ۲- همیشه نگاه به عین الفعل مضارع می نماییم.

مضارع قول ← قـ پس حرف «ق» سـ می گیرد.

**چند نکته:**

\* در فعل مثال یابی، هرگز حرف عله حذف نمی شود. مانند: یقـ، یسـ، بـ، یشـ

\* در فعل مضارع اوای معلوم حرف عله حذف می گردد.

بـ → بـ / بـ → بـ

بـ → بـ / بـ → بـ

\* فعل های «ضـ، قـ، سـ» امر مثال اوای از ریشه «وضع - وقع - وسـ - ودع» هستند که مضارع آنها بر وزن «تـ» می باشد.

\* در ماضی اجوف، در ۵ صیغه اول اعلال به قلب و از صیغه ۶ به بعد اعلال به حذف صورت می پذیرد.

\* در مضارع اجوف فقط در ۲ صیغه جمع مؤنث غائب و مخاطب، حرف عله حذف می شود. مانند: تـ → تـ

\* در امر مخاطب در فعل اجوف فقط در صیغه های مفرد ذکر مخاطب و جمع مؤنث مخاطب حرف عله حذف می شود. مانند: قـ → قـ

\* در ماضی ناقص، اگر حرف عله حذف نباشد یعنی اولین صیغه ماضی به الف ختم شود «خـ» فقط در صیغه سوم جمع ذکر غائب و اگر عین الفعل مفتوح باشد «هـ» در صیغه های سوم و چهارم و پنجم حرف عله حذف می شود.

خـ → خـ هـ → هـ

هـ → هـ هـ → هـ

\* در مضارع ناقص در صیغه های ۳ و ۱۰ جمع مذکر غائب و مفرد مؤنث مخاطب حرف عله حذف می شود.

بنابراین در مضارع ناقص یابی، مفرد مؤنث مخاطب پس از حذف حرف عله به مؤنث مخاطب «بدون اعلال» ما به لحاظ شکل ظاهری شبیه می شود، و در مضارع

فعلی است که سومین حرف از حروف اصلی اش حرف عله باشد. مانند: دـ، رـ، جـ، رـ، مـ و ...

**(ج) فعل معلل ناقص:**

فعلی است که سومین حرف عله با یکدیگر قرار گیرند مانند: وـ، این افعال به دو دسته تقسیم می گردند.

**(د) فعل معلل لفیف:**

فعلی است که دارای ۲ حرف عله باشد؛ لفیف مفروق لفیف مقرن

**لفیف مفروق:**

آن است که دو حرف عله با فاصله یک حرف با یکدیگر قرار گیرند مانند: وـ، آن است که دو حرف عله در کنار یکدیگر باشند. مانند:

طـوـ

**فعل صحیح:**

فعلی است که هیچ یک از حروف اصلی اش حروف عله نباشد، این افعال به ۳ دسته تقسیم می گردند.

**(الف) فعل صحیح مهموز:**

فعل صحیح مهموز آن است که یکی از حروف اصلی اش حرف همراه باشد و این افعال به ۳ دسته تقسیم می گردند:

۱- مهموز الام

۲- مهموز العین

۳- مهموز القاء

قرـ

سـأـلـ

أـمـرـ

\* یادتان باشد همراه باید از حروف اصلی باشد، به طور مثال کلماتی مانند «أکرم» مهموز نیستند چون «همـه» از حرف اصلی نیست.

**(ب) مضاعف:**

فعل صحیحی است که یک یا دو حرف اصلی اش دو بار تکرار شده باشند مانند: مدد - فـرـ - زـلـزال و ...

\* کلماتی مانند فـکـرـ مضاعف نیستند زیرا در حروف اصلی آنها «فـکـرـ» حروف همجنس وجود ندارد.

**(ج) سالم:** آن است که نه حروفی از آن دوبار تکرار شده باشد و نه یکی از حروف اصلی آن همراه باشد. مانند:

هــبـ، تــحــجــ طــبــ

**اعلال:**

درمان اعلال فعل معلل برای تلفظ راحتتر است چون اصولاً حروف عله در تلفظ مشکل دارند:

اعلال به ۳ دسته تقسیم می گردد:

**اعلال به قلب:**

هرگاه حرف عله دارای حرکت باشد و حرکت حرف مقابل باشد حرف عله را تبدیل به الف می نماییم.

\* از میان حروف عله بر روی حرف (ای) ۵۰٪ اعلال و بر روی حرف الف ۱۰۰٪ اعلال صورت گرفته است.

مانند:

قـ ← قـ لـ ← لـ تـ ← تـ رـ ← رـ

حرروف عله ای که اعلال به قلب بر آن صورت می گیرد دارای حرکت ساکن است.

**مانند: إهـاء، ئـصـاء، ئـفـاء، ئـثـاء، ئـثـاء**  
**ناقـص در بـابـهـای تـقـعـيل و مـفـاعـله**

هرگاه فعل ناقص به باب‌های تفعیل و مفاعله برود حرف عله در اولین صیغه:

\* ماضی: قلب به الف می‌گردد. مانند: (عَذَا) عَنْ

مضارع: قلب به ی می‌گردد. مانند: يَعْتَقِلُ

امر: حذف می‌شود مانند: عَنْ

مصدر فعل ناقص از باب تفعیل، هم وزن «تکیه» مصدر فعل ناقص از باب مفاعله، هم وزن «ملاقاً» می‌باشد مانند: مداراة، محاكاة، مداواة

**ناقـص در بـابـهـای تـقـاعـل، ئـلـق**

هرگاه فعل ناقص به دو باب تفائلی و عُلی برود، حرف عله در اولین صیغه

ماضی، قلب به الف می‌گردد مانند: لِقَى تلاقي

\*\* در مصدر این دو باب ضممه مقابل آخر بدل به کسره می‌گردد.

تلاقي ← تلاقي يَعْتَقِلُ ← يَعْتَقِلُ

مضارع: قلب به الف می‌گردد مانند: يَتَلَاقِي

امر حذف می‌گردد: لَاقَ

\* در مصدر دو باب تفاعل و عُلی از فعل ناقص به یاء مقابل مكسور «منقوص»

ختم می‌شود؛ مانند ع ل و مانند: تعالی

عدو! مانند عَنْ

**اسـمـهـایـ**: کلمه‌ای است که برای نامیدن افراد و اشیاء مختلف اعم از جاندار و غیرجاندار به کار می‌رود.

اسم دارای نشانه‌های زیر است:

۱- «ال» تعریف: الكتاب

۲- تنوین عَنْ محمدًا محمدًا محمدًا.

۳- مضاف واقع شدن: مفتاح الفَرِ

۴- تاء آخر: فاطمة

۵- مانايد بودن: يا محمد

۶- داشتن حرف جر؛ فی كتاب

\* اسم در حالت عادی فقط یکی از ۶ نشانه بالا را می‌پذیرد.

**معـرفـهـیـاـنـکـرـهـهـاـ**:

- معروفه اسمی است که برای همه شناخته شده است.

- نکره اسمی است که شناخته شده نیاشد.

\* تنوین نشانه نکره بودن است، اما اگر با اسم انسان باید دیگر نشانه نکره بودن

نیست. طَفْلًا ← نکره مُحَمَّدًا ← معروفه

(یعنی اسم انسان حتی اگر تنوین بگیرد باز هم معروفه است)

**أنواعـمـعـرفـهـهـاـ**:

۱- ال، ۲- علم، ۳- موصول، ۴- اشاره، ۵- ضمیر، ۶- اضافه

۱- هرگاه به اول اسم نکره‌ای «ال» اضافه کنیم معروفه می‌گردد.

يَعْتَقِلُ ← الْعَجَلُ

نکره معروفه

۲- نکره: اسمی است که بسیار شناخته شده است.

مانند: سعید، حسن، الله، اسم شهرها و کشورها، کنیه «القب» مانند سیدالشهدا،

زن العابدین و اسم‌هایی که از ترکیب (اب و ام) ساخته مانند ابوجهل، ابوالعباس،

ام ابیها و ... .

ناقـصـوـاـوـیـ ماـجـمـعـهـایـمـذـكـرـهـایـ اـزـ حـذـفـحـرـفـعـلـهـ بـهـ جـمـعـهـایـمـؤـنـثـ«بـدونـ

اعـلـالـ»ـشـبـهـ مـیـشـونـدـ.

\* در فعل ناقص، اگر ضممه روی حرف عله قرار گیرد، ضممه حذف می‌شود  
 (اعـلـالـ بـهـ اـسـكـانـ)

يَعْتَقِلُ ← يَهـیـ

يَعْتَقِلُ ← يَقُولُ

\* در امر مخاطب در فعل ناقص در اولین صیغه مفرد مذکور مخاطب به دلیل قرار گرفتن سکون روی حرف عله و حرف عله حذف می‌شود و در اولین صیغه پس از حذف حرف عله، در آخر فعل حرکت مناسب با حرف عله حذف شده قرار می‌گیرد.

كَثُرُ ← كَفُعُ

\* اگر حروف جازمه «لـمـ - لـماـ - لـايـ نـهـيـ - لـامـ اـمـ» بـرـ سـرـ اـجـوـفـ يـاـ نـاقـصـ بـسـيـاـيدـ درـ صـيـغـهـهـاـيـ چـهـارـگـانـهـ «يـعـلـلـ - يـعـلـلـ - يـقـلـ - يـقـلـ» اـعـلـالـ بـهـ حـذـفـ صـورـتـ مـیـپـذـيرـدـ. درـ اـيـنـ شـرـايـطـ فعلـ نـاقـصـ مـجزـومـ بـهـ حـذـفـ حـرـفـ عـلـهـ وـ فعلـ اـجـوـفـ مـجزـومـ بـهـ سـكـونـ مـیـ باـشـدـ.

لـمـ + يـرمـيـ ← لـمـ يـعـلـلـ ← لـمـ يـقـلـ ← لـمـ يـقـلـ

\* در فعل‌های معتل در ثلاثی مجرد امر مثال و اجوف همزه امر ندارد.

كَثُرُ ← كَفُعُ - غـ

كَثُرُ ← كَفُعُ ← كَفُعُ

ولي امر ناقص همزه امر دارد: إِلِمْ «امر ترمي»

\* در ساخت اسم مفعول از فعل اجوف حرف «واو» در مفعول حذف می‌شود.

قول ← مفعول ← هول

بيع ← مبيوع ← مبيع

\* فعل «قـ، فـ» اـمـ لـنـيـفـ مـفـرـوقـ اـزـ «وـقـيـ»، «وـقـيـ» هـسـتـنـدـ.

\* در ساخت اسم مفعول در معتل ناقص «يـابـيـ» حـرـفـ وـاـوـ درـ مـفعـولـ حـذـفـ مـیـشـودـ وـ بـهـ جـایـ آـنـ «ـیـ» مشـدـدـ درـ آـخـرـ مـیـ آـیـدـ.

كَهـيـ ← كـهـدـويـ ← كـهـدـيـ

هرـگـاهـ حـرـفـ عـلـىـ فـعـلـيـ «ـالـفـ يـاـيـ» بـاـشـدـ بـدـانـيـدـ اـعـلـالـ بـهـ قـلـ بـرـ روـيـ آـنـ صـورـتـ گـرـفـتـهـ اـسـتـ «ـالـفـ يـاـيـ» وـ «ـيـعـلـلـ» وـ «ـيـعـلـلـ» قـلـ ← قالـ

هرـگـاهـ حـرـفـ عـلـهـ دـارـايـ حـرـكـتـ سـاـكـنـ بـودـ بـدـانـيـدـ حـتـمـاـبـ روـيـ آـنـ اـعـلـالـ صـورـتـ گـرـفـتـهـ وـ اـعـلـالـ آـنـ اـسـكـانـ «ـسـكـونـ اـسـتـ» يـعـلـلـ ← يـعـلـلـ

هرـگـاهـ فـعـلـ مـعـتـلـيـ حـرـفـ عـلـهـ نـداـشـتـ بـدـانـيـدـ اـعـلـالـ حـذـفـ بـرـ روـيـ آـنـ صـورـتـ گـرـفـتـهـ استـ.

قول ← قـيـ ← قـيـ ← قـيـ

**فعلـ المـعـتـلـ نـاقـصـ مـزـيدـ**

بابـهـ اـفـعـالـ، اـفـعـالـ، اـفـعـالـ، اـسـتـفـعـالـ.

هرـگـاهـ فـعـلـ نـاقـصـ بـهـ بـاـبـهـ اـفـعـالـ، اـفـعـالـ، اـفـعـالـ، اـسـتـفـعـالـ بـرـوـدـ حـرـفـ عـلـهـ درـ اوـلـينـ صـيـغـهـيـ:

\* ماضی: قلب به الف می‌گردد، مانند «م ض ی» يـهـيـ

مضارع: قلب به ی می‌گردد؟ مانند «م ض ی» يـهـيـ

امر: حذف می‌گردد مانند: «م ض ی» يـقـلـ

\* مصدر باب‌های افعال، افعال، افعال، استفعال از فعل ناقص همیشه مختوم به الف ممدود «الف و همزه» است.

ضمایر متصل منصوب:

جمع	مثنی	مفرد	غائب
هم	هما	هـ	مذكر
هيـ	هما	هاـ	مؤنث

جمع	مثنی	مفرد	مخاطب
سمـ	سـما	ـكـ	ـذـكـرـ
ـحـيـ	ـسـما	ـكـ	ـمـؤـنـثـ

\* زمانی که به فعل پچسبند مفعول به و منصوب‌اند. مانند: صدیقنا

\* زمانی که به اسم و حرف پچسبند مضاف‌الیه و مجرور نند. مانند: اليك دیگم

مع الغير	وحدة	متلکم
نا	ـيـ	ـمـتـلـکـمـ

ضمایر منفصل

۱- ضمایر منفصل مرفوع

جمع	مثنی	مفرد	غائب
ـهـ	ـهـماـ	ـهـوـ	ـمـذـكـرـ
ـهـيـ	ـهـماـ	ـهـيـ	ـمـؤـنـثـ

جمع	مثنی	مفرد	مخاطب
ـاـنـتـمـ	ـاـنـتـمـاـ	ـاـنـثـ	ـمـذـكـرـ
ـاـنـتـيـ	ـاـنـتـمـاـ	ـاـنـتـ	ـمـؤـنـثـ

مع الغير	وحدة	متلکم
ـنـحـنـ	ـاـنـاـ	ـمـتـلـکـمـ

۲- ضمایر منفصل منصوب

جمع	مثنی	مفرد	غائب
ـأـلـيـهـمـ	ـأـلـيـهـمـاـ	ـأـلـهـ	ـمـذـكـرـ
ـأـلـيـقـ	ـأـلـيـهـمـاـ	ـأـلـهـاـ	ـمـؤـنـثـ

\* این ضمایر نقش مفعولی دارند.

جمع	مثنی	مفرد	مخاطب
ـأـلـيـكـمـ	ـأـلـيـكـاـ	ـأـلـكـ	ـمـذـكـرـ
ـأـلـيـقـيـ	ـأـلـيـكـاـ	ـأـلـكـ	ـمـؤـنـثـ

مع الغير	وحدة	متلکم
ـأـلـيـاـنـاـ	ـأـلـيـ	ـمـتـلـکـمـ

۶- هرگاه یک اسم نکره به واسطه اضافه شدن به یک اسم معرفه (معرفه) گردد

می‌گوئیم معرفه به اضافه به آن اسم معرفه می‌باشد.

یک مثال: شما «علی دائی» را قبل از ورود به تیم ملی نمی‌شناخید؛ پس علی دایی یک اسم نکره بود.

و تیم ملی در واقع یک معرفه است حال بعد از ورود علی دائی به این تیم به واسطه آن شما ایشان را شناختید اسامی‌ها نیز اینچنین هستند.

چند مثال:

كتاب ← كتاب الرجل

نکره معرفه به اضافه به اسم ال دار

**موصول:** کلمه‌ای است که برای اتصال دو قسمت کلمه بکار می‌رود «مانند حرف ربط» فارسی، موصول به دو دسته تقسیم می‌گردد. «موصول نیز از معارف است»

عام «مشترک»

موصول خاص

موصول عام شامل:

ما: «چیزی که» موصول خاص:

جمع	مثنی	مفرد	ردیف
ـأـلـدـيـنـ	ـأـلـدـانـ	ـلـدـيـ	ـمـذـكـرـ
ـكـسـانـیـ کـ	ـآنـ دـوـ نـفـرـ کـ	ـكـسـیـ کـ	ـمـذـكـرـ

اسم اشاره: اسمی است که برای اشاره به دور و نزدیک به کار می‌رود، این

اسم‌ها جزو معارف می‌باشند و به دو دسته تقسیم می‌گردند.

نزدیک

جمع	مثنی	مفرد	اشارة به نزدیک
ـهـولـاءـ	ـهـذـينـ	ـهـذـاـ	ـمـذـكـرـ
ـهـولـاءـ	ـهـاتـانـ ،ـ هـاتـينـ	ـهـذـهـ	ـمـؤـنـثـ

دور

جمع	مثنی	مفرد	اشارة به دور
ـأـلـنـكـ	ـذـنـبـ	ـذـلـكـ	ـمـذـكـرـ
ـأـلـنـكـ	ـتـبـنـكـ	ـتـلـكـ	ـمـؤـنـثـ

اسم اشاره مکانی:

ـهـاـ (ـآـنـجـاـ) ـهـاـكـ (ـآـنـجـاـ) ـهـنـلـكـ (ـآـنـجـاـ) ـمـگـ (ـآـنـجـاـ)

ضمیر: کلمه‌ای است که به جای اسم می‌نشیند و نقش آن را می‌پذیرد و از

تکرار آن جلوگیری می‌نماید، «ضمایر نیز از معارف هستند»

ضمیر به دو دسته متصل و منفصل تقسیم می‌گردد:

ـمـتـصـلـ مـرـفـوـعـ،ـ مـتـصـلـ مـنـصـوـبـ وـ مـجـرـوـرـ

ـمـنـفـلـ مـرـفـوـعـ،ـ مـنـفـلـ مـنـصـوـبـ وـ مـجـرـوـرـ

ضمایر متصل مرفوع

جمع	مثنی	مفرد	غائب
ـوـاوـ	ـاـ	ــ	ـمـذـكـرـ
ـنـ	ـتـاـ	ــ	ـمـؤـنـثـ

ضمایر متصل مرفوع به فعل می‌چسبند و نقش فاعلی دارند.

جمع	مثنی	مفرد	مخاطب
ـأـمـ	ـقـاـ	ـثـ	ـمـذـكـرـ
ـأـمـ	ـقـاـ	ـتـ	ـمـؤـنـثـ

مع الغير	وحدة	متلکم
ـنـ	ـثـ	ـمـتـلـکـمـ





۳- منقوص: اسمهایی که «ای» ختم می‌شوند و ضمتأحرف یکی مانده به آخر آنها کسره می‌گیرد مانند: القاضی، الحافی، الباقی

۴- صحیح الآخر: اسمهایی که جزء سه گروه بالا نباشد و همچنین اسمی که یاء مشدد ختم شود مانند: فاطمة، کتاب، دختر، علی، تقی و ...

### حروف:

کلمهای است که بر معنای مستقلی دلالت نکند، و به وسیله‌ی آن میان کلمات ارتباط ایجاد گرد़د؛ مانند: ئی در جمله‌ی بَلَّثْ عَلَى الْكُوْسِ «روی صندلی نشستم»

القبای زبان عربی همان القبای فارسی است؛ به جز چهار حرف «پ، چ، ژ، گ» آنها عبارتند از:

اب، ت، ث، ح، خ، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ک، ل، م، ن، و، ی

البهه همزه هم می‌باشد که جزء حروف اصلی نیست.

حروف بر دو دسته‌اند:

عامل غیرعامل

حروف عامل

**عامل:** حروفی که بر حرکت اسم پس خود تأثیر می‌گذارد مانند حروف جر.

کاربرد	مثال	انواع حروف
اسم بعذار خود را مجزور می کند	- بهـ فـيـ - هـىـ الـىـ - ئـلىـ - - هـىـ - رـبـ لـهـ قـدـ - حـقـ	حروف جر
بر سر جمله اسمیه می آیند و بر اسم و خبر تأثیر می گذارند.	- لـكـ - كـيـ - كـيـ - - لـيتـ - كـيـ	حروف مشبهه بال فعل
بر سر فعل می آیند و آن را منصوب می کنند	- لـلـ - كـيـ - لـذـنـ - - حـقـ - لـ	حروف ناصبه
بر سر یک یا دو فعل می آیند و فعل را مجزوم می کنند	- لـمـ - قـيـ لـاـيـ نـهـيـ - لـمـ - لـامـ اـغـائبـ وـ مـتـكـلـمـ	حروف جازمه
مثل حروف مشبهه بالفعل عمل می کنند که اسمش مبنی بر فتح محلاً منصوب و خبرش مرفوع است.	لا	حروف لای نفی جنس

## حروف غير عامل:

حروفی که هیچ تغییری در اعراب کلمه‌ی بعد از خود ایجاد نمی‌کنند.

رديف	انواع حروف	مثال	انواع حروف	مثال
١	استفهام	هل - أ	حروف نفي	لا - ما
٢	عطف	و - ف - ثم - يل - كـ - كم	حرف ندا	يا - ايا
٣	تعريف	ال	استثنا	آلـ
٤	استقبال	سـ- سوف	تحقيق	قد
٥	ماي كافه	ما	واو حاليه	و

\* مجرور به حرف جر: حرف جر + اسم یا ضمیر (جار و مجرور)

\* حاره محو، از اقسام شبه حمله است.

مکالمہ اخلاقی

مجرور به اضافه:

سوانح التدبر





المعلمون مجدون في اعمالهم  
اسم لَّوْ منصوب خبر لَّوْ مرفوع

\* مفهوم حروف مشبه بالفعل (لَّوْ همانا بدرستی که) ، لَّغی «گویا»، کمی «شاید»،  
 لکن «اما»، لیث «ای کاش»

\* تمامی نکاتی که درباره خبر و انواع خبر و درباره مبتدا گفته ایم در اینجا نیز  
 به طور کامل برای اسم حروف مشبه بالفعل و خبر آنها صدق می کند. یعنی  
 ممکن است که خبر حروف مشبه بالفعل به صورت جمله اسمیه یا فعلیه یا مفرد  
 و یا شبه جمله باشد و بحث داشتن خبر مقدم نیز برای حروف مطرح می باشد

(مثل مبتدا و خبر مفعولی)

### لُغَةُ الْمَدْرَسَةِ مَعْلَمًا

في المدرسة: خبر مقدم لَّيْه صورت شبه جمله محلّاً مرفوع  
 معلماً اسم مؤخر لَّوْ منصوب

لَّمْ صَابَ

: اسم لَّيْ محلّاً منصوب

صابُوا خبر لَّيْ مرفوع (به صورت مفرد)

\* اگر جمله با ضمایر متصل مرفوع شروع شده باشد و بخواهیم حروف مشبه  
 بالفعل به اول آن جمله اضافه نماییم، ضمیر متصل مرفوع را به ضمیر متصل  
 نصی و جری در همان صیغه تبدیل می کنیم.

انا معلم: آنی معلم هو تلمیذ: آن تلمیذ

\* هر کاه حرف ما به حروف مشبه بالفعل متصل شده باشد باعث می شود که اثر  
 حروف مشبه بالفعل خنثی شده بی تأثیر شوند به این حروف «ما» کافه =  
 بازدارنده» می گویند.

لَقَاءُ الْمُؤْمِنِينَ أَخْوَةُ

المؤمنون: مبتدا و مرفوع

اخوة: خبر مفرد و مرفوع

### لَای فَنِي جَنْسٌ

حرفي است که بر سر جملات اسمیه آمده و مثل حروف مشبه بالفعل عمل  
 می کند یعنی مبتدرا منصوب ولی خبر را مرفوع نگه می دارد.

لا شی احسن من عفو عند القدرة

شی: اسم لای نفی جنس، مبنی بر فتح احسن: خبر لای نفی جنس و مرفوع

\* اسم لای نفی جنس باید نکره باشد و غالباً مبني بر فتحه ( لَ ) می باشد و  
 محلّاً منصوب است.

لا بلية اصعب

خبر از نوع مفرد و مرفوع

لا خیرني و

خبر از نوع شبه جمله محلّاً مرفوع

لاشيء چشم بالانسان

خبر از نوع جمله فعلیه محلّاً مرفوع

\* گاهی خبر لای نفی جنس در جمله حذف می شود که در این صورت از مفهوم  
 جمله باید تشخیص داد.

در اصل

لا الله الا الله ← لا الله «موجو» لا الله

\* در ترجمه‌ی لای نفی جنس جمله بین هیچ ..... نیست می آید.

\* گاهی در آغاز و یا آخر جملات کلمات می‌آیند که فعلشان در جمله ذکر نمی‌شود و این گونه فعل‌ها منصوبند و برای تأکیدآورده می‌شوند و از نوع مفعول مطلق تأکیدی به حساب می‌آیند.

\* اگر کلمه «کل و بعض» و یا «اسم اشاره» و یا «عدد» قبل از ظرف واقع شوند، جانشین مفعول‌فیه محسوب می‌شوند.

### حال:

اسمی است که حالت فاعل یا مفعول را در جمله بیان می‌کند.

\* حال ممکن است مفرد یا جمع باشد.

ویژگی ذوالحال «صاحب دل»: یک اسم معرفه که معمولاً فاعل یا مفعول به است. ویژگی حال مفرد: اسمی است منصوب و اصولاً مشتق و نکره که در جنس و تعداد با ذوالحال مطابقت می‌کند.

ویژگی جمله حالیه: اگر حال به صورت جمله فعلیه باشد معمولاً بالاصله بعد از یک اسم معرفه می‌آید و اگر جمله اسمیه باشد بعد از «او حالیه» به معنی در حالی که قرار می‌گیرد، اگر قبل از فعل «قد»، لم و لما آمده باشد حال جمله فعلیه نیز پس از «واو» قرار می‌گیرد.

- حال در جواب «كيف - چگونه» می‌آید.

### تبديل «جمله حالیه» به حال مفرد:

او حالیه و ضمیر منفصل پس از آن (متدا) را حذف کرده و خبر را از حالت مرفوع و منصوب تبدیل می‌کنیم و اگر خبر جمله فعلیه باشد از آن اسم مشتق مناسب (اسم فاعل و ...) می‌سازیم و سپس آن را منصوب می‌کنیم توجه شود که حال مفرد به دست آمده در جنس و تعداد با ذوالحال مطابقت کند.

### تبديل جمله حالیه به حال مفرد:

او حالیه و ضمیر منفصل پس از آن «متدا» را حذف کرده و خبر را از حالت مرفوع به منصوب تبدیل می‌کنیم. توجه شود که حال مفرد به دست آمده در جنس و تعداد با ذوالحال مطابقت کند.

جاء التلميذُ و هو مسرورٌ ← جاء التلميذُ مسروراً

رأى النَّاسُ الْقَصْدَ وَ هُمْ يَتَعَجَّبُونَ ← رأى النَّاسُ الْقَصْرَ مَتَعَجِّبِينَ.

### تمییز:

اسمی جامد، منصوب و نکره است، که از اسم، قبل خود رفع ابهام می‌کند تمییز معمولاً پس از موارد زیر قرار می‌گیرد:

- اسم تفضیل «وزن افعل» هو اکرمنی سُنَّا: او از نظر سنی از من بزرگ‌تر است. عدد، وزن، مساحت و مقدار اشتثیر نما بصلان: یک من پیاز خریدم.

- کم به معنی خیرتا؟

تمییز، در اصل می‌تواند متدا، فاعل یا مفعول به باشد.

- در جمله اسمیه، اصل تمییز متدا بوده است، در جمله فعلیه اگر کلمه‌ی پیش از تمییز مرفوع باشد تمییز در اصل مفعول به می‌باشد و اگر پیش از تمییز مفعول‌فیه و یا کلمه‌ی مجروری واقع باشد به کلمه‌ی پیش از آن توجه می‌کنیم.

**- تبدیل فاعل، مفعول یا متدا به تمییز:** کلمه‌ی موردنظر را به صورت منصوب و نکره به آخر جمله منتقل کرده و اعراب آن را به مضاف‌الیه آن کلمه در جمله‌ی اصلی می‌دهیم.

\* تفاوت تمییز با حال: حال اصولاً مشتق است در حالی که تمییز جامد است.

\* حال معنی «در حالی که ...» را می‌رساند در صورتی که تمییز معنی

«از نظر - از جهت» را می‌رساند.

\* گاهی در آغاز و یا آخر جملات کلمات می‌آیند که فعلشان در جمله ذکر نمی‌شود و این گونه فعل‌ها منصوبند و برای تأکیدآورده می‌شوند و از نوع مفعول مطلق تأکیدی به حساب می‌آیند.

شکر، عفو، حمد، صبر، حق، مهلا، اهلاً و سهلاً، جدا، ایضاً حتی، سمعاً طاغی، سیحان الله

\* شکر، عفو، حمد، صبر آنها در صورتی که در اول جمله بیان می‌شوند و یا بعد از ممناد مفعول مطلق هستند و اگر قبل از آنها فعلی بیاید، دیگر مفعول مطلق نیستند

و ممکن است نقش‌های مفعول به یاء مفعول له «خصوصاً شکر» را داشته باشند:

طلب غفامن الحاكم

مفعول

مفهول مطلق عددی: به همراه «ة» یا به شکل مشتی و جمع مؤنث سالم «این، ات» ذکر می‌شود.

(۲) مفعول له: مصدر منصوبی است که علت فعل را بیان می‌کند «ویژه علوم انسانی»

- بعد از فعل جمله قرار می‌گیرد.

- در جواب لِمْ«لماذا» می‌آید.

- از مصدر قابی است «بنابراین اتفاقی که به وسیله اعضاء بدن انجام شوند مثل: رفتن، نشستن، خوردن و ... مفعول به واقع نمی‌شوند»

- معمولاً پس از جار و مجرور می‌آید.

\* خشوعاً، تکبر، غروراً، تفاخر، حیاء، تنهیر، حَلْبَ رِيَاءَ، رهبة، عَزَّا، ثَقَّا، كراهة و ...

### مفهول فیه یا ظرف

#### ۱- ظرف زمان

#### ۲- ظرف مکان

#### معروف‌ترین ظرف‌های زمان:

قبل: قبل أَمْسِ دیروز

عد: هنگام لَا: هرگاه

لما: (روی فعل ماضی) هنگامی که

عشاء هنگام شام نَهَارًا هنگام روز

سینقا هنگام تابستان سَيْقَةً: هنگام تابستان

غد: فردا غَدَّا: فردا

الآن: الان شَتَّاءً هنگام زمستان

صبح: هنگام صبح عَالَمًا: سال

خریف: هنگام پائیز لِيَلًا: هنگام شب

#### مشهور‌ترین ظرف‌های مکان:

فوق: بالا فَوقَ: بالا

جه: پهلو جَهْ: پهلو

امام: مقابل أَمَامَ: تحت: زیر

وراء: پشت سر وَرَاءَ: خلف: پشت

عند: نزد عَنْدَ: عند: نزد

اين: کجا إِنْجَا: حيث: جایی که

هنا: اینجا هَنَّا: اینجا

لدن: نزد لَدَنَ: نزد

بين: میان بَيْنَ: سمت راست

خلال: از میان خَلَالَ: دور

غرباً: سمت غرب غَرْبًا: سمت شمال

شملاً: سمت شمال شَمَلًا: جنوب: سمت جنوب

\* ظرف‌های زمان و مکان، مفعول‌فیه هستند مشروط به این که در برگیرنده معنای «فی» باشند و نقش دیگری در جمله نداشته باشند.

\* اگر منادا مضاف به «ی» متکلم باشد، می‌توان «ی» را حذف کرد و به جای آن کسری در انتهای مضاف گذاشت.

مثال: یا قومی = یا قوم

\* اگر بعد از حرف ندا اسمی را با حرکت کسره بینیم احتمالاً منادای مضاف به «ی» متکلم بوده است.

یا اب : یا ابی یا صدیقی

**استثناء:**

خارج کردن حکمی است از حکم کلی.

استثنا دارای ۳ رکن است:

اُلد اادات استثناء

قبل: لاء که همان حکم کلی است - نقش اصلی جمله را به دوش می‌کشد - مستثنی منه نام دارد.

بعد الا: حکم خارج شده است - و نوع اعراب می‌پذیرد.

(الف) اگر تمام ارکان جمله وجود داشته باشد بعد الا فقط منصوب ( ) است  
مانند: خرج التلاميذ عليا

مستثنی منه(فاعل) مستثنی و منصوب

ب) اگر قبل الا منتفی باشد - مطابق کلمه حذف شده بعد الا حرکت می‌دهیم،  
مانند: ما جاء الا ابوک

مستثنی مرفوع (زیرا قبل از الا فاعل حذف شده است)

\* تذکر: چنین حالتی که قبل الا حذف باشد (مستثنی منه حذف) استثناء و مفعّع نام دارد.

**عدد و محدود**

در عربی عدد و محدود شامل ۱ تا ۱۰ است که خود دو حکم دارند:

(الف) حکم ۱و۲: این اعداد الا بعد از محدود می‌آیند - با محدود خود از نظر جنس و حرکت مطابقت می‌کنند. مانند:

رجل واحد(یک مرد) امرأة واحدة(یک زن)

رجالان اثنان(دو مرد) امراتان اثنتان(دو زن)

(ب) حکم ۳ تا ۱۰: این اعداد او قبل از محدود می‌آیند - با محدود خود از نظر جنس مخالفت دارند و محدودشان جمع و مجرور می‌آید. مانند:

ثلاثة كتب(سه کتاب) چون کتاب مذکور است عدد مخالفت جنس کرده است.

خمس معلمات(۵ معلم خانم) چون معلم مؤنث است عدد مخالفت جنس کرده است.  
\* تذکر: باید یادآور شد که گاهی اوقات جمع بعضی کلمات غیرمنصرف هستند

پس هرگز نمی‌توان به آنها مجرور داد زیرا باید منصوب شوند. مانند:

اربعة مساجد (غلط است) ← اربعة مساجد

تفاوت تمیز با مفعول له: مفعول له معنی «به خاطر ... » می‌دهد ولی تمیز معنی «از نظر ... » می‌دهد.

\* اگر مفعول له را حذف کنیم، باز هم معنی جمله کامل است ولی اگر تمیز را حذف کنیم معنی جمله ابهام دارد.

## منادا

اسمی که بعد از یکی از حروف ندا قرار می‌گیرد و مورد خطاب ما می‌باشد

منادا نام دارد.

حرف ندا : یا - ایا - آ

## أنواع منادا:

۱- منادای مضاف : معرب و منصوب است مانند یا روح الله - یا رَبِّا

۲- منادای علم: کمبینی بر پرم است و محلان منصوب است مانند: یا علی - یا قدس

۳- منادای نکره مقصوده: که مبنی بر ضمه است و محلان منصوب است مانند: یا تلمیذ

۴- منادای مضاف: هرگاه بعد از حرف ندا، مضاف و مضاف الیه داشته باشیم نقش اول منادا «از نوع مضاف» می‌باشد و منصوب است.

- یا تلمیذ المدرسه - یا مدینه الاخران - یا صدیقنا

- یا معلمی المدرسه «اسم مشنی و جمع در حالت مضاف (نون) خود را از دست می‌دهد»

- یا ابانا - یا معلمات المدرسه - یا صدیقنا

۵- منادای علم: اگر بعد حرف ندا اسم علم «اسم شخص - شهر - کشور - الله» بسیار نوی منادا علم خواهد بود و حتماً باید با حرکت ضمه نوشته شود و محلان منصوب خواهد بود.

(به طور کلی اگر اسم علم عربی در جایگاه منادا قرار گیرد تبدیل به کلمه مبنی «مبنی بر ضمه» می‌شود.

مانند: یا فاطمہ - یا قدس - یا حمید

هرگاه منادا دارای «ال» باشد در صورت مذکور بودن «آها» و در صورت مؤنث بودن «أيتها» آورده می‌شود.

مانند: یا آها التلمیذ - یا آيتها التلمیذة

۶- هرگاه اسم نکره‌ای مورد ندا قرار گیرد که مقصود شخصی معینی باشد، منادای نکره مقصوده داریم.

\* یا آها العلم

ای آها التلمیذ

یا : حرف ندا ائمَّة منادای علم، مبنی بر پرم

العلم: چون مشتق است صفت تابع

\* تذکر: اگر اسمی دو حرف ندا دارد و جامد باشد عطف بیان است.

یا آها الرجل

۷- در جملات بالا (ای و آله) منادا «نکره مقصوده» محسوب می‌شوند و مبنی بر ضمه هستند.

۸- هر حرف تنبیه است و هیچ نقشی ندارد.

۹- اسم بعد از «آها» و «أيتها» اگر جامد باشد عطف بیان است و اگر مشتق باشد صفت است و در هر دو صورت به تبعیت از منادا «ای و آله» مرفوع باشد.

\* کلمه الله اگر چه دارای «ال» است، اما در حالت ندا نیازی به کلمه «آها» ندارد و به صورت یا الله به کار می‌رود و گاهی به جای حرف ندا در آخر کلمه

«میم مشدّه» می‌آید. یا الله = الله