

| | | |
|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| سواالت درس : فارسی ۱ | ساعت امتحان: صبح | مهر آموزشگاه |
| پایه : دهم | مورخ : / / ۱۳۹۶ | |
| رشته: تجربی و انسانی | در ماه سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ | مدت امتحان : ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی دانش آموز: | شماره کارت: | |

| ردیف | سوالات | بارم |
|--------------------------|--|------------------------------|
| الف) قلمرو زبانی (۷نمره) | | |
| ۱ | معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) زین <u>نمط</u> آن مست شده از غرور () (ب) چو رهام گشت از کشانی <u>ستوه</u> () ج) در نوای طوطیان <u>حاذق</u> بدی () (د) دو <u>انبان</u> از برگ‌های آن پر کرد () | ۱ |
| ۲ | در بیت زیر، واژه‌ی «آبدار» را از نظر معنایی بررسی کنید. حالی آن لعل آبدار گشاد بیش از آن ریگ آبدار نهاد | ۰/۵ |
| ۳ | در عبارت‌های زیر غلط‌های املایی را بیابید و اصلاح کنید. الف) یوسف سدیق وفادار بود. () ب) هواپیماهای دشمن در پی طلافی دشمن بر می‌آیند. () ج) زمین آهنین شد سپهر آبنوص () د) نبینم همی جز فصوص و فریه () | ۱ |
| ۴ | سروده‌ی زیر بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. «ای سرزمینی کز خاکت / خوشه‌های گندم می‌روید / و پیامبران بر می‌خیزند» الف) کدام واژه در این سروده منادا است؟ ب) زمان فعل «برمی‌خیزند» را مشخص کنید. ج) نقش دستوری واژه‌ی «گندم» چیست؟ د) واژه‌ی پیامبران چه نوع ساختمانی دارد؟ ○ مرکب - مشتق ○ مرکب | ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ |
| ۵ | کلمه «را» در بیت زیر به چه معنایی به کار رفته است؟ هدیه‌ها می‌داد هر درویش را تا بیابد نطق مرغ خویش را | ۰/۵ |
| ۶ | واژه‌ی ممال چیست؟ با ذکر یک مثال | ۰/۵ |
| ۷ | نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) عقاب <u>دلاور</u> بر آورد پر () (ب) بشد <u>تیز</u> رهام با خود و گبر () | ۰/۵ |
| ۸ | در بیت زیر جهش ضمیر را نشان دهید. گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید | ۰/۲۵ |
| ۹ | یک واژه‌ی دو تلفظی در عبارت زیر بیابید. «بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان و در بهشت از هزار گونه نعمت است». | ۰/۲۵ |
| ۱۰ | در جمله‌های زیر، جمله‌ی ساده و غیر ساده را مشخص کنید. (هر کدام یک مورد) آسمان را دیدم که در انتظار سپیده دم می‌لرزید. خدا در همه جا هست. شگفتا تو خدا را در تملک داری و خود از آن بی‌خبر بوده‌ای! | ۰/۵ |

| | | |
|--------------|----------------------------|-------------------------------|
| مهر آموزشگاه | ساعات امتحان: صبح | سوالات درس: فارسی ۱ |
| | مورخ: / / ۱۳۹۶ | پایه: دهم |
| | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | رشته: تجربی و انسانی |
| | شماره کارت: | نام و نام خانوادگی دانش آموز: |

| | | |
|--------------------------|---|----|
| ۰/۵ | در میان واژه‌های زیر، ۲ واژه که جمع مکسر باشند پیدا کنید و مفرد آن‌ها را بنویسید. عملیات - قلوب - طویل - خطوط - معطوف | ۱۱ |
| ۰/۲۵ | برای واژه‌ی « کیوان » یک شبکه معنایی بنویسید. | ۱۲ |
| ۰/۲۵ | در مصراع زیر نشانه‌ی سبک خراسانی (دو حرف اضافه و یک متمم) را مشخص کنید. « به سهراب بر تیر باران گرفت » | ۱۳ |
| ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) | | |
| ۰/۷۵ | در هر بیت یک آرایه ادبی پیدا کنید و بنویسید. الف) چو بسی ابلیس آدم روی هست ب) در چراغ دو چشم او زد تیغ ج) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم پس به هر دستی نشاید داد دست نامدش کشتن چراغ دریغ تا سختی کمان شما نیز بگذرد | ۱۴ |
| ۰/۵ | در بیت زیر جناس و نوع آن را پیدا کنید. نگه کرد سهراب و آمدش ننگ بر آشفت و تیز اندر آمد به جنگ | ۱۵ |
| ۰/۵ | « سپهبد، عنان اژدها را سپرد » کنایه از چیست؟ | ۱۶ |
| ۰/۵ | تمثیل در اصطلاح ادبی به چه معناست؟ | ۱۷ |
| ۰/۲۵ | در عبارت زیر، سجع را پیدا کنید. در بدایت بند و چاه بود و در نهایت تخت و گاه بود. | ۱۸ |
| ۰/۵ | کدام واژه‌ی مشخص شده، « مجاز » به شمار می‌آید؟ مفهوم آن را بنویسید. « ای مسافران دیرین بر روی <u>خار</u> و <u>درد</u> / ای <u>چو ستاره</u> ، <u>فروزان</u> » | ۱۹ |
| ۲ | بیت زیر را تا دو بیت بعد از آن ادامه دهید. ز کس جز خداوندشان بیم نیست به فرهنگشان حرف تسلیم نیست | ۲۰ |
| ج) قلمرو فکری (۸ نمره) | | |
| ۰/۵ | بیت‌های زیر جزء کدام نوع ادبیات است؟ « دلیری کجا نام او اشکبوس بیامد که جوید ز ایران نبود همی بر خروشید برسان کوس سر هم نبرد اندر آرد به گرد » | ۲۱ |

| | | |
|-------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| سوال‌ت درس: فارسی ۱ | ساعت امتحان: صبح | مهر آموزشگاه |
| پایه: دهم | مورخ: / / ۱۳۹۶ | |
| رشته: تجربی و انسانی | در ماه سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی دانش آموز: | شماره کارت: | |

| | |
|------|--|
| ۰/۲۵ | ۲۲ اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودیم ب) هیچ فرمانروا ندیده بودم که پای افزاری صله دار به پا کند. ج) در بن این پرده‌ی نیلوفری کیست کند با چو منی همسری؟ د) آمد آورد پیش خیر فراز گفت گوهر به گوهر آمد باز و) برای من خواندن این که شن‌های ساحل نرم است، بس نیست؛ می‌خواهم که پاهای برهنه ام آن را حس کند. ه) تو را جنوب نامیدم / تو را آب و خوشه‌ها / و ستاره‌ی غروب نامیدم. ی) تو قلب سپه را به آیین بدار من اکنون، پیاده کنم کارزار م) من ایرانی‌ام، آرمانم شهادت تجلی هستی است، جان کندن من |
| ۰/۲۵ | ۲۳ به توجه به بند زیر به سؤالات پاسخ دهید. « اعمال ما وابسته به ماست، هم چنان که روشنایی فسفر به فسفر، راست است که ما را می‌سوزاند، اما برایمان شکوه و درخشش به ارمغان می‌آورد و اگر جان ما ارزشی داشته باشد، برای این است که سخت‌تر از برخی جان‌های دیگر سوخته است. نیکوترین اندرز من این است: « تا آنجا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن.» الف) نیکو ترین اندرز نویسنده چیست؟ ب) چه جانی بالاترین ارزش را دارد؟ |
| ۰/۲۵ | ۲۴ مثل « گندم نمای جو فروش مباش » آدمی را از چه کاری بر حذر می‌دارد؟ |
| ۰/۲۵ | ۲۵ نویسنده در جمله‌ی « نیکو خو، بهتر هزار بار از نیکو رو » صورت زیبا را بهتر می‌داند یا سیرت زیبا را؟ |
| ۰/۵ | ۲۶ پیام نهایی دو مصراع پایانی سروده‌ی زیر چیست؟ « و مریم هر شب، روی شن‌ها / به انتظار مه‌ری می‌نشیند / و گل‌هایی را می‌چیند / که از انگشتان شهیدان می‌رویند.» |
| ۰/۲۵ | ۲۷ عبارت « تنها خداست که نمی‌توان در انتظارش بود » با کدام گزینه ارتباط مفهومی دارد؟ الف) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست ب) غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را |
| ۰/۵ | ۲۸ چه مفهوم مشترکی بین عبارت « در معرکه‌ی قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد » و آیه‌ی شریفه‌ی « أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ » وجود دارد؟ |

| | | |
|--------------|----------------------------|-------------------------------|
| مهر آموزشگاه | ساعت امتحان: صبح | سوالات درس: فارسی ۱ |
| | مورخ: / / ۱۳۹۶ | پایه: دهم |
| | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | رشته: تجربی و انسانی |
| | شماره کارت: | نام و نام خانوادگی دانش آموز: |

| | | |
|-----|---|-----------------------------|
| ۰/۵ | بیت زیر به چه مفهومی تاکید دارد؟ هر دو نی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر | ۲۹ |
| ۰/۵ | این بیت به چه مفهومی اشاره دارد؟ «فراز جام توحید، هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من» | ۳۰ |
| ۰/۵ | با توجه به بیت زیر، به سوالات پاسخ دهید. «چو آگاه شد دختر گزدهم که سالار آن انجمن گشت گم» الف) منظور از دختر گزدهم چه کسی است؟ ب) منظور از «سالار آن انجمن» چه کسی است؟ | ۳۱ |
| ۲۰ | جمع نمرات | پیروز باشید / طراح: مهرفشان |

مای درس

