

نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: دهم ریاضی و تجربی شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال:	نام درس: فارسی نام دبیر: آقای علیپوری تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ ساعت امتحان: ۸ صبح مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
--	--

ردیف	سؤالات	الف
۷	<p>قلمرو زبانی:</p> <p>(۱) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (۱)</p> <p>الف : <u>عنودان</u> بدگهر وی را به لَهو و لعب کشیدند ب : <u>رقعه ای</u> نوشتم و عذری خواستم ج : برخلاف عادت <u>مألوف</u> یک کیف <u>خَلبی</u> به مدرسه آورد د : گفتم <u>زمان عشرت</u> دیدی که چون سرآمد</p> <p>(۲) در کدام گزینه، همه واژگان <u>درست</u> معنا شده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف : (نمط : روش) - (مولع : شیفته) - (دَلّاک : فروشنده) ب : (غارب : میان دو کتف) - (وَقَب : فرورفتگی) - (لثیمی : درتدگی) ج : (حُقّه : جعبه) - (طرب : شادی) - (عامل : حاکم) د : (تبار : خاندان) - (محنت : اندوه) - (صَوْلت : سرما)</p> <p>(۳) معادل معنایی کدام گزینه <u>نادرست</u> می باشد؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف : برنشین : سوارشدن ب : خلف صدق : جانشین راستین ج : تسلّا : آرامش د : صور : جشن</p> <p>(۴) املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۱)</p> <p>الف : گفتم دل رحیمت کی (عزم - عذم) صلح دارد ب : خواست کزان (ورته - ورطه) قدم درکشد ج : دیوار شهر، خراب شده و آن را (اِمارت - عمارت) باید کردن د : بعد از تو روا باشد (نقض - نغز) همه پیمان ها</p> <p>(۵) در کدام گزینه، املائی همه واژه ها <u>درست</u> است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف : فروق ، معرکه ، خصلت ، مطابق ب : محاوره ، ارتجالا ، صدمت ، غرض ج : رعنا ، تلاطم ، میراب ، آسرار ، طحارت د : اهرام ، ماسوا ، عرش، خِزلان</p> <p>(۶) در عبارت « او در گوشه ای، زیر پلاسی مُندرس، بی سر و صدا جان سپرد و آن همه استعداد و قَریبه را با خود به زیر خاک برد. » یک واژه از نظر املائی <u>نادرست</u> می باشد. بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. (۰/۲۵)</p>	

	<p>۷) تفاوت حرف « و » را در دو جمله زیر روشن نمایید. (۰/۵)</p> <p>الف : مرد حقه را برگرفت و به خانه رفت. ب : غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات .</p> <p>۸) کدام گزینه جمع مکسر نیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف : اخبار ب : آژمنه ج : خواص د : کاپدان</p> <p>۹) در بیت زیر ساخت واژگان مشخص شده را بنویسید. (۰/۷۵)</p> <p>« <u>دمی آب خوردن</u> پس از <u>بدسگال</u> به از <u>عمر هفتاد</u> و <u>هشتاد</u> سال »</p> <p>۱۰) نقش دستوری موارد مشخص شده را در بیت زیر روشن کنید.. (۰/۷۵)</p> <p>« گر در طلبت <u>رنجی</u> ما را برسد شاید چون عشق <u>حرم</u> باشد <u>سهل</u> است بیابان ها »</p> <p>۱۱) در عبارت:</p> <p>« <u>خجسته باد نام خداوند، نیکوترین آفریدگاران</u> که تو را آفرید » هسته و وابسته های گروه اسمی تعیین شده را بنویسید. (۰/۷۵)</p> <p>۱۲) برای واژگان زیر یک هم خانواده بنویسید. (۰/۵)</p> <p>الف : طبع : ب : عشرت :</p> <p>۱۳) پسوند « ک » در واژه « <u>درمک</u> » چه معنایی دارد؟ (۰/۲۵)</p>	
۵	<p>قلمرو ادبی:</p> <p>۱۴) در عبارات زیر واژگان سجع و جناس را بیابید و بنویسید. (۱)</p> <p>الف : برادران یوسف، چون یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند، آهنگ مکر و عداوت کردند، مگر او را هلاک کنند.</p> <p>ب : هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید ما نیز یکی باشیم از جمله قربان ها</p> <p>۱۵) آرایه های بارز هر یک از موارد زیر را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>الف : لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی، گوش ماند</p> <p>ب : دری که به باغ بینش ما گشوده ای / هزاربار خبیری تر است / مرحبا به بازوان اندیشه و کردار تو!</p> <p>۱۶) در بیت زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم آنها را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>« بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد » www.mydars.ir</p> <p>۱۷) نویسنده آثاری چون « اسرارالتوحید، سیاست نامه، الهی نامه و قابوس نامه » به ترتیب کدام است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف : محمد منور، نظام الملک، عنصرالمعالی، عطار ب : محمد منور، نظام الملک، عنصرالمعالی، عطار</p> <p>ج : محمد منور، نظام الملک، عطار، عنصرالمعالی د : عطار، محمد منور، نظام الملک، عنصرالمعالی</p> <p>۱۸) در بیت زیر « ایهام » را بیابید و معانی آن را بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>« ز گریه، مردم چشمم نشسته در خون ببین که در طلبت حال مردمان چون است »</p>	ب

۱۹) در بیت زیر دو واژه بیابید که در معنای مجازی به کار رفته اند؟ معنای آنها را بنویسید. (۰/۵)

« بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد »

۲۰) بیت زیر را که مطلع یکی از غزل های سعدی شیرازی است تا چهار بیت ادامه دهید. (۲)

« وقتی دل سودایی می رفت به بستانها بی خویشتم کردی، بوی گل و ریحانها »

۸

ج قلمرو فکری:

۲۱) ابیات زیر را به نثر روان بازگردانید. (۱)

الف: ای مفتخر به طالع مسعود خویش تأثیر اختران شما نیز بگذرد

ب: چو در وقت بهار آبی پدیدار حقیقت پرده برداری ز رخسار

۲۲) در ابیات زیر منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟ (۱)

الف: جنّ و ملک بر آدمیان نوحه می کنند گویا عزای اشرف اولاد آدم است

ب: در احد / که گل بوسه زخم ها، تنت را دشت شقایق کرده بود / ... که با تازیانه هشتاد زخم، بر خود حدّ زدی

ج: در بُن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری

د: گفتم که بر خیالت راه نظر ببندم گفتا که شبرو است او از راه دیگر آید

۲۳) با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید. (۰/۷۵)

زین نمط آن مست شده از غرور رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور

دید یکی بحر خروشنده ای سهمگنی، نادره جوشنده ای

نعره برآورد فلک کرده کر دیده سیه کرده شده زهره در

الف: منظور از « مبدأ » چیست؟

ب: شاعر در مصراع آخر، دریا را چگونه معرفی کرده است؟

ج: منظور از « نادره » چیست؟

۲۴) مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. (۰/۵)

« گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز گفتا ز خوب رویان این کار کمتر آید »

۲۵) در بیت زیر مقصود شاعر از موارد مشخص شده چیست؟ (۰/۷۵)

« ای تو رَمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد »

۲۶) مثل « گندم نمای جوفروش » آدمی را از چه کاری برحذر می دارد؟ (۰/۲۵)

۲۷) مفهوم عبارات زیر را بنویسید. (۰/۷۵)

الف : فی الجملة نماند از معاصی منکری که نکرد.

ب : هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد .

ج : سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودیم.

۲۸) ارتباط مفهومی بین دو عبارت زیر را توضیح دهید. (۱)

« الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ » . « یعقوب، خود، او را به صبر آموزگار بود »

۲۹) منظور از قسمت های مشخص شده در بند زیر چیست؟ (۰/۷۵)

« هرچه بر او تنگ گرفتند، کمربند خود را تنگ تر بست تا دست آخر با حقارت زندگی همامان أخت شد. همچون مروارید در دل صدف کج و کوله ای سال ها بسته ماند. در چشم او که خود چشم زمانه ما بود، آرامشی بود که گمان بردی از سر تسلیم است ! »

۳۰) مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید. (۱)

الف : در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.

ب : معلم صورتک به رو نداشت.

ج : در ریاضی کَمیتش لنگ بود.

د : در هر کاری داد از خویشتن بده.

۳۱) منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ (۰/۲۵)

« دفتر نقاشی و مداد مرا برداشت و تصویر سرتیپ را با ضمایم و تعلیقات در نهایت استادی کشید ... »

۲۰ جمع نمره

موفق باشید.

« ادبیات یا همه چیز است یا هیچ چیز ! » (ژرژ باتای)



نام درس: فارسی نام دبیر: آقای علیپوری تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ ساعت امتحان: ۸ صبح مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	پاسخ نامه سوالات
--	-------------------------

ردیف	راهنمای تصحیح	نوع
۸	<p style="text-align: right;">قلمرو زبانی:</p> <p>(۱) الف : دشمنان. / ب : نامه کوچک. / ج : خوگرفته / د : شادی و خوش گذرانی</p> <p>(۲) ج. / ۳ / د.</p> <p>(۴) الف : عزم. / ب : ورطه. / ج : عمارت. / د : نقض. / ۵ / ب. / ۶ / قریحه .</p> <p>(۷) الف : حرف « و » دو جمله را به هم ربط می دهد. پس حرف ربط است. ولی در جمله ب، بین دو کلمه آمده است و بنابراین حرف عطف می باشد.</p> <p>(۸) د. / ۹ / خوردن : مشتق. / بدسگال : مرکب. / هشتاد : ساده .</p> <p>(۱۰) رنجی : مفعول. / حرم : مضاف الیه . / سهل : مُسند.</p> <p>(۱۱) آفریدگار (هسته). / نیکوترین (وابسته پیشین، صفت عالی) / ان : (وابسته پسین، نشانه جمع) .</p> <p>(۱۲) الف : مطبوع. ب : معاشرت. / ۱۳ / پسوند ک : در معنای کوچک است.</p>	الف
۵	<p style="text-align: right;">قلمرو ادبی:</p> <p>(۱۴) الف : عنایت ، عداوت : سجع / ب : کیش، ریش : جناس.</p> <p>(۱۵) الف : شیرین سخنی : حس آمیزی / ب : کندن درب قلعه خیبر توسط حضرت علی (ع) : تلمیح .</p> <p>(۱۶) سپر کردن : کنایه از مقاومت کردن. / سختی کمان : کنایه از بی رحمی و سخت گیری.</p> <p>(۱۷) گزینه ج / ۱۸ / مردم : هم به معنای مردمک چشم است هم به معنای مردم عادی.</p> <p>(۱۹) باد : مرگ. / شمع ها : مردم یا جان انسان ها . ۲۰) شعر حفظی است . صفحه ۵۸ کتاب درسی.</p>	ب
۸	<p style="text-align: right;">قلمرو فکری:</p> <p>(۲۱) الف : ای انسانی که به خوشی بخت و دولت خود می نازی، عاقبت این خوشی موقت تو هم به پایان میرسد.</p> <p>(ب) خداوند، هنگام بهار که نشانه های خود را در تمام پدیده های طبیعت، آشکار می کنی در حقیقت، وجود خود را نمایان می سازی.</p> <p>(۲۲) الف : امام حسین (ع) / ب : حدّزدن : هر خطایی که برای آن مجازات شرعی باشد. / ج : آسمان / د : دزد.</p> <p>(۲۳) الف : سرچشمه / ب : طوفانی و موج / کمیاب .</p> <p>(۲۴) بی وفایی زیبارویان.</p>	ج

۲۵) رمه : مردم / چوپان گرگ طبع : حاکم ظالم / گرگی شبان : ظلم و ستم حاکم.

۲۶) پرهیز از ریاکاری.

۲۷) الف : خلاصه هر گناه زشتی که ممکن بود، انجام داد.

ب : درستکار باشی نیازی نیست حساب و کتاب پس بدهی. / ج : موی خود را نتراشیده بودیم (استحمام نکرده بودیم)

۲۸) عبارت نخست می گوید که : صبر، کلید رهایی است. از طرفی جمله دوم هم بر این تأکید دارد که صبر بود که یعقوب را نجات داد تا غم فراق یوسف را تحمل کند و سرانجام به آرزوی خود رسید ...

۲۹) تنگ گرفتند : سخت گرفتند. / صدف کج و کوله : جامعه بد / چشم زمانه : روشنایی و مایه آگاهی جامعه.

۳۰) الف : اشکال داشت / ب : صاف و ساده بود / ج : ضعف داشت / د : با عدالت با خود رفتار کن .

۳۱) نشانه های ارتشی .



گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir