

((برخی از علل مشکلات انشاء نویسی در دوره ی ابتدایی))

- ۱- اشکال در دستور و نحو.
- ۲- بی نظمی در ترتیب قرار گرفتن کلمه در جمله.
- ۳- عدم هماهنگی میان فعل و ضمیر .
- ۴- افزودن پسوند های نادرست به کلمه.
- ۵- در استفاده از علائم نمادی دچار مشکل هستند.
- ۶- فاقد مهارت های لازم برای اصلاح نوشته های خود هستند.
- ۷- هنگام نوشتن یا برنامه ریزی ندارند و یا برنامه ریزی خیلی کمی دارند.
- ۸- پاراگراف هایی که می نویسند دارای سازمان بندی ضعیف است و متن و کلمات در هم و برهم نوشته می شود.
- ۹- در نوشتن یک مقاله یا انشاء در سطح کلاسی خود ناتوان هستند.
- ۱۰- در مرتب کردن کلمات و جملات در هم ریخته ناتوان هستند.
- ۱۱- فقر ایده ای دارند و در نوشتن آن ناتوانند.
- ۱۲- در نوشته های آنها اندیشه های کمی به کار می رود و خلاقیت کمتری دارند.
- ۱۳- از جملات دارای ساختار پیچیده، کمتر استفاده کرده و انواع کمی از واژه ها را در جملات خود می گنجانند.
- ۱۴- نوشته آنها دارای غلط های دیکته ای است.
- ۱۵- در واژگان، پختگی ادراکی، کاربرد کلمات، سبک و کل مهارت نوشتن، نمره های پایین می گیرند.
- ۱۶- در انتقال افکار، نظرات و تمایلاتشان دچار مشکل هستند.
- ۱۷- عدم ارائه الگوی انشاء توسط معلم هم میتواند به ضعف انشاء نویسی و یا جمله نویسی بیانجامد.
- ۱۸- عدم مطالعه کتاب داستان توسط دانش آموزان.
- ۱۹- عدم رغبت و علاقه دانش آموزان .
- ۲۰- محدود و معین بودن موضوع انشاء.
- ۲۱- عدم توسعه کتابخانه کلاس و یا دبستان .
- ۲۲- شرکت نکردن دانش آموزان در سخنرانی ها، گردشها و بازدیدهای علمی سطح آگاهی آنها را کاهش می دهد.
- ۲۳- عدم فراهم نکردن زمینه های مساعد جهت تقویت استعداد نویسندگی دانش آموزان.

- ۲۴- عدم آموختن کلمات هم خانواده، متشابه و متضاد و افزایش لغات آن ها.
- ۲۵- عدم آشنایی دانش آموز با چگونگی شروع انشاء .
- ۲۶- ضعف در شناختن حروف، جمله نویسی، روخوانی فارسی در مشکل انشاء نویسی تأثیر دارد.
- ۲۷- عدم توانایی در ترکیب کلمات و بیان احساس فکر.
- ۲۸- عدم آشنایی دانش آموزان با طرز و چگونگی انشاء.
- ۲۹- دانش آموزان نمی دانند که در مورد چه بنویسند ، کدام موضوعات و مطالب در نوشتن آنها کمک خواهد کرد.
- ۳۰- انشاء در سر کلاس نوشته نمی شود.
- ۳۱- عدم علاقه و رغبت آموزگاران و همچنین عدم آشنایی با قواعد موضوعات مناسب هر پایه مطابق با اصول روان شناسی و...
- ۳۲- تقویت نکردن مهارت گوش دادن دانش آموزان به انشاهای خوانده شده در کلاس درس.
- ۳۳- عدم فضای آزاد ، و فضای پرسش و پاسخ و نقد و بررسی نوشته های دانش آموزان در کلاس .
- ۳۴- مناسب نبودن موضوعات انتخاب شده با توجه به گروه سنی و همچنین تکراری بودن موضوعات.
- ۳۵- تکلم معلمان مناطق دوزبانه به زبان محلی و بومی.
- ۳۶- تعیین حجم توسط معلم برای نوشتن انشاء.
- ۳۷- ضعف فرهنگ مطالعه.
- ۳۸- جایگاه نداشتن فرهنگ انتقاد و رواج فرهنگ تملق.
- ۳۹- فرهنگ جرأت نداشتن و اتکاء به خانواده برای ابراز ایده ها و ...
- ۴۰- عدم وجود تشویق کارساز و مناسب.
- ۴۱- ارزش نگذاشتن به نوشته های ابتدایی.
- ۴۲- کم سوادی و بی سوادی برخی از والدین. www.my-dars.ir
- ۴۳- همکاری نامناسب خانواده ها.
- ۴۴- عدم وجود استانداردها و ارزیابی دقیق از درس انشاء .
- ۴۵- ذاتی و ارثی پنداشتن امر خلاقیت و ابداع.
- ۴۶- مشخص نبودن جایگاه درس انشا در برنامه ی درسی و در اختیار گرفتن زمان آن برای تکمیل دروس دیگر..
- ۴۷- عدم بیان اهمیّت درس انشاء توسط معلمین.

۴۸- سرخوردگی دانش آموزان نمرات انشاء .

۴۹- عدم استفاده از وسایل کمک آموزشی مثل فیلم و تصویر و عدم تنوع ساعت‌های انشاء.

۵۰- ترس از غلط نوشتن و انتقاد نسبت به گفته ها و نوشته هایش .

۵۱- واهمه از اظهار نظر در جمع .

۵۲- نداشتن اعتماد به نفس.

۵۳- عدم توسعه کتابخانه دبستان و کلاس.

۵۴- برنامه ریزی نادرست در ساختار آموزشی.

۵۵- نداشتن عادت مستمر به نوشتن.

۵۶- عدم تخصص بعضی معلمان انشاء.

۵۷- عدم شرکت دادن بچه‌ها در مجالس عمومی، سخنرانی، نماز جمعه، گردش‌ها و بازدیدهای علمی سطح آگاهی آن‌ها را کاهش می‌دهد.

۵۸- فراهم نکردن زمینه‌های مساعد و واقعی برای مجبور شدن به نوشتن مانند شرکت در تهیه روزنامه دیواری، نوشتن نامه و ...

۵۹- کافی نبودن گنجینه لغات کودکان.

۶۰- عدم آشنایی با روش‌ها و سبک‌های انشاء نویسی و الگوی خاص که بهترین نمونه همان متون دروس کتابهای فارسی است.

((برخی از راهکارهای کمک کننده به رفع مشکلات انشاء نویسی))

۱- افزایش حوزه واژگان دانش آموزان با استفاده از بازی‌های کلاسی .

۲- تقویت مهارت جمله سازی.

۳- موضوع مناسبی برای انشاء انتخاب شود.

۴- نوشتن انشاء در کلاس درس.

۵- نوشتن انشاء بصورت گروهی توسط دانش آموزان.

۶- آموزش نقد صحیح انشاء توسط معلم .

۷- تهیه روزنامه دیواری، و لوحه‌های مختلف کمک مؤثری به انشاء نویسی دانش آموزان می‌کند.

۸- نوشتن انشاء در مورد یک تصویر خاص، هم به حل مشکل انشاء نویسی کمک می‌کند.

۹- تکمیل کردن داستان‌های نیمه تمام.

۱۰- ارتباط دادن درس انشاء با سایر دروس .

۱۱- معلم نیز به همراه دانش آموزان انشاء بنویسد. ولی در آخر کار انشاء خود را بخواند تا اعتماد به نفس دانش آموزان کاهش پیدا نکند.

- ۱۲- انشای شفاهی می تواند به خلاقیت کودکان کمک کند.
- ۱۳- داستان سازی توسط کودکان، بطوری که هر دانش آموزان به نوبت چند جمله ی داستان را ادامه بدهند و آن را کامل کنند.
- ۱۴- تشویق دانش آموزان به مطالعه و کتاب خوانی .
- ۱۵- اجرای نمایش های عروسکی در کلاس.
- ۱۶- آموزش سمبل ها و نمادها .
- ۱۷- استفاده از روش بحث وگفتگو در همه دروس .
- ۱۸- جهت تشویق دانش آموزان به آنان کتاب جایزه بدهیم.
- ۱۹- تصاویر مناسبی انتخاب کرده ودر مورد آن در کلاس درس بحث وگفت وگو کنیم.
- ۲۰- شعر را به زبان ساده بنویسد.
- ۲۱- انشاء می تواند بصورت سخنرانی هم باشد وچند نفر راجع به یک موضوع بحث کنند.
- ۲۲- در پایه های پایین تر از مطالب محسوس استفاده شود و در پایه های بالاتر به موضوعات اخلاقی ،ادبی، فلسفی و... بیشتر پرداخته شود.
- ۲۳- خلاصه نویسی مطالب روشی بسیار موثر است.
- ۲۴- داستان نویسی با کلمات مرتبط.
- ۲۵- ادامه دادن متن بصورت داستانی.
- ۲۶- نوشتن داستان برای یک تصویرمثلا برای یک نقاشی.
- ۲۷- جایگزینی کلمه به جای کلمات یک متن و بازنویسی متن مورد نظر.
- ۲۸- آشنایی فراگیران با انواع سبک ادبی.
- ۲۹- آموزش نامه نگاری به فراگیران.
- ۳۰- آموزش انواع مکالمات شفاهی به فراگیران.
- ۳۱- تعریف معیارهای مناسب برای ارزشیابی.
- ۳۲- نوشتن یک متن ساده نمایشنامه توسط فراگیران و اجرای آن در زنگ هنر.
- ۳۳- ساعات درس انشاء در برنامه هفتگی مدارس افزایش یابد.
- ۳۴- آموزگاران شرکت در دوره های کارآموزی و تقویت بنیه علمی در زمینه نگارش و دستور زبان فارسی تشویق شوند.

مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

۳۵- تشویق بیشتر و دادن اختیار به مدیران و دبیران تا در صورت احساس ضعف درس انشاء کلاس تقویتی تشکیل بدهند.

۳۶- برگزاری مسابقات نوشتاری در مدارس و تشویق دانش آموزان برای شرکت در این مسابقات.

۳۷- نوشتن انشاء در کلاس صورت حتی اگر ۳ الی ۴ سطر هم باشد.

۳۸- بعد از نوشتن انشاء، یکی یکی از دانش آموزان بخواهیم تا انشای خود را بخوانند.

۳۹- چون پرورش تخیل در کودکان خیلی قوی است و به داستان های خیالی و فضایی علاقه فراوان دارند بنابراین سعی شود موضوعات انشاء به صورت داستانی انتخاب شود.

۴۰- برای دانش آموزان قصه ای بخوانیم بعد از آنها بخواهیم خود را به جای یکی از شخصیت های قصه قرار دهند و برای ما قصه شنیده را خلاصه نویسی نمایند.

۴۱- تمامی موضوعات فصل ها را می توانیم در قالب داستان و به زبان بسیار ساده و کودکانه شروع و ادامه دهیم.

۴۲- استفاده از موضوع های واگرا.

۴۳- تلفیق درس انشا با سایر دروس .

۴۴- حس گیری (ایجاد حس نوشتن کمک به تصویر سازی ذهنی دانش آموز با کمک پخش صدا ی :موزیک ، حیوانات، باد ، باران و.....)

۴۵- داستان سازی بدون آمادگی قبلی به طوری که هر دانش آموز بتواند به نوبت چند جمله ی داستان را ادامه بدهد.

۴۶- استفاده از عروسک های دستی و اجرای نمایش های عروسکی در کلاس.

۴۷- استفاده از روش بحث و گفتگو در سایر دروس (هدیه ها ، بخواهیم ، تاریخ و...) می تواند سبب تقویت مهارت انشا نویسی شود.

۴۸- تغییر « نهاد » یا « فاعل » در جمله و استفاده از محور جانشینی کلمه در جمله .

۴۹- استفاده از محور جانشینی کلمه در جمله و تغییر « مفعول » در جمله .

۵۰- تغییر « فعل » در جمله و استفاده از محور جانشینی کلمه در جمله .

۵۱- پر کردن پرسش نامه : پرسشنامه ی دوره ی ابتدایی کوتاه ، و شامل نام و نام خانوادگی ، نام پدر ، نام مادر ، سن ، جنس ، تاریخ تولد ، شماره تلفن و... است.

۵۲- بر چسب نویسی : بر چسب نویسی روش دیگری است یک معلم می تواند در کلاسهای انشاء استفاده کند ، در این قسمت از دانش آموزان خواسته می شود برای اشیای متعلق به خود یا اشیای متعلق به کلاس ، بر چسب هایی تهیه و روی آن ها نصب کنند .

۵۳- علامت نویسی : در این تمرین از دانش آموزان می خواهیم جمله ی کوتاهی را که خود بیان کرده اند ، روی کارتی بنویسند و در محل مناسبی نصب کنند مانند به گل ها دست نزنید کلاس را تمیز نگه دارید.

۵۴- جانشین سازی ضمائر و اسامی .

۵۵- بسط جملات : جمله کوتاهی در اختیار دانش آموزان قرار می دهیم و از آنان می خواهیم آن را بسط دهند .

۵۶- دوباره سازی جمله : جمله ای روی تخته می نویسیم و از دانش آموزان می خواهیم آن را با کلمات دیگری دوباره سازی کنند .

۵۷- مقایسه کلمات باهم : کلماتی را روی تخته می نویسیم و از دانش آموزان می خواهیم آنها را باهم مقایسه کنند و جملاتی دوباره آنها بنویسند .

۵۸- دستورالعمل نویسی : از دانش آموزی که بادبادک یا عروسکی درست کرده است ، می خواهیم دستورالعمل کار خود را بنویسد و آن را در کلاس بخواند .

۵۹- درست کردن کارتهای تبریک ابتکاری : به مناسبت اعیاد و جشن های گوناگون از دانش آموزان می خواهیم.

۶۰- استدلال : برای اینکه کودکان را وادار به استدلال کنیم ، سوالاتی مطرح می کنیم و از آنان می خواهیم به آنها جواب دهند.

۶۱- نامه نویسی : نامه هایی که دانش آموزان در دوره ابتدایی می نویسند باید کوتاه باشد.

۶۲- ساخت کیسه ی جادویی و قراردادن اشیا مختلف از جمله ساعت، کاغذ، سوزن، مداد و... که دانش آموز با انتخاب وسیله ی مورد نظر به طور تصادفی باید در مورد آن چند جمله بنویسند.

۶۳- جمع آوری ضرب المثل ها و کلام های شیرین گذشتگان.

۶۴- استفاده از انشای خورشیدی.

۶۵- نوشتن خاطرات روزانه و توصیف محیط اطراف با زبان ساده.

۶۶- بهتر است در جلسه های اول انشا هر ساعت یک قطعه خوب ادبی در کلاس خوانده شود که دارای پیام و اندیشه ای باشد..

۶۷- هر چند وقت یکبار سبک و شیوه نامه های انشاء نویسی به آنها آموزش دهیم.

۶۸- در پایان اینکه به دانش آموزان یاد دهیم که هر اندازه می توانند، بیشتر و دقیقتر بیندیشند چون همان اندازه نوشته آنان پسندیده تر خواهد بود و ساده و روان بنویسند زیرا هر چه تفکر آنان منطقی تر و منظم تر باشد، انشای مورد نظر برجسته تر خواهد شد.

۶۹- مطالعه والدین در منزل موجب تشویق فرزندان به این امر می گردد و اهمیت مطالعه را برایش بیشتر آشکار می سازد.

۷۰- برگزاری نمایشگاه ها و مسابقات جذاب کلاسی و مدرسه ای برای انشاء نویسی.

www.my-dars.ir

گردآوری و تهیه و تنظیم : سهراب شکرانه ننه کران



((این جهان مکانی است که انسان رهبرافکار و استثمارگر اندیشه ها لحظه ای در آن آرام نمی گیرد.))