

درس ۱ : دریا قلی

بِسْمِ تَعَالَى

هم خانواده

واژه نامه

آثار : اثر

اشغال : مشغول - مشغله

جوامع : جامعه - اجتماع

حاشیه : حواشی

شهید : شاهد - مشهود - شهادت

کهن : کهنه

محاصره : حصار - محصور

مقدس : تقدس - قدس - قداست

نفوذ : نافذ

وسعت : وسیع

هدف : اهداف

چله : ریسمان - بند

کوی : محله

آلکن : کسی که زبانش هنگام حرف زدن می گیرد.

بعثی : نام گروهی از دشمنان ایران در عراق

مُحاصره : اطراف کسی یا چیزی را احاطه کردن

اوراق فروش : شغلی که در آن اجزای فرسوده ی ماشین را خرید و

فروش می کنند.

ارج می نهد : با ارزش می داند.

پاسداری : نگهبانی - محافظت

کهن : قدیمی

درنگ : دیر کردن - تأخیر

تصمیم بهنگام : تصمیم به موقع

تیر فرود آمد : پایین آمد - اصابت کرد - تیر نشست

جنگ تحمیلی : جنگی که ناخواسته به ما تحمیل شد.

حاشیه : اطراف

دلیرانه : با شجاعت و دلیری

گشتی : مأموران گشت و دیدبانی

ناگوار : بد - ناخوشایند

نام آور : مشهور - نامدار

وسعت : گستردگی و بزرگی

همت : اراده ی قوی

متضاد

نام آور ≠ ناشناس - گمنام

ناگوار ≠ گوارا

قالب شعر : قطعه

معنی ابیات دریاقلی

- ۱- دریاقلی! کاب بزن و با کمک گرفتن از حضرت علی(ع) برای رسیدن به هدفت ایمان داشته باش. دین و کشور عزیزمان منتظره اراده ی قوی تو است. آرایه:(دریاقلی: منادا بدون نشانه ی ندا) (کنایه: چشم انتظار بودن کنایه از منتظر بودن) (جان بخشی: دین و کشور چشم انتظارند)
- ۲- اگر درنگ کنی و دیر برسی، فردا کوجه های شهر، میدان جنگ تن به تن و تانک با تن می شود. آرایه: واج آرایه: درحروف «ت» و «ن»
- ۳- اگر در راه توقّف کنی و هوا روشن شود، شهری که در آن خاطره های زیادی داری نابود می شود. آرایه: کنایه (روشن شدن تکلیف شهر کنایه از نابودی شهر)
- ۴- دریاقلی نام تو به گستردگی و بزرگی دریاست. نام تو آنقدر بزرگ است که تاریخ هم هنگام گفتن نام تو زبانش به بند می آید. آرایه: جان بخشی (تاریخ انسانی است که زبانش به بند می آید). تشبیه (نام تو مانند دریا وسیع است).

نشانه های نگارشی

دانش زبانی

- نشانه های نگارشی، علامت ها و نشانه هایی هستند که خواندن، فهم و درک معنی مطالب را آسان می کنند. تعدادی از نشانه های نگارشی پر کاربرد:
- ۱- نقطه (.) : نشانه ای که در پایان جمله استفاده می شود و نشانه ی توقّف در خواندن است.
 - ۲- ویرگول یا درنگ نما (،) : نشانه ای که برای درنگ میان عبارات یا جمله ها استفاده می شود. هم چنین برای داکردن کلمه یا عبارت توضیحی یا برای جداکردن اسم اشخاص و نیز به کار می رود.
 - ۳- دونقطه (:): قبل از نقل قول مستقیم، هنگام توضیح دادن، شمردن اجزای یک چیز و زمان معنی کردن کلمه استفاده می شود.
 - ۴- علامت سوال (?): در پایان جمله های پرسشی، برای نشان دادن شک و تردید و ریشخند و به کار می روند.
 - ۵- علامت تعجب (!): در جملاتی که بیانگر یکی از حالات عاطفی مانند: آفرین، تأکید، افسوس، آرزو، دعا، ندا و باشند؛ به کار می رود.
 - ۶- نقطه ویرگول (;): برای جداکردن جمله هایی که از جهت ساختمان و مفهوم مستقل به نظر می رسند ولی در یک عبارت طولانی بستگی معنایی دارند. در بیان توضیح و مثال پیش از کلمه هایی مانند «مثلاً»، «فرضاً»، «یعنی» و ...
 - ۷- گیومه « »: نمادی در نشانه گذاری است که برای دو منظور به کار می رود: سخنی که به طور مستقیم از جایی یا کسی نقل شود (نقل قول مستقیم) و یا اسمها، لغات و واژگان خاص، عنوانها، اصطلاحات فنی یا علمی (فقط برای بار اول) در نگارش فارسی، فقط از گیومه «» استفاده می کنند، نه از نشان نقل قول انگلیسی (" "). معمولاً در کیبوردهای فارسی برای تایپ گیومه از ترکیب کلیدهای شیفت با حروف L و K استفاده می کنند.
- نکته: توجه نکردن به علامت های نگارشی ممکن است معنی جمله را کاملاً تغییر بدهد یا باعث سوء تفاهم بشود. مثال:
- بخشش، لازم نیست اعدامش کنید. بخشش لازم نیست، اعدامش کنید.
- با توجه به جایگاه قرار گرفتن ویرگول(،) زندگی یک انسان می تواند از بین برود یا نجات پیدا کند.

گروه آموزشی عصر

ASR_Group@outlook.com

@ASRSchool2