

درس ۳ : هوشیاری

واژه نامه

۱. باد به گرد او نمی رسید: کنایه از سرعت خیلی زیاد
۲. باز: پرنده ای شکاری
۳. بی درنگ: بی معطلی، سریع
۴. به عرض رسانید: گفت
۵. رکاب دار: پیاده ای که همراه سوار می رود.
۶. فرود آر: پایین بیاور
۷. کمند: ریسمان، طناب، بند
۸. مالا مال: پر، لبریز
۹. مجال: فرصت
۱۰. مرکب: آنچه بر آن سوار می شوند
۱۱. هلاک کرد: نابود کرد.

هم خانواده

www.my-dars.ir

ظرف : ظروف

هلاک : مُهلِک، مَهْلَکَه

تربیت : مربّی

سوال : مسئله

متضاد

پایین $\neq$ بالا
مالامال $\neq$ خالی

درنگ $\neq$ بی درنگ، سریع
فرود $\neq$ فراز
هلاک کرد $\neq$ زنده کرد

تاریخ ادبیات

انوار سهیلی :

کتاب انوار سهیلی باز نویسی کلیله و دمنه به قلم حسین واعظ کاشفی از نویسندگان قرن دهم هجری قمری است. کتاب در چهارده فصل به سفارش امیر نظام الدین شیخ احمد سهیلی نوشته شده است و هدف از باز نویسی آن به روزآوری زبانی کلیله و دمنه بود.

دانش زبانی

برای اینکه مفهوم کلمات چند بخشی را بهتر درک کنیم باید بفهمیم که فشار هوا و تکیه در کدام قسمت کلمه است. یعنی این که کدام بخش و حرف کلمه را با شدت بیشتری تلفظ کنیم.

www.my-dars.ir

در ادبیات فارسی به آن فشار هوا و شدت تلفظ «تکیه» می گویند.

مثال : در کلمه ی بازی (ورزش، مسابقه) تکیه در بخش دوم و حرف «ی» است.

در کلمه ی بازی (یک باز) تکیه در بخش اول و حرف «ا» است.

طراح: خاموشی بناب