

ردیف	شرح سوالات	بارم
------	------------	------

از میان موضوع‌های زیر یکی را به دلخواه انتخاب کنید، به خوبی تفکر کنید و با ذهنی نظام‌مند، سفر نوشتن را آغاز کنید. حداقل بندها و خط‌ها: پنج بند در دوازده خط

موضوع اول: به کمک یکی از راه‌های پرورش فکر و با بهره‌گیری از همه‌ی گونه‌های کاربرد واژگانی، (مترادف، متضاد، شبکه‌ی معنایی، گسترش واژه و تنوع افعال) انشایی در مورد «کوچ پرندگان» به شیوه‌ی توصیفی بنویسید.

موضوع دوم: با استفاده از شیوه‌های آغاز و پایان نوشته، در مورد «تعطیلات تابستان» متنی با فضای طنز بنویسید.

موضوع سوم: با بهره‌گیری از یکی از قالب‌های نوشتاری (نامه‌نگاری / سفرنامه / زندگی‌نامه / گزارش و یا داستان) یکی از موضوع‌های زیر را به نثر ادبی بنویسید.

کودکی‌های بابا / گردش در طبیعت / شکفتن شکوفه‌ها / مادر مهربان من / سفر به اعماق دریا

موضوع چهارم: با بهره‌گیری از اطلاعات و دانش خود، به این بخش از دعای بیست و چهارم از صحیفه‌ی سجاده، گسترده و عمق ببخشید.

خدایا! نیکی‌های من نسبت به پدر و مادرم را در نظرم بسیار کوچک نشان بده هر چند زیاد باشد و نیکی‌های آنان را نسبت به من

بسیار بزرگ نشان بده هر چند اندک باشد.

موضوع پنجم: حکایت زیر از «کشکول شیخ‌بهایی» است. آن را بخوانید و به زبان ساده، در حداقل دوازده خط، به شیوه‌ی داستانی و گفت‌وگو، باز نویسی کنید.

شخصی به عیادت مریضی رفت، بسیار، نشست و نقل‌ها کرد. در آخر از مریض پرسید: «از چه دردی می‌نالی؟» بیمار گفت: «از

زیاد نشستن تو.»

موضوع ششم: یکی از دو مثل را بازآفرینی کنید:

«از ماست که بر ماست»

«از تو حرکت، از خدا برکت»

موضوع هفتم: تصویرنویسی:



دانش‌آموز گرامی! هنگام نوشتن نشان به نکات زیر توجه فرمایید:

(۱) خوانایی، تمیزی، نشانه‌گذاری، حاشیه‌گذاری، پاراگراف‌بندی و سریندنویسی

(۲) پردازش موضوع (۳) نوآوری و خلاقیت (۴) استفاده بجا از فنون نویسندگی

(۵) پرهیز از نوشتن مطالب زاید و کلمات تکراری (۶) انجام متن

(۷) عنوان مناسب (۸) رعایت شروع مناسب، متن دلنشین و فرد مناسب (۹) رعایت تعداد بند و تعداد خط