

تاریخ : ۹۴/۸/۱۸		آقای رامیان	نام دبیر :	ادبیات فارسی	آزمون درس :
ساعت : ۷/۴۵		۵۰ دقیقه	زمان :	نهم	پایه تحصیلی :
امضاء دبیر :		نمره با حروف :		نمره با عدد :	

ردیف	سوال	بارم
۱	۱- در بیت « چوبفروختی از که خواهی خرید؟ متاب جوانی به بازار نیست » همه‌ی آرایه‌های ادبی ذکر شده دیده می‌شود به جز..... ۲) مراعات نظیر ۱) تشبیه ۳) تضاد ۴) تشخیص	
۲	۲- بیت « همه کار آیام درس است و پند دریغا که شاگرد هوشیار نیست » چند جمله است ؟ ۱) دو جمله ۲) سه جمله ۳) چهار جمله ۴) پنج جمله	
۳	۳- کدام یک از آثار زیر از سنتایی غزنوی نیست ؟ ۱) نصیحه الملوك ۲) کارنامه‌ی بلخ	۲
۴	۴- در عبارت زیر چند وابسته‌ی پیشین وجود دارد ؟ می دانید که این آسیاب چه می گوید؟ می گوید: معرفت این است که من در آنم. گرد خویش می گردم و پیوسته در خود سفر می کنم». ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار	

۲	میان بستن: خوض کردن:	سربر: مُغیلان:	میغ: فرتوتی:	تبیه: عار:
۲				

۳ کیمیای سعادت : قصه‌های رنگ پریده:	سبک شناسی : مرزبان نامه :	اخلاق ناصری : سه روزبرای دیدن:
		

۲	آرایه های ادبی ابیات زیر را مشخص کنید . (هر بیت ۴ مورد)
۳	۱) عقل، حیران شود از خوشه‌ی زرین عنب فهم، عاجز شود از حقه‌ی یاقوت انار
۴	۲) سعدیا، راست روان‌گوی سعادت برداشت راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار

در عبارت زیر گروه های اسمی، هسته، وابسته و نوع وابسته را مشخص کنید.
«مصاحبت با یک دوستِ خوب همچون وزشِ نسیمِ دل انگیز که احسان آرامش و صفاتی درون را در ما زنده می سازد، است».

۳

۵

معنا و مفهوم ابیات زیر را بنویسید.

نه همه مستمعی فهم کند این اسرار

۱- کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند

۲

۶

خود شکن ، آبینه شکستن خطاست

۲- آینه چون نقش تو بنمود راست

۲

۷

برای هریک از کلمات زیر دو هم خانواده بنویسید.

مساعی :

استماع :

اتهام :

مصاحبت :

۲

۸

استفهام انکاری را با ذکر مثال تعریف کنید.

ماهی درس

گروه آموزشی عصر

۲

۹

مضارعِ خباری و مضارعِ مستمر(جاری) مصدر «خواندن» را صرف کنید.

www.my-dars.ir



پاسخنامه

نام دبیر: آقای رامیان	نام دبیر: آقای رامیان	آزمون درس: ادبیات فارسی
زمان: ۵۰ دقیقه	زمان: ۵۰ دقیقه	نایاب تحصیلی: نهم
نمره با عدد: نمره با حروف:	نمره با عدد: نمره با حروف:	اعضاء دبیر:
ردیف	سوال	ردیف
۱	۱- در بیت « جو بفروختی از که خواهی خرید؟ » بنای جوانی به بازار نیست « همه‌ی آرایه‌های ادبی ذکر شده دیده می‌شود به جز..... ۲) نسبه ۳) تضاد ۴) تشخیص	۱- در بیت « جو بفروختی از که خواهی خرید؟ » بنای جوانی به بازار نیست « همه‌ی آرایه‌های ادبی ذکر شده دیده می‌شود به جز..... ۱) نسبه ۲) نیاز اعات نظری
۲	۲- بیت « همه‌کار اینام درس است و بند در بنا که ساکن دهشوار نیست « چند جمله است ؟ ۱) دو جمله ۲) سه جمله ۳) چهار جمله ۴) پنج جمله	۲- بیت « همه‌کار اینام درس است و بند در بنا که ساکن دهشوار نیست « چند جمله است ؟ ۱) دو جمله ۲) سه جمله ۳) چهار جمله ۴) پنج جمله
۳	۳- کدام یک از آثار زیر از سنایی غزنوی نیست ؟ ۱) نصیحه الملوك ۲) کارتانه‌ی بلخ	۳- کدام یک از آثار زیر از سنایی غزنوی نیست ؟ ۱) نصیحه الملوك ۲) کارتانه‌ی بلخ
۴	۴- در عبارت زیر چند واپسیه‌ی پیشین وجود دارد ؟ « من دانید که این آسیاب چه می‌گوید؟ عی گوید: معرفت این است که من در آنیم گرد خوبیش می‌گردم و پیوسته در خود سفر می‌کنم ». ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار	۴- در عبارت زیر چند واپسیه‌ی پیشین وجود دارد ؟ « من دانید که این آسیاب چه می‌گوید؟ عی گوید: معرفت این است که من در آنیم گرد خوبیش می‌گردم و پیوسته در خود سفر می‌کنم ». ۱) یک ۲) دو
۵	لغات و اصطلاحات زیر را معنی کنید.	لغات و اصطلاحات زیر را معنی کنید.
۶	۱) <u>آماه مردن</u> ۲) <u>سربر گفت کار زند</u> ۳) <u>عنان بسن</u> : آماده کاری شدن (آماده خدمت) ۴) <u>عار غیب و نشل</u> فرتونی: سریری، کهشانی، فغلان: لفاحا خاردار یا بیانی خوش گردن: محیق مردن در امری که میوه‌ای تسبیه باشد اراده	۱) <u>آماه مردن</u> ۲) <u>سربر گفت کار زند</u> ۳) <u>عنان بسن</u> : آماده کاری شدن (آماده خدمت) ۴) <u>عار غیب و نشل</u> فرتونی: سریری، کهشانی، فغلان: لفاحا خاردار یا بیانی خوش گردن: محیق مردن در امری که میوه‌ای تسبیه باشد اراده
۷	نام نویسنده‌گان آثار زیر را بنویسید.	نام نویسنده‌گان آثار زیر را بنویسید.
۸	۱) اخلاق ناصری: خواجہ نصیر الدین (هوشی) سبک شناسی: محمدعلی بخاری ۲) سه روزبرای دیدن: هژلن کلیر فصله‌ی رنگ پریده: سعید الدین ولدوین	۱) اخلاق ناصری: خواجہ نصیر الدین (هوشی) سبک شناسی: محمدعلی بخاری ۲) سه روزبرای دیدن: هژلن کلیر فصله‌ی رنگ پریده: سعید الدین ولدوین
۹	۱) <u>عقل و فهم = تناسب</u> (درای انتظیر) ۲) <u>تفهم، عاجز شود از حقه‌ی زرین عناب</u> تسبیحه ۳) <u>مشتبه و انار = تناسب</u> (مرای انتظیر)	۱) <u>عقل و فهم = تناسب</u> (درای انتظیر) ۲) <u>تفهم، عاجز شود از حقه‌ی زرین عناب</u> تسبیحه ۳) <u>مشتبه و انار = تناسب</u> (مرای انتظیر)
۱۰	۱) <u>راست، کج = تضاد</u> تسبیحه ۲) <u>کوی بردن = کنایه</u> تسبیحه ۳) <u>واج آرایی حرف (س، ر)</u> ۴) <u>مصلوع دم کلمیع به ضرب المثل</u>	۱) <u>راست، کج = تضاد</u> تسبیحه ۲) <u>کوی بردن = کنایه</u> تسبیحه ۳) <u>واج آرایی حرف (س، ر)</u> ۴) <u>مصلوع دم کلمیع به ضرب المثل</u>

