

نام و نام خانوادگی:	آموزشگاه:	نوع آزمون:
کلاس:	طراح سوال: علی محمودی	زمان آزمون:

۱	در کدام گزینه دو آرایه‌ی تشخیصی و ایهام به کار رفته است؟ <input type="checkbox"/> آسمان از شوق دف می‌زد <input type="checkbox"/> شطّ خرّمشهر کف می‌زد <input type="checkbox"/> در دلش خورشید ایمان را نمی‌دیدند <input type="checkbox"/> تیغ آتش خیز دستان را نمی‌دیدند <input type="checkbox"/> ناگهان تکبیر پروا کرد <input type="checkbox"/> در میان آتش و باروت غوغا کرد <input type="checkbox"/> آی ای دشمن <input type="checkbox"/> مثل کوهی آهنین هستم
۲	در عبارت رو به رو واژه <u>نادرست</u> املائی و شکل صحیح آن را مشخص کنید. «دشمن بد عهد بی انصاف / با هجوم بی امان خود / مرزها را جا به جا می‌کرد.» <input type="checkbox"/> هجوم: هجوم <input type="checkbox"/> انصاف: انصاف <input type="checkbox"/> مرزها: مرض‌ها <input type="checkbox"/> عهد: عهد
۳	در کدام گزینه شبه‌جمله وجود ندارد؟ <input type="checkbox"/> آی، ای مردان نام‌آور <input type="checkbox"/> ای همیشه نامتان پیروز <input type="checkbox"/> آی ای دشمن! <input type="checkbox"/> در غروب آفتاب خویش
۴	در کدام گزینه، واژه‌ی غیر ساده بیش‌تر به کار رفته است؟ <input type="checkbox"/> شطّ خرّمشهر کف می‌زد. <input type="checkbox"/> بر فراز گنبد زیبا <input type="checkbox"/> مثل کوهی آهنین هستم. <input type="checkbox"/> ناگهان تکبیر پروا کرد.
۵	در عبارت زیر چند ترکیب وصفی و ترکیب اضافی به کار رفته است؟ «به تشنه‌ای می‌مانست که ساعت‌ها در بیابانی خشک و زیر نور خورشید فروزان مانده است و سپس به آب می‌رسد، ولی هرچه از آن می‌نوشد گویی تشنه‌تر می‌شود.» <input type="checkbox"/> دو ترکیب وصفی، یک ترکیب اضافی <input type="checkbox"/> دو ترکیب وصفی، دو ترکیب اضافی <input type="checkbox"/> یک ترکیب وصفی، دو ترکیب اضافی <input type="checkbox"/> یک ترکیب وصفی، یک ترکیب اضافی
۶	در کدام ترکیب غلط املائی وجود دارد؟ <input type="checkbox"/> قحطی عظیم <input type="checkbox"/> گوشه‌ی صومعه <input type="checkbox"/> مغربان آسمان <input type="checkbox"/> زنان عارف
۷	در عبارت رو به رو واژه <u>نادرست</u> املائی و شکل صحیح آن را مشخص کنید. «این طرف تنها صلاح جنگ، ایمان بود/ خانه‌های خاک و خون خورده / مه‌د شیران و دلیران بود.» <input type="checkbox"/> صلاح: سلاح <input type="checkbox"/> مه‌د: محد <input type="checkbox"/> صلاح: صلاحه <input type="checkbox"/> خورده: خرده
۸	معنی مشخص شده کدام گزینه <u>نادرست</u> است؟ <input type="checkbox"/> از «کمند» آرزوها رست: طناب <input type="checkbox"/> با «هجوم» بی‌امان خود: حمله <input type="checkbox"/> دشمنان «کوردل» اما: نابینا <input type="checkbox"/> تانک‌های «شومتان» را در کمین هستم: ترسناک

نام و نام خانوادگی: آموزشگاه: نوع آزمون:  
 کلاس: طراح سوال: علی محمودی زمان آزمون:

۹	کدام گزینه باتوجه به عبارت «صد هزاران چشم، قاب عکس کودک شد» نادرست است؟ <input type="checkbox"/> صد هزاران چشم: نهاد <input type="checkbox"/> قاب: هسته و عکس و کودک: وابسته پیشین <input type="checkbox"/> شد: فعل اسنادی <input type="checkbox"/> آرایه‌ی تشبیه: چشم به قاب عکس
۱۰	در کدام گزینه کلمه‌ها هم‌خانواده نیستند؟ <input type="checkbox"/> شفاعت، شفی <input type="checkbox"/> مخلوق، خلق <input type="checkbox"/> سجده، سجود <input type="checkbox"/> راضی، مریض
۱۱	معنی کدام گزینه نادرست است؟ <input type="checkbox"/> کوچک و کمرنگ خواهد شد: بی‌اعتبار شدن <input type="checkbox"/> جنگ، جنگی فوق باور بود: ناعادلانه بود. <input type="checkbox"/> مرزها را جابه‌جا می‌کرد: جایشان را تغییر می‌دادند. <input type="checkbox"/> مثل کوهی آهنین هستیم: استواری و محکم بودن
۱۲	در عبارت زیر کدام آرایه‌ی ادبی به کار نرفته است؟ «هر روز درخت وجود نصیرالدین پر بارتر می‌شد. به تشنه‌ای می‌مانست که ساعت‌ها در بیابانی خشک و زیر نور خورشید فروزان مانده است و سپس به آب می‌رسد ولی هرچه از آن می‌نوشد، گویی تشنه‌تر می‌شود. <input type="checkbox"/> تضاد <input type="checkbox"/> جناس <input type="checkbox"/> تشبیه <input type="checkbox"/> تناسب
۱۳	در کدام گروه کلمه، واژه‌های مترادف به کار نرفته است؟ <input type="checkbox"/> بحث و منظره <input type="checkbox"/> فقیه و دانشمند <input type="checkbox"/> فراست و زیرکی <input type="checkbox"/> شگفت و بزرگ
۱۴	در عبارت زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟ "شاگرد گفت: «با این که دوازده سال بیش نداری . نیمی از روز را در محضر استاد حاسب و نیمی دیگر را چون من با استاد همزه می‌گزرنی، هیچ‌گاه در رخصت تو آثار خستگی نمی‌بینم.»" <input type="checkbox"/> پنج <input type="checkbox"/> سه <input type="checkbox"/> چهار <input type="checkbox"/> دو
۱۵	در عبارت زیر کدام آرایه به کار رفته است؟ «از گوشه‌ی صومعه؛ آواز درآمد که ای مرد، خود را رنجه مدار که او چند سال است تا به ما دل سپرده است. تو خود را مرنجان ای طرّار! که اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است.» <input type="checkbox"/> تشبیه، ایهام <input type="checkbox"/> تشخیص، تناسب <input type="checkbox"/> تشبیه، تناسب <input type="checkbox"/> کنایه، تضاد
۱۶	آرایه‌های عبارت رو به رو را مشخص کنید. «هر روز درخت وجود نصیرالدین پر بارتر می‌شد.» <input type="checkbox"/> جناس <input type="checkbox"/> تشبیه <input type="checkbox"/> مراعات نظیر <input type="checkbox"/> تشخیص
۱۷	نقش کلمه‌ی مشخص‌شده‌ی کدام گزینه صحیح است؟ <input type="checkbox"/> رابعه به «خانه» رفت و دایم روزه «داشتی». (مسند - ماضی ساده) <input type="checkbox"/> اگر «کار» به دست من «استی». (مفعول - مضارع اخباری) <input type="checkbox"/> یک ساعت از «خدمت» «نیاسودمی». (متمم - مضارع استمراری) <input type="checkbox"/> او را به چند درم «بفروخت». (نهاد - ماضی استمراری)