

۹۵/۱۰/۰۷:

۸:۰۰:

۶۰:

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر:
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	

میهن شکوهمند ما، این خاستگاه بخردان و دانایان و روشن رایان، این کانون روشنی و راستی، این کشور مردان گرد، مردان پردل، دلیران و شیران، پهلوانانی نامدار، سرزمینی است که ما بدان می نازیم و سر از همگنان برمی افرازیم.

من می دانم و بی گمانم که تو ایران را از بن جان دوست می داری زیرا تو از تبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی. از آن پاکان که جانشان از مهر ایران تابناک است و دلشان به نام و یاد ایران می تپد. از آن دانادلان و خویشتن شناس که اکنون ایران را به گذشته ی پرفروغ آن می پیوندند.

تو از آن آزاداندیشانی هستی که پایدار و نستوه، استوار چون کوه می کوشند که در آبادانی و آزادی و شکوفایی و رسیدن به پیروزی و بهروزی ایران از هیچ تکاپویی دریغ نوزند.

اصل و نسبش از نصب تابلوها درآمدی عالی نصیب خود کرد.

تکرار صامت ها و مصوت ها به ایجاد آرایه ی نغمه ی حروف می انجامد.

بعد از خرد کردن خرده سنگ ها و خواندن و خوانش کتاب و چرخاندن تسبیح و خاراندن سرش، به خوردن خرده نان ها پرداخت.

صورتگر ماهر به عده ای از فرهیختگان، به تصویر کشیدن تماثیل و تصاویری نغز را آموزش داد.

طنین توفنده ی توفان (طوفان) تمام ظروف ظریف و ابزاری را که با ظرافت ساخته شده بودند، در هم شکست.

ملت به پا خاسته ی ایران برای رسیدن به آرمان ها و خواسته هایشان جلوه های خاصی از حماسه را به خواص دنیا نشان داده و به نمایش گذاشتند.

خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی اثر مؤثر و تأثیرگذارش را که همان کتاب جامع التواریخ است، در قرن هشتم هجری تألیف کرده و به رشته ی تحریر درآورد. تا آن جا که همه ی مؤلفین معاصرش به بیعت و حیرت و تحیر فرو رفتند.

در کتاب نهج البلاغه، امیرالمؤمنین که گزیده ی خطبه ها و نامه های آن حضرت است، درباره ی آفرینش طاووس و جثه ی ظریف مورچه ها نیز سخن به میان آورده است.

گروه آموزشی عصر

*ASR\_Group @ outlook.com*

**@ASRschool2**

گروه آموزشی عصر

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)