

شماره صندلی :

باسمه تعالی

محل مهر

شهرستانهای استان تهران
شهرستان ملارد

نام و نام خانوادگی :		پایه : دهم		رشته : تجربی		کلاس :		مدت : ۷۰ دقیقه	
نام درس : فارسی ۱		تاریخ : ۳ / ۲ /		نام دبیر : محمدی		نوبت : دوم		تعداد صفحه ۴	
نمره به عدد :		نام مصحح :		نمره تجدید نظر به عدد :		نام مصحح :			
نمره به حروف :		تاریخ و امضا :		نمره تجدید نظربه حروف :		تاریخ و امضا :			
ردیف		قبل از پاسخ دادن به پرسش ها ، اطلاعات خواسته شده را کامل کنید							
		بارم							
الف (قلمرو زبانی (۷نمره):									
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف) بر سبیل تلطف جوابش باز داد. ب) بتازد به نیرنگ او توسن من. پ) بگذارد که شوخ از خود باز کنیم.								
۲	معنی کدام واژه ، نادرست است ؟ الف) آورد : جنگ و نبرد ب) زبون : خوار ج) حاذق : طیبیب د) طرفه : عجب								
۳	در هریک از موارد زیر یک غلط املائی وجود دارد. آنها را بیابید و درست هر یک را بنویسید . الف) خواست کزان ورته قدم در کشد . ب) زیر پلاسی مندرص ، بی سر و صدا جان سپرد. پ) هم فرقت بود و هم وصلت ، هم مهنت بود، هم شادی. ت) در حدیض هم می شود ، عزیز بود .								
۴	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) دست معلم از (وقب- وغب) حیوان روان شد. ب) آن شخص مسلم نداشت و آغاز عربده و (سفاهت - سفاحت) نهاد. پ) او در مقابل (لعیمی / لثیمی) کریمی کرد.								
۵	از میان واژه های زیر (با توجه به معنی)، چند مورد از نظر املائی غلط است ؟ فراق (آسودگی) - ستوه (درمانده) - وقاهت (بی شرمی) - تمایز (جدا کردن) - تاس (کاسه مسی) - رقعہ (نامه) الف) یک مورد ب) دو مورد پ) سه مورد ت) چهار مورد								
۶	با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید . روستایی که با «صدر» ش ، با سینه اش از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد . الف) نقش دستوری « روستا » را بنویسید . ب) «کرامت انسان» ترکیب وصفی است یا اضافی؟								

۰/۵	جدول زیر را کامل کنید. (با حفظ شخص)	۷												
	<table border="1"> <tr> <td>مضارع اخباری</td> <td>امر</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>رفته بودی</td> </tr> </table>	مضارع اخباری	امر	فعل			رفته بودی							
مضارع اخباری	امر	فعل												
		رفته بودی												
۰/۷۵	در مصراع های زیر، نقش دستوری اجزای مشخص شده را بنویسید. الف) « <u>ناتانائیل</u> ، من به تو <u>شور و شوقی</u> خواهم <u>آموخت</u> ». ب) <u>خدایش</u> در همه حال از بلا نگه دارد.	۸												
۰/۵	در گروه اسمی « <u>گوشه روشن وجدان</u> » هسته و یک وابسته از نوع « <u>مضاف الیه</u> » مشخص کنید.	۹												
۰/۵	درباره کاربرد کلمه « <u>را</u> » در بیت زیر توضیح دهید. هدیه ها می داد هر درویش <u>را</u> تا بیابد نطق مرغ خویش <u>را</u>	۱۰												
۰/۵	از میان واژه های زیر، واژه های دو تلفظی مشخص کنید؟ جاودان - نگارین - زندگان - روزگار - زندان	۱۱												
۰/۵	کدام قسمت جمله زیر حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید. « <u>تنهایی</u> ، هزار بار بهتر از <u>همنشین بد</u> ».	۱۲												
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) :														
۰/۲۵	در بیت زیر، قسمت مشخص شده کنایه از چیست؟ بیامد که جوید ز ایران، نبرد <u>سر هم نبرد اندر آرد به گرد</u>	۱۳												
۰/۵	شاعران و نویسندگان، واژه های زیر را در کدام مفهوم نمادین به کار برده اند؟ الف) باد صبا : ب) فصل :	۱۴												
۰/۲۵	در بیت زیر یک استعاره پیدا کرده و مفهوم آن را بنویسید. در مملکت چو <u>غرش شیران</u> گذشت و رفت / این <u>عوعو سگان</u> شما نیز بگذرد	۱۵												
۱	کدام یک از عبارت ها و بیت های <u>گروه الف</u> با <u>آرایه های موجود در گروه ب</u> ارتباط دارد؟ (در گروه ب یک مورد اضافی است)	۱۶												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>گروه الف</th> <th>گروه ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید</td> <td>۱- حسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td>ب) قطره باران که در افتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک</td> <td>۲- اغراق</td> </tr> <tr> <td>پ) درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند.</td> <td>۳- مجاز</td> </tr> <tr> <td>ت) به گرز گران دست برد اشکبوس / زمین آهنین شد، سپهر آبنوس</td> <td>۴- ایهام</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵- تضاد</td> </tr> </tbody> </table>	گروه الف	گروه ب	الف) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید	۱- حسن تعلیل	ب) قطره باران که در افتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک	۲- اغراق	پ) درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند.	۳- مجاز	ت) به گرز گران دست برد اشکبوس / زمین آهنین شد، سپهر آبنوس	۴- ایهام		۵- تضاد	
گروه الف	گروه ب													
الف) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید	۱- حسن تعلیل													
ب) قطره باران که در افتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک	۲- اغراق													
پ) درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند.	۳- مجاز													
ت) به گرز گران دست برد اشکبوس / زمین آهنین شد، سپهر آبنوس	۴- ایهام													
	۵- تضاد													

۰/۲۵	قافیه بیت زیر چه آرایه ادبی دارد ؟ نگه کرد سهراب و آمدش ننگ برآشف و تیز اندر آمد به جنگ	۱۷
۰/۵	مشبه و مشبه به را در عبارت زیر مشخص کنید . چون به بصره رسیدیم از برهنگی و عاجزی به دیوانگان ماننده بودیم .	۱۸
۰/۲۵	در بیت زیر واژه های مشخص شده چه آرایه ای را در ذهن انسان یادآوری می کنند ؟ ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری	۱۹
۱	مصراع های خالی را کامل کنید. دلیران و مردان ایران زمین که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را	۲۰
۰/۵	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف) سیاست نامه : ب) اسرار التوحید :	۲۱
۰/۵	اثر مربوط به نویسنده را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) سهراب سپهری (اتاق آبی / ارزیابی شتاب زده) ب) عطار نیشابوری (سیاست نامه / الهی نامه)	۲۲
پ) قلمرو فکری (۸ نمره) :		
۲/۵	معنی و مفهوم عبارت های زیر را بنویسید. الف) پیران قبیله ی خویش را حرمت دار . ب) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود . پ) چون بر رقعہ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست . ت) نیکوترین اندرز من ، این است : « تا آنجا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن » ث) یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود .	۲۳

نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	رشته: تجربی	کلاس:	مدت: ۷۰ دقیقه
نام درس: فارسی ۱	تاریخ: ۱۳/۲	نام دبیر: محمدی	نوبت: دوم	تعداد صفحه: ۴
نمره به عدد:	نام مصحح:	نمره تجدید نظر به عدد:	نام مصحح:	
نمره به حروف:	تاریخ و امضا:	نمره تجدید نظربه حروف:	تاریخ و امضا:	
ردیف:	قبل از پاسخ دادن به پرسش ها ، اطلاعات خواسته شده را کامل کنید			
الف (قلمرو زبانی (۷نمره):				
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . محضر بانی - ثری الف) بر سیبل تَلَطَّف جوابش باز داد. ب) بتازد به نیرنگ او توسن من. کثیفی - چرک - آلودگی پ) بگذارد که شوخ از خود باز کنیم.			
۲	معنی کدام واژه ، نادرست است ؟ الف) آورد : جنگ و نبرد ب) زبون : خوار ج) حاذوق : طبیب د) طرفه : عجب			
۳	در هریک از موارد زیر یک غلط املائی وجود دارد. آنها را بیابید و درست هر یک را بنویسید . الف) خواست کزان ورته قدم درکشد . ب) هم فرقت بود و هم وصلت ، هم مهننت بود، هم شادی. ب) زیر پلاسی مندرص ، بی سر و صدا جان سپرد. ت) در حذیض هم می شود ، عزیز بود. درود مهننت مندرص حذیض			
۴	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) دست معلم از (وقب- وغب) حیوان روان شد. ب) آن شخص مسلم نداشت و آغاز عربده و (سفاخت- سفاحت) نهاد. پ) او در مقابل (لعیمی / لئیمی) کریمی کرد.			
۵	از میان واژه های زیر (با توجه به معنی)، چند مورد از نظر املائی غلط است ؟ فراق (آسودگی) - ستوه (درمانده) - وقاهت (بی شرمی) - تمایز (جدا کردن) - تاس (کاسه مسی) - رقععه (نامه) الف) یک مورد ب) دو مورد پ) سه مورد ت) چهار مورد ملامی وقاهت فراق			
۶	با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید . روستایی که با «صدر» ش ، با سینه اش از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد . الف) نقش دستوری « روستا » را بنویسید . نهاد ب) نوع « و » را مشخص کنید . پ) «کرامت انسان» ترکیب وصفی است یا اضافی؟ و او عطف			

www.my-dars.ir

حسین علیی
 ۰۱۱۰۴۲۷۷۸۷
 ۰۹۰۵۸۵۰۶۹۴۱

۷	جدول زیر را کامل کنید. (با حفظ شخص)	<table border="1"> <tr> <td>فعل</td> <td>امر</td> <td>مضارع اخباری</td> </tr> <tr> <td>رفته بودی</td> <td>برو - رو</td> <td>می رهی</td> </tr> </table>	فعل	امر	مضارع اخباری	رفته بودی	برو - رو	می رهی						
فعل	امر	مضارع اخباری												
رفته بودی	برو - رو	می رهی												
۸	در مصراع های زیر، نقش دستوری اجزای مشخص شده را بنویسید. الف) «ناتانائیل، من به تو شور و شوقی خواهم آموخت.» ب) خدایش در همه حال از بلا نگره دارد.	<p>مضارع مفعول</p>												
۹	در گروه اسمی «گوشه روشن وجدان» هسته و یک وابسته از نوع «مضاف الیه» مشخص کنید.	<p>هسته مضاف الیه</p>												
۱۰	درباره کاربرد کلمه «را» در بیت زیر توضیح دهید. هدیه ها می داد هر درویش را / تا بیابد نطق مرغ خویش را	<p>مفعول مفعول</p>												
۱۱	از میان واژه های زیر، واژه های دو تلفظی مشخص کنید؟ جاویدان - نگارین - زندگان - روزگار - زندان													
۱۲	کدام قسمت جمله زیر حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید. «تنهایی، هزار بار بهتر از همنشین بد.»	<p>حذف (د است)</p>												
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره):														
۱۳	در بیت زیر، قسمت مشخص شده کنایه از چیست؟ بیامد که جوید ز ایران، نبرد / سر هم نبرد اندر آرد به گرد / کنایه از تسلیمت دادن													
۱۴	شاعران و نویسندگان، واژه های زیر را در کدام مفهوم نمادین به کار برده اند؟ الف) باد صبا: پیام ریان و قاصد و سپید (ب) فصل: دلگشونی													
۱۵	در بیت زیر یک استعاره پیدا کرده و مفهوم آن را بنویسید. در مملکت جو غرش شیران گذشت و رفت / این عووی سگان شما نیز بگذرد شیران استعاره از حاکمان و سگها کنایه از دروغچران													
۱۶	کدام یک از عبارات ها و بیت های گروه الف با آرایه های موجود در گروه ب ارتباط دارد؟ (در گروه ب یک مورد اضافی است)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>گروه الف</th> <th>گروه ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(۴) الف) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید</td> <td>۱- حسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td>(۳) ب) قطره باران که در افتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک</td> <td>۲- اغراق</td> </tr> <tr> <td>(۱) پ) درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند.</td> <td>۳- مجاز</td> </tr> <tr> <td>(۲) ت) به گرز گران دست برد اشکیبوس / زمین آهنین شد، سپهر آبنوس</td> <td>۴- ایهام</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵- تضاد</td> </tr> </tbody> </table>	گروه الف	گروه ب	(۴) الف) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید	۱- حسن تعلیل	(۳) ب) قطره باران که در افتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک	۲- اغراق	(۱) پ) درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند.	۳- مجاز	(۲) ت) به گرز گران دست برد اشکیبوس / زمین آهنین شد، سپهر آبنوس	۴- ایهام		۵- تضاد
گروه الف	گروه ب													
(۴) الف) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید	۱- حسن تعلیل													
(۳) ب) قطره باران که در افتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک	۲- اغراق													
(۱) پ) درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند.	۳- مجاز													
(۲) ت) به گرز گران دست برد اشکیبوس / زمین آهنین شد، سپهر آبنوس	۴- ایهام													
	۵- تضاد													

۱۷	فایه بیت زیر چه آرایه ادبی دارد ؟ نگه کرد سهراب و آمدش <u>زنگ</u> برآشفت و تیز اندر آمد به <u>هنگ</u> <u>جناس ناقص اختلافی</u>
۱۸	مشبه و مشبه به را در عبارت زیر مشخص کنید. <u>لے ما (تعداد چند همزوفی است) مشبه</u> چون به بصره رسیدیم از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم. <u>مشبه ب</u>
۱۹	در بیت زیر واژه های مشخص شده چه آرایه ای را در ذهن انسان یادآوری می کنند ؟ <u>ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند</u> تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری <u>مراعای النظیر - تناسب</u>
۲۰	مصراع های خالی را کامل کنید. دلبران و مردان ایران زمین <u>... چشمتی ... آرزوی روزگین</u> <u>... بر روی آنگاه ... در خان علی زن</u> که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را
۲۱	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف) سیاست نامه : <u>خواجہ نظام الملک ملوسی</u> (ب) اسرار التوحید : <u>محمود بن منور</u>
۲۲	اثر مربوط به نویسنده را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) سهراب سپهری (<u>اتاق آبی</u> / <u>ارزیابی شتاب زده</u>) ب) عطار نیشابوری (<u>سیاست نامه</u> / <u>الهی نامه</u>)
پ) قلمرو فکری (۸ نمره) :	
۲۳	معنی و مفهوم عبارت های زیر را بنویسید. الف) پیران قبیله ی خویش را حرمت دار . <u>احترام بر زنان و سالخوردهان قبیلہ من خود را نلھدار</u> ب) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود . <u>جانشینان را دستن گزستان هنرمند خود بود</u> پ) چون بر رقعہ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست . <u>اگر نامه من را بخواند من فہم و مقادیر منی کند</u> <u>کہ شایدستی من در چیست</u> ت) نیکوترین اندرز من ، این است : « تا آنجا کہ ممکن است بار بشر را بہ دوش گرفتن » <u>زیاترین دین من ، این است کہ تلجانی کہ امکان دارد مشکل مردم را حل کن</u> . ث) یعقوب خود او را بہ صبر آموزگار بود . <u>بھتوب خودش در صبر و تحمل آموزگار بہ بجز بھتوب بود یا معروف بود</u>