

۸۵ تست تاریخ دوازدهم - درس ۴

- ۱ دلیل اصلی رو به انحطاط رفتن صنایع دستی در ایران چه بود؟
(۱) سقوط صفویان و بحران‌های اقتصادی برآمده از نابسامانی سیاسی
(۲) به قدرت رسیدن قاجاریه و رکود شدید اقتصادی و ناکامی بازار در جذب سرمایه‌های خارجی
(۳) پایان یافتن جنگ در اروپا و سرازیر شدن سیل کالاهای اروپایی
(۴) واردات بی‌رویه محصولات صنعتی انگلستان به بازارهای داخلی در عصر قاجار
- ۲ برای نخستین بار مدرسه‌ی دوشیزگان برای تحصیل دختران به وسیله‌ی بی‌بی‌خانم استرآبادی در کدام شهر تأسیس گردید؟
(۱) رشت (۲) تبریز (۳) تهران (۴) شیراز
- ۳ کدام موارد از اهداف امیرکبیر در تأسیس مدرسه دارالفنون است؟
(الف) انتشار و ترویج افکار نو به ویژه تفکر مشروطه‌خواهی و ضد استبدادی
(ب) فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه
(ج) آموزش دانش نظامی جدید و اشاعه آن و تقویت تمام قشرهای مختلف جامعه
(د) آموزش علوم جدید به دانشجویان ایرانی در داخل کشور و نظارت بر محتوا، استاتید و روش‌های تدریس
(۱) الف - ب (۲) الف - ج (۳) ب - ج (۴) ج - د
- ۴ هدف میرزا حسن رشديه از برپایی مراکز آموزشی جدید چه بود؟
(۱) فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام اقشار جامعه
(۲) گذر از شیوه‌های تدریس سنتی و حرکت به سوی نوگرایی
(۳) تحصیل علوم و فنون جدید برای جبران عقب‌ماندگی‌های فرهنگی
(۴) گسترش فرهنگ سوادآموزی میان تمام اقشار جامعه
- ۵ درخشش معماری اسلامی با توجه به چه شرایطی در عصر قاجار تداوم یافت؟
(۱) شرایط اقلیمی و آب و هوایی - نوع مصالح ساختمانی
(۲) تقلید از سبک صفوی - توجه به بناهای اروپایی
(۳) عکاسی از معماری فرنگی - شرایط اقلیمی متناسب تهران
(۴) گسترش آموزش معماری - تقلید از سبک معماری اروپایی
- ۶ دلیل اصلی رو به انحطاط رفتن صنایع دستی در ایران چه بود؟
(۱) سقوط صفویان و بحران‌های اقتصادی برآمده از نابسامانی سیاسی
(۲) به قدرت رسیدن قاجاریه و رکود شدید اقتصادی و ناکامی بازار در جذب سرمایه‌های خارجی
(۳) پایان یافتن جنگ در اروپا و سرازیر شدن سیل کالاهای اروپایی
(۴) واردات بی‌رویه محصولات صنعتی انگلستان به بازارهای داخلی در عصر قاجار

- ۷ کدام گزینه درباره‌ی شیوه‌ی تولید در روستاهای ایران در عصر قاجار درست است؟
 (۱) روستاییان بی‌زمین در ازای بهره‌برداری از ملک ارباب، دو سوم محصول را به‌عنوان بهره‌ی مالکانه به او تحویل می‌دادند.
 (۲) شیوه‌ی تولید خرده‌کالایی دولتی و خصوصی ویژه‌ی اقتصاد روستایی بود.
 (۳) مهم‌ترین تولیدات روستاییان در این دوران، گوشت، پوست، پشم، گلیم و لبنیات بود.
 (۴) روستاییان، بخشی از محصول را به عنوان مالیات به دولت می‌پرداختند.

- ۸ شیوه تولید سهم بری به چه معناست؟
 (۱) مختص ایلات و کوچ‌نشینان بود.
 (۲) تولید خرده کالایی دولتی و اقتصادی
 (۳) به معنای سهم بردن از محصول کشاورزی است.
 (۴) به بخش تأمین هزینه دولت از روستاها می‌گویند.

- ۹ کدام ساختمان‌های ساخته شده در عصر قاجار، به بناهای کارت پستالی معروف شدند؟
 (۱) بناهایی که به تقلید از کشورهای اروپایی ساخته می‌شدند.
 (۲) بناهایی کوچک و تزئینی که با کاربرد تفریحی بنا می‌شدند.
 (۳) بناهایی که به وسیله‌ی معماران سستی با طرح جدیدی ساخته شد.
 (۴) سفارت‌خانه کشورهای اروپایی که براساس معماری جدید ساخته می‌شد.

- ۱۰ کارگران و اصناف شاغل در کارگاه‌ها و مراکز تولید شهری در عصر قاجار، متعلق به کدام شیوه‌ی تولید بودند؟
 (۱) تولید خرده‌کالایی دولتی و خصوصی
 (۲) تولید سهم‌بری دهقانی
 (۳) تولید ارباب - رعیتی
 (۴) تولید شبانکارگی

- ۱۱ مهم‌ترین ویژگی بناهای «کارت پستالی» ایران دوره‌ی قاجار چه بود؟
 (۱) عناصر معماری ایرانی و اروپایی ترکیب شد.
 (۲) فقط به تقلید از بناهای اروپایی ساخته شد.
 (۳) به سفارش پادشاهان ساخته شد.
 (۴) مقاومت و استحکام بسیار زیادی داشت.

- ۱۲ کدام شخصیت فرهنگی با پرپایی مراکز آموزشی جدید، شرایط سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه را فراهم کرد؟
 (۱) امیرکبیر
 (۲) قائم مقام فراهانی
 (۳) حاج ملاهادی سبزواری
 (۴) میرزا حسن رشديه

- ۱۳ در دوره‌ی قاجار، صادرات کدام محصول ایرانی به کشورهای جهان، به ویژه اروپا و آمریکا، رشد چشمگیری پیدا کرد؟
 (۱) گندم
 (۲) ظروف سفالی
 (۳) فرش
 (۴) پارچه‌های ابریشمی

- ۱۴ در دوره‌ی سلطنت کدام پادشاه قاجاریه، با ورود محصولات جدید کشاورزی از اروپا به ایران، تحولی عظیم در شیوه‌ی تغذیه‌ی ایرانیان ایجاد شد؟
 (۱) ناصرالدین شاه
 (۲) محمدشاه
 (۳) فتحعلی‌شاه
 (۴) مظفرالدین‌شاه

- ۱۵) کدام گزینه از اقدامات مسیونرهای اروپایی و آمریکایی در ایران به شمار می‌رود؟
 (۱) برای افزایش دانش و آگاهی سیاسی مردم ایران اقدام به انتشار روزنامه کردند.
 (۲) در تولید و صادرات صنایع دستی ایران سرمایه‌گذاری کردند.
 (۳) نخستین مدارس جدید را در ایران تأسیس کردند.
 (۴) معماری اروپایی را در ایران توسعه دادند.

- ۱۶) «دارالطباعه‌ی دولتی» و «دارالترجمه‌ی همایونی» به ترتیب در دوران کدام پادشاه قاجار تأسیس شد؟
 (۱) فتحعلی‌شاه - ناصرالدین‌شاه
 (۲) ناصرالدین‌شاه - فتحعلی‌شاه
 (۳) فتحعلی‌شاه - فتحعلی‌شاه
 (۴) ناصرالدین‌شاه - ناصرالدین‌شاه

- ۱۷) درخشش معماری اسلامی با توجه به چه مواردی در عصر قاجار تداوم یافت؟
 (۱) شرایط اقلیمی و آب و هوایی - نوع مصالح ساختمانی
 (۲) تقلید از سبک صفوی - توجه به بناهای اروپایی
 (۳) عکاسی از معماری فرنگی - شرایط اقلیمی متناسب تهران
 (۴) گسترش آموزش معماری - تقلید از سبک معماری اروپایی

- ۱۸) جنگ‌های استقلال آمریکا، بر اقتصاد ایران در دوره‌ی قاجار چه تأثیری گذاشت؟
 (۱) با ورود محصولات جدید کشاورزی از اروپا، تحولی عظیم در شیوه‌ی تغذیه‌ی ایرانیان ایجاد شد.
 (۲) با سرازیر شدن سیل کالاهای اروپایی، صنایع دستی ایران رو به انحطاط رفت.
 (۳) از میزان ورود کالاهای صنعتی اروپایی و آمریکایی به ایران کاسته شد.
 (۴) موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد.

- ۱۹) نخستین مدرسه‌های جدید در دوره‌ی قاجار به وسیله‌ی چه کسی یا کسانی در ایران، تأسیس گردید؟
 (۱) امیرکبیر (۲) میرزا حسن رشیدی (۳) مسیونرهای غربی (۴) میرزا حسین‌خان سپهسالار

- ۲۰) کدام افراد نقش موثری در انتشار و ترویج افکار نو، به‌ویژه تفکر مشروطه‌خواهی و قانون داشتند؟
 (۱) میرزا حسن رشیدی، همراه روشنفکران
 (۲) زنان تحصیل‌کرده مراکز علمی
 (۳) دانش‌آموختگان مراکز علمی و آموزشی جدید
 (۴) مسیونرهای اروپایی

- ۲۱) کارکرد «مکتب‌خانه‌ها» در نظام تعلیم و تربیت سنتی ایران چه بود؟
 (۱) آموزش علوم عقلی (۲) آموزش علوم نقلی (۳) مهارت‌آموزی شغلی (۴) سوادآموزی مقدماتی

- ۲۲) در اوایل دوره‌ی قاجار، تولید «صنایع دستی» در ایران چه وضعیتی داشت؟
 (۱) صنایع دستی در ایران رشد و رونق یافت و کالاهای ایرانی با کیفیت خوب تولید می‌شدند.
 (۲) به دلیل تقاضایی بازار جهانی و سرمایه‌گذاری خارجی، تولید و صادرات صنایع دستی ایران رشد چشمگیری یافت.
 (۳) کالاهای اروپایی، به ویژه محصولات صنعتی انگلستان، صدمه‌ی شدیدی به صنایع دستی ایران وارد آورد.
 (۴) به دلیل بحران‌های شدید سیاسی و نظامی، تولید دچار رکود فراوانی شد.

۲۳

- کدام گزینه از ویژگی‌های گروه اجتماعی «روحانیون» در جامعه‌ی ایران عصر قاجار، نبوده است؟
- (۱) این قشر در مقاطعی از تاریخ معاصر ایران در برابر قدرت‌های خارجی ایستادگی کردند.
 - (۲) به دلیل بافت و ساختار مذهبی جامعه‌ی سستی ایران در میان اقشار مختلف مردم نفوذ فراوانی داشتند.
 - (۳) روحانیون به سبب نظارت بر موقوفات و دریافت وجوهات شرعی از نظر مالی وابسته به حکومت بودند.
 - (۴) روحانیون از گروه‌های اجتماعی بودند که هم در شهرها و هم در روستاها زندگی می‌کردند.

۲۴

- کدام گزینه، از تحولات نقاشی و نگارگری ایران در دوره‌ی سلطنت فتحعلی‌شاه قاجار است؟
- (۱) سبک نوینی از نقاشی، به همت دانشجویان اعزامی به اروپا در ایران گسترش یافت.
 - (۲) نقاشان بزرگی مانند محمد غفاری معروف به کمال‌الملک، پا به عرصه نهادند.
 - (۳) سنت نگارگری ایرانی تحت تأثیر هنر نقاشی مدرن اروپایی قرار گرفت.
 - (۴) شاه، برجسته‌ترین هنرمندان نقاش را در تهران گرد آورد.

۲۵

- به کدام دلیل، صنایع دستی ایران در دوره‌ی قاجار به تدریج رو به انحطاط رفت؟
- (۱) ویرانی ایران در نتیجه‌ی جنگ با روسیه
 - (۲) سرازیر شدن کالاهای اروپایی به ایران
 - (۳) کاهش شدید صادرات به دلیل بروز جنگ در اروپا
 - (۴) عدم حمایت شاهان قاجار از تولیدات داخلی

۲۶

- کدام گزینه درباره‌ی شیوه‌ی تولید در روستاهای ایران در عصر قاجار درست است؟
- (۱) روستاییان بی‌زمین در ازای بهره‌برداری از ملک ارباب، دو سوم محصول را به عنوان بهره‌ی مالکانه به او تحویل می‌دادند.
 - (۲) شیوه‌ی تولید خرده‌کالایی دولتی و خصوصی ویژه‌ی اقتصاد روستایی بود.
 - (۳) مهم‌ترین تولیدات روستاییان در این دوران، گوشت، پوست، پشم، گلیم و لبنیات بود.
 - (۴) روستاییان، بخشی از محصول را به عنوان مالیات به دولت می‌پرداختند.

۲۷

- کدام مورد از محصولات صادراتی کشاورزی ایران، در دوره‌ی قاجار، نبود؟
- (۱) برنج
 - (۲) سیب‌زمینی
 - (۳) پنبه
 - (۴) ابریشم

۲۸

- کدام فیلسوف نامدار دوره‌ی قاجار، کتاب «اسرار الحکم» را به درخواست ناصرالدین شاه قاجار به فارسی نوشت؟
- (۱) حاج ملاهادی سبزواری
 - (۲) ملا عبدالله زنوزی
 - (۳) ملاعلی نوری
 - (۴) حاج ملا علی کنی

۲۹

- شیوه‌های تولید «شبانکارگی» و «خرده‌کالایی» به ترتیب مختص کدام گروه‌های اجتماعی ایران در دوره‌ی قاجار بوده است؟
- (۱) کوچ‌نشینان - شهرنشینان
 - (۲) روستاییان - کوچ‌نشینان
 - (۳) روستاییان - شهرنشینان
 - (۴) کوچ‌نشینان - روستاییان

۳۰

- در دوره‌ی قاجار، نخستین مدرسه‌های جدید در ایران به دست چه کسانی تأسیس شد؟
- (۱) ایرانیان دانش‌آموخته‌ی اروپا
 - (۲) خانواده‌ی سلطنتی
 - (۳) مسیونرهای اروپایی
 - (۴) شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی

۳۱ «میرزا علی اکبرخان مزین الدوله» (نقاش باشی) به دستور ناصرالدین شاه کدام یک از اقدامات زیر را به انجام رساند؟

- ۱) تکیه‌ی دولت را با هدف رونق هنر تغزیه دایر نمود.
- ۲) برجسته‌ترین هنرمندان نقاش، از جمله کمال‌الملک را در تهران گرد هم آورد.
- ۳) در محل فعلی دارالفنون یک تالار نمایش ساخت.
- ۴) مدرسه‌ی دوشیزگان را به منظور تحصیل دختران در تهران تأسیس کرد.

۳۲ به درخواست کدام پادشاه قاجار، حاج ملاهادی سبزواری کتاب «اسرار الحکم» را به زبان فارسی تحریر کرد؟

- ۱) مظفرالدین شاه
- ۲) ناصرالدین شاه
- ۳) فتحعلی شاه
- ۴) محمد شاه

۳۳ کدام مورد، به میرزا حسن رشدیه از شخصیت‌های فرهنگی عصر قاجار نسبت داده شده است؟

- ۱) مدرسه دوشیزگان را به منظور تحصیل دختران در تهران تأسیس کرد.
- ۲) نخستین مدرسه جدید به سبک اروپایی را تأسیس کرد.
- ۳) وی از مشوقان امیرکبیر برای ساختن مدرسه دارالفنون بود.
- ۴) برای تأسیس مدرسه‌های جدید دوره ابتدایی در شهرها تلاش بسیار کرد.

۳۴ کدام یک از وظایف عمده و مهم مستوفیان در دوره شاهان قاجار بود؟

- ۱) گردآوری مالیات‌ها و نظارت بر املاک دیوانی
- ۲) حفظ مرزها و مقابله با هجوم خارجی به عهده آنان بود.
- ۳) بررسی تخلفات و جرایم سیاسی و امنیتی
- ۴) دعوای ملکی و ارث را حل و فصل می‌کردند.

۳۵ کدام گزینه از اقدامات مسیونرهای اروپایی در ایران به شمار می‌رود؟

- ۱) برای افزایش دانش و آگاهی سیاسی مردم ایران اقدام به انتشار روزنامه کردند.
- ۲) در تولید و صادرات صنایع دستی ایران سرمایه‌گذاری کردند.
- ۳) نخستین مدارس جدید را در ایران تأسیس کردند.
- ۴) معماری اروپایی را در ایران توسعه دادند.

۳۶ تجاری شدن کشاورزی ایران در دوره قاجار موجب رونق تجارت کدام محصولات شد؟

- ۱) ابریشم و تنباکو
- ۲) پنبه و تریاک
- ۳) برنج و سیب‌زمینی
- ۴) گوجه‌فرنگی و نخودفرنگی

۳۷ جنگ‌های استقلال آمریکا، بر اقتصاد ایران در دوره قاجار چه تأثیری گذاشت؟

- ۱) موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد.
- ۲) از میزان ورود کالاهای صنعتی اروپایی و آمریکایی به ایران کاسته شد.
- ۳) با ورود محصولات جدید کشاورزی از اروپا، تحولی عظیم در شیوه‌ی تغذیه‌ی ایرانیان ایجاد شد.
- ۴) با سرازیر شدن سیل کالاهای اروپایی، صنایع دستی ایران رو به انحطاط رفت.

۳۸ در دوره پادشاهی کدام شاه قاجار دوربین عکاسی از اروپا به ایران آمد؟

- ۱) فتحعلی شاه
- ۲) مظفرالدین شاه
- ۳) ناصرالدین شاه
- ۴) محمدعلی شاه



۳۹ تصویر روبه‌رو مربوط به چه مکانی و در کجا است؟

- ۱) تیمچه مظفریه - تبریز
- ۲) بازار بزرگ - تهران
- ۳) بازار قالی - کرمان
- ۴) بازار صنف خاتم‌کاری - اصفهان

۴۰ کدام بنا در دوره‌ی قاجار با قواعد و اصول معماری سنتی ایرانی و بدون نفوذ سبک‌های فرنگی ساخته شد؟

- ۱) کاخ گلستان - تهران
- ۲) خانه‌ی بروجردی‌ها - کاشان
- ۳) مدرسه‌ی سپهسالار - تهران
- ۴) ساختمان مجلس شورای ملی - تهران

۴۱ سنت معماری ایرانی اسلامی در چه دوره‌هایی درخشش بی‌نظیر یافت؟ در عصر قاجار سنت معماری چه سرنوشتی یافت؟ بناهای کارت‌پستالی بیشتر ساخته می‌شدند. یکی از این بناهای معروف است که به دستور ساخته شد.

- ۱) ایلیخانان، خوارزمشاهیان، صفوی - به شدت افول کرد - با الهام از معماری سنتی - خانه بروجردی‌ها - شاه اسماعیل اول
- ۲) سلجوقی، تیموری، صفوی - تداوم یافت - به تقلید از بناهای اروپایی - شمس‌العماره - ناصرالدین شاه
- ۳) غزنویان، آل‌بویه، طاهریان - کم‌تر گسترش یافت - با الهام از معماری اسلامی - ساختمان مجلس شورای ملی - محمدعلی شاه
- ۴) سلجوقی، صفوی، خوارزمشاهیان، تداوم یافت - به تقلید از معماری ایلیخانان - مسجد ارک - مظفرالدین شاه

۴۲ هنر تئاتر به سبک اروپایی از دوره‌ی به همت در ایران گسترش یافت. به دستور در محل فعلی یک تالار نمایش ساخت. مدتی بعد در یکی از ساختمان‌های تهران در خیابان تشکیل شد.

- ۱) قاجار - دانشجویان اعزامی به اروپا - میرزا علی‌اکبرخان مزین‌الدوله - ناصرالدین شاه - دارالفنون - تئاتر ملی - لاله‌زار
- ۲) صفوی - بعضی از هنرمندان - عمادالکتاب - شاه عباس - چهل‌ستون - تئاتر دولتی - چناران
- ۳) پهلوی - هنرمندان تئاتر - مذهب‌باشی - محمدرضا شاه - تئاتر شهر - تئاتر مردمی - پهلوی
- ۴) قاجار - اروپاییان ساکن ایران - نقاش‌باشی - مظفرالدین شاه - مدرسه‌ی سپهسالار - تئاتر ملی - پهلوی

۴۳ تعزیه که ریشه در داشت در عصر برای بزرگ‌داشت رواج یافت. هنر تعزیه در دوره‌ی گسترش پیدا کرد. یکی از مکان‌های اجرای تعزیه در تهران بود.

- ۱) مراسم مذهبی - صفوی - حماسه‌ی کربلا - مظفرالدین شاه - بازار بزرگ
- ۲) آیین‌های دینی - قاجار - شهادت امام حسین (ع) - فتح‌علی شاه - مسجد شاه
- ۳) آیین‌های باستانی - صفوی - حماسه‌ی کربلا و شهادت امام حسین (ع) - ناصرالدین شاه - تکیه‌ی دولت
- ۴) اعتقادات مردم - قاجار - شهادت امام حسین (ع) و یارانش - آقامحمدخان - کاخ شاه



- ۴۴ تصویر روبه‌رو مربوط به کدام نقاش در دوره‌ی قاجار و پهلوی است؟ نام تابلو چیست؟
- ۱) تابلوی تالار آینه اثر کمال‌الملک
 - ۲) تالار مدرسه سپهسالار اثر ابوالحسن غفاری
 - ۳) نقش آینه اثر محمدابراهیم نقاش‌باشی
 - ۴) تالار شمس‌العماره اثر میرزا یوسف شیرازی

- ۴۵ قاجار هنرمندان نقاش را در گرد آورد و آن‌ها را به کشیدن تشویق کرد.
- ۱) ناصرالدین شاه - تهران - پرده‌های بزرگ برای نصب در معابر عمومی
 - ۲) مظفرالدین شاه - اصفهان - نقاشی از چهره‌ی بزرگان و درباریان
 - ۳) فتحعلی شاه - تهران - پرده‌های بزرگ برای نصب در کاخ‌ها
 - ۴) محمدعلی شاه - شیراز - نقاشی از تالارهای کاخ و مناظر طبیعی
- ۴۶ کدام مورد از عوامل تحول اساسی نقاشی در دوره‌ی قاجار نمی‌باشد؟
- ۱) وحدت سیاسی و استقرار امنیت
 - ۲) حمایت پادشاهان و دربار
 - ۳) ارتباط با غرب
 - ۴) توجه نقاشان اروپایی به ایران

- ۴۷ حاج ملاهادی سبزواری یکی از نامدار دوره‌ی قاجار به شمار می‌رود. او کتاب را به درخواست به نوشت.
- ۱) روحانیون - الطبقات الکبری - مظفرالدین‌شاه - زبان فارسی
 - ۲) فیلسوفان - اسرارالحکم - ناصرالدین‌شاه - زبان فارسی
 - ۳) پزشکان - انساب الاشراف - فتحعلی شاه - زبان عربی
 - ۴) حکیمان - اسرارالحکم - محمدعلی شاه - زبان عربی

- ۴۸ کدام مورد از عالمان سرشناس موسیقی در دوره‌ی قاجار می‌باشد؟
- ۱) غلام‌حسین درویش
 - ۲) میرزا یوسف شیرازی
 - ۳) فروغی بسطامی
 - ۴) عبدالغفار نجم‌الدوله

- ۴۹ فیلسوفان برجسته‌ای که در دوره‌ی قاجار، حوزه‌ی فلسفی تهران را گسترش دادند و به حکمای اربعه (چهارگانه) معروف بودند، کدام گزینه می‌باشد؟
- ۱) میرزا یوسف شیرازی - ملاعلی نوری - قآنی شیرازی - میرزا عبدالله
 - ۲) میرزا نظام‌الدوله غفاری - آقاعلی مدرس تهرانی - میرزا حسین افشار - میرزا عبدالله
 - ۳) آقاعلی مدرس تهرانی - آقا محمدرضا قمشه‌ای - میرزا ابوالحسن جلوه - آقامیرزا حسین سبزواری
 - ۴) آقامیرزا حسین سبزواری - ملاهادی سبزواری - محمدحسین سیفی قزوینی - محمدعلی شیرازی

- ۵۰ هر کدام از عالمان زیر به ترتیب در چه رشته‌ای در دوره‌ی قاجار فعالیت می‌کردند؟
- اشعه‌ی اصفهانی - محمدرضا کلهر - حاج ملاهادی سبزواری - محمدعلی شیرازی»
- ۱) ادبیات - خوشنویسی - فلسفه - تذهیب
 - ۲) پزشکی - فلسفه - ادبیات - موسیقی
 - ۳) موسیقی - ادبیات - خوشنویسی - پزشکی
 - ۴) ریاضیات و فیزیک - پزشکی - فلسفه - ادبیات

- ۵۱ به ترتیب در رشته‌ی ادبیات، خوشنویسی، پزشکی و موسیقی در دوره‌ی قاجار فعالیت می‌کردند.
- ۱) غلام‌حسین درویش - میرزا نظام‌الدین غفاری - بهرام‌خان طیب - عمادالکتاب
 - ۲) قآنی شیرازی - محمدحسین سیفی قزوینی - بهرام‌خان طیب - میرزا عبدالله
 - ۳) میرزا یوسف شیرازی - میرزا حسین افشار - غلام‌حسین درویش - وصال شیرازی
 - ۴) میرزا عبدالله - فروغی بسطامی - ناظم‌الاطباء - قآنی شیرازی

- ۵۲ هر دو از خوشنویسان دوره‌ی قاجار می‌باشند؟
- ۱) شعله‌ی اصفهانی - وصال شیرازی
 - ۲) میرزا عبدالوهاب - عمادالکتاب
 - ۳) محمدرضا کلهر - میرزا وصال شیرازی
 - ۴) مذهب‌باشی - میرزا عبدالله

- ۵۳ کدام مورد از عالمان سرشناس دوره‌ی قاجار در رشته‌ی ریاضیات و فیزیک می‌باشد؟
- ۱) عبدالغفار نجم‌الدوله
 - ۲) غلام‌حسین درویش
 - ۳) محمدرضا کلهر
 - ۴) محمدعلی شیرازی

- ۵۴ کدام یک از عالمان سرشناس رشته ادبیات در دوره‌ی قاجار نمی‌باشد؟
- ۱) شعله‌ی اصفهانی
 - ۲) میرزا وصال شیرازی
 - ۳) میرزا حسین افشار
 - ۴) فروغی بسطامی

- ۵۵ مؤسس حوزه‌ی فلسفی تهران در دوره‌ی قاجار چه کسی بود؟ وی از شاگردان کدام فیلسوف برجسته بود؟ او دو اثر ارزشمند خود را در چه موضعی نوشت؟
- ۱) ملا عبدالله زنوزی - ملا علی نوری - فلسفه به زبان فارسی
 - ۲) محمدرضا کلهر - محمدحسین سیفی - حکمت به زبان فارسی
 - ۳) میرزا نظام‌الدین غفاری - حاج ملاهادی سبزواری - منطق به زبان عربی
 - ۴) میرزا حسین افشار - میرزا ابوالحسن جلوه - فلسفه به زبان فارسی

- ۵۶ از جمله زنان فاضل در دوره‌ی قاجار می‌توان به اشاره کرد که مدرسه‌ی را به منظور تحصیل در تأسیس کرد در سال ش.
- ۱) آفاق‌السلطنه - ابتدایی - دختران - مشهد - ۱۲۹۵
 - ۲) طاهره قره‌العین - عالی - دانشجویان - اصفهان - ۱۲۷۵
 - ۳) فخرالدوله - دوشیزگان - مقطع ابتدایی - تهران - ۱۲۶۵
 - ۴) بی‌بی خانم استرآبادی - دوشیزگان - دختران - تهران - ۱۲۸۵

- ۵۷ میرزا حسن رشدیه یکی از عصر قاجار بود که برای تأسیس به ویژه در در بسیار تلاش کرد. هدف رشدیه از این کار بود.
- ۱) روحانیون - حوزه‌های علمیه - مدارس مذهبی - شهرهای مذهبی - دوره‌ی عالی آموزش فقه و کلام به دانش‌پژوهان
 - ۲) شخصیت‌های فرهنگی - مدرسه‌های جدید - دوره‌ی ابتدایی - شهرهای مختلف ایران - سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای جامعه
 - ۳) وزیران - مدارس عالی - دوره‌ی دانشگاهی - پایتخت - آموزش به دانشجویان
 - ۴) شخصیت‌های فرهنگی - مدارس عالی - دوره‌ی دانشگاهی - اصفهان - آموزش فنون و علوم جدید

۵۸ در دوره‌ی قاجار نخستین مدرسه‌های جدید را در ایران تأسیس کردند. گل سرسبد مدرسه‌های جدید، مدرسه بود که به همت و با هدف در داخل کشور بنیان نهاده شد. این مدرسه در واقع نخستین مدرسه‌ی بود.

- ۱) مشروطه‌خواهان - سپهسالار - امیرکبیر - تدریس علوم عقلی و نقلی - علمی
- ۲) حوزه‌های علمیه - مروی - میرزا آقاخان نوری - تدریس فقه و کلام - جدید
- ۳) مسیونرهای اروپایی - دارالفنون - امیرکبیر - آموزش علوم و فنون به دانشجویان ایران - عالی
- ۴) استادان مدارس - دارالفنون - قائم مقام فراهانی - آموزش علوم قدیم و جدید - عالی



۵۹ تصویر روبه‌رو، مربوط به کدام اثر در دوره‌ی قاجار می‌باشد؟

- ۱) مدرسه‌ی سپهسالار، تهران
- ۲) خانه‌ی بروجردی‌ها، کاشان
- ۳) شمس‌العماره، تهران
- ۴) ساختمان مجلس شورای ملی، تهران

۶۰ در دوره‌ی قاجار نظام تعلیم و تربیت ایران چه موقعیتی داشت؟ سوادآموزی از چه طریقی انجام می‌گرفت؟ در مراکز آموزشی چه اموری تعلیم داده می‌شد؟ کدام مدرسه‌ها از جمله مراکز علمی و آموزشی این دوران بودند؟

- ۱) نسبت به زمان قبل گسترشی نداشت - مکتب‌خانه و مدارس - فقه و حدیث - مروی و سپهسالار
- ۲) تعلیم و تربیت سنتی ایران تداوم و گسترش داشت - مکتب‌خانه و معلمان خصوصی یا معلمان سرخانه - علوم نقلی و عقلی - مروی و سپهسالار
- ۳) مانند سایر امور رونقی نداشت - مکتب‌خانه و معلمان خصوصی - قرآن و خواندن و نوشتن - رشديه و مروی
- ۴) تعلیم و تربیت گسترش زیادی داشت - مدارس و معلمان سرخانه - فقه و کلام - دارالفنون و سپهسالار

۶۱ در دوره‌ی قاجار، تجار داخلی و سرمایه‌گذاران خارجی در کدام شهرهای ایران، کارگاه‌های کوچک و بزرگ فرش دایر کرده بودند؟

- ۱) اصفهان و کرمان
- ۲) کاشان و یزد
- ۳) همدان و تبریز
- ۴) تبریز و اراک

۶۲ کدام عامل در دوره‌ی قاجار، تأثیر به‌سزایی بر رونق صادرات فرش به عنوان کالای جایگزین داشت؟

- ۱) رکود صنعت صادرات ابریشم و کمبود طلا و نقره
- ۲) توجه گردشگران اروپایی و آمریکایی به سوی فرش دستباف ایران
- ۳) هنرمندی و ظرافت بافندگان ایرانی
- ۴) تقاضای بازار جهانی و سرمایه‌گذاری خارجی

۶۳ کدام مورد از عوامل رشد تولید و مهارت فرش در دوران قاجار نمی‌باشد؟

- ۱) ارزانی نیروی کار
- ۲) طرح و نقش‌های زیبا و متنوع
- ۳) تغییر در فنون صنایع دستی
- ۴) تقاضای بازار جهانی و سرمایه‌گذاری خارجی در تولید و تجارت

۶۴ رکود صنایع دستی ایران از چه دوره‌ای در قاجار به وجود آمد؟ تولید کدام کالا و صدور آن به خارج رشد چشم‌گیری داشت؟ این کالا به کدام کشورها صادر می‌شد؟
(۱) نیمه‌ی اول عصر قاجار - ابریشم - روسیه و اروپا
(۲) نیمه‌ی دوم عصر قاجار - فرش - اروپا و آمریکا
(۳) اواخر عصر قاجار - پارچه - آمریکا و روسیه
(۴) اوایل عصر قاجار - ظروف سفالی - اروپا و آمریکا

۶۵ در ارتباط با ورود محصولات کشاورزی به ایران در دوره‌ی قاجار، گزینه‌های صحیح و غلط را مشخص کنید:
الف: در دوره‌ی سلطنت فتحعلی‌شاه محصولات جدید کشاورزی از اروپا به ایران وارد شد.
ب: محصولات غذایی جدید مانند گوجه فرنگی، نخودفرنگی و سیب‌زمینی در غذای خانوارهای ایرانی جا خوش کرد.
ج: سیب‌زمینی در این زمان به یکی از محصولات مهم کشاورزی تبدیل شد.
د: در زمان ناصرالدین شاه برای مقابله با قحطی کشاورزان به کشت سیب‌زمینی تشویق می‌شدند.
(۱) ص - ص - غ - غ (۲) ص - غ - ص - غ (۳) غ - غ - ص - ص (۴) غ - ص - ص - ص

۶۶ تجاری شدن کشاورزی ایران در عصر قاجار موجب چه تغییری شد؟ افزایش درآمد چه کسانی را به دنبال داشت؟ مشارکت چه کسانی را به وجود آورد؟ صدور کدام تولیدات و محصولات کشاورزی را افزایش داد؟
(۱) رشد و گسترش کشاورزی - کشاورزان - کشاورزان و مالکان - گندم و جو
(۲) افزایش محصولات کشاورزی - روستاییان - روستاییان و عشایر - پنبه و تریاک
(۳) تغییر در فنون کشاورزی - اربابان - کشاورزان و تجار - تنباکو و برنج
(۴) تغییر چندانی در فنون کشاورزی ایجاد نکرد - مالکان - تجار ایرانی و خارجی - پنبه و تریاک

۶۷ در دوره‌ی قاجار در آستانه‌ی زمین‌های وسیعی از ایران زیر کشت بوده و میزان تولید بیش از تن برآورد شده است.
(۱) جنگ جهانی اول - پنبه - ۳۰ هزار
(۲) انقلاب صنعتی - پنبه - ۲۰ هزار
(۳) جنگ جهانی اول - گندم - ۱۰ هزار
(۴) جنگ جهانی دوم - تریاک - ۴۰ هزار

۶۸ در دوره‌ی قاجار موجب افزایش تولید و صادرات از ایران به شد. بازرگانان با حمایت‌های مالی و نصب دستگاه‌ها به روند افزایش کمک کردند.
(۱) گسترش کشاورزی - تریاک - آمریکا - روسی و آمریکایی - صادرات تریاک
(۲) استفاده از تکنولوژی اروپایی - ابریشم - اروپا - اروپایی - گسترش ابریشم
(۳) جنگ‌های استقلال آمریکا - پنبه - روسیه - روسی و ارمنی - صادرات پنبه
(۴) جنگ‌های استقلال آمریکا - گندم - آمریکا - آمریکایی و اروپایی - محصولات کشاورزی

۶۹ در دوره‌ی قاجار کدام محصولات کشاورزی، چند برابر تولید شد؟ علت این اضافه تولید چه بود؟
(۱) ابریشم، تریاک، تنباکو، پنبه، برنج - افزایش صادرات به کشورهای اروپایی و آمریکا
(۲) سیب‌زمینی، گندم، جو، پنبه - افزایش غذای روزانه‌ی مردم به ویژه روستاییان
(۳) سیب‌زمینی، گندم، جو، نخودفرنگی، تریاک - افزایش صادرات به روسیه و کشورهای منطقه
(۴) ابریشم، تنباکو، پنبه، گوجه فرنگی، گندم، جو - گسترش تولیدات کشاورزی در کشور

۷۰ در دوره‌ی قاجار مناسبات حاکم بر بخش کشاورزی، شیوه‌ها و ابزار تولید کشاورزی ایران اواخر و اوایل قرن مانند گذشته

- ۱) دچار تغییر و تحول اساسی شد - هیچ‌دم - نوزدهم - یک کشاورزی معیشتی نبود.
- ۲) دچار تغییر و تحول اساسی شد - نوزدهم - بیستم - یک کشاورزی معیشتی نبود.
- ۳) شامل کشاورزان و دامداران بود - نوزدهم - بیستم - یک کشاورزی مبتنی بر روابط ارباب و رعیتی بود.
- ۴) مبتنی بر دریافت سهم معینی از تولید توسط روستائیان بود - هیچ‌دم - نوزدهم - یک کشاورزی مبتنی بر بهره‌ی مالکانه بود.

۷۱ «کرزن» در کتاب «ایران و قضیه‌ی ایران» درباره‌ی کاروان‌های مملو از کالاهای کدام کشور در ایران در دوره‌ی قاجار صحبت می‌کند؟ این متن مربوط به کدام شهر ایران است؟ کالای مورد بحث چیست؟ کدام شهر کشور خارجی، این کالا را تأمین می‌کند؟ کدام کمپانی خارجی تجارت این کالا را به عهده دارد؟

- ۱) فرانسه - کرمان - تفنگ - پاریس - خلیج فارس
- ۲) روسیه - شیراز - ابزار فلزی - مسکو - زلگر و خلیج فارس
- ۳) انگلستان - اصفهان - پارچه - منچستر - زلگر و هرتز
- ۴) آمریکا - اصفهان - صنایع کارخانه‌ای - کلرادو - هرتز

۷۲ در دوره‌ی قاجار، کالاهای اروپایی، به ویژه محصولات صنعتی موجب صنایع ایران شد. در دوره‌ی صدارت تلاش‌های زیادی برای صنایع ایران صورت گرفت.

- ۱) انگلستان - صدمه‌ی شدیدی به - امیرکبیر - احیای (۲) فرانسه - رونق زیادی - میرزا آقاخان - صادر کردن
- ۳) آلمان - صدمه‌ی شدیدی به - میرزا آقاسی - گسترش (۴) بلژیک - رونق زیادی - امیرکبیر - رونق

۷۳ در دوره‌ی قاجار با پایان یافتن جنگ در و سرازیر شدن کالاهای ، صنایع دستی ایران بسیاری از اروپاییانی که در این زمان از ایران دیدن کردند از مراکز قدیمی صنایع دستی ایران مثل خبر داده‌اند.

- ۱) روسیه - روسی - رونق تازه‌ای یافت - رونق - خراسان، شیراز، کرمان، یزد
- ۲) آمریکا - آمریکایی - به تدریج رو به انحطاط رفت - نابودی - آذربایجان، خوزستان، شیراز، یزد
- ۳) اروپا - اروپایی - رشد و رونق یافت - احیا و گسترده‌گی - کاشان، اصفهان، شیراز، کرمان، یزد
- ۴) اروپا - اروپایی - رو به انحطاط رفت - نابودی و ضعف - کاشان، اصفهان، شیراز، کرمان، یزد

۷۴ در ارتباط با وضعیت صنایع و تأثیر واردات خارجی بر آن، در دوره‌ی قاجار گزینه‌های صحیح و غلط را مشخص کنید:
الف: با سقوط صفویان و آغاز بحران‌های شدید سیاسی و نظامی، کشور ما در عرصه‌ی اقتصادی و تولید دچار رکود فراوانی شد.

- ب: با به قدرت رسیدن قاجاریه، به دلیل بی‌کفایتی حاکمان، صنایع دستی در ایران هم‌چنان با رکود مواجه بود.
ج: در این زمان به علت جنگ‌های ناپلئون کالاهای صنعتی اروپایی چندان به ایران وارد نمی‌شد.
د: با پایان یافتن جنگ در اروپا و سرازیر شدن کالاهای اروپایی، صنایع دستی ایران به تدریج رونق یافت.
- ۱) ص - غ - غ - ص (۲) ص - غ - ص - غ (۳) ص - غ - غ - ص (۴) غ - غ - ص - ص

۷۵ در دوره‌ی قاجار، تولید گوشت، پشم، گلیم و فرش، ویژه‌ی کدام شیوه‌ی تولید بود؟
۱) سهم‌بری دهقانی
۲) خرده کالایی دولتی و خصوصی
۳) تجارت
۴) شبانکارگی (شبانگی)

۷۶

در ارتباط با شیوهی تولید سهم‌بری دهقانی در دورهی قاجار گزینه‌های صحیح و غلط را مشخص کنید.
الف: در این شیوهی تولید، ساکنان روستاها و کشاورزان از تولید سهم معینی را دریافت می‌کردند.
ب: روستاییان اغلب روی اراضی خودشان، کار می‌کردند.
ج: روستاییان در ازای بهره‌برداری از ملک ارباب، نیمی از محصول را به عنوان بهره‌ی مالکانه به او تحویل می‌دادند.
د: یک سوم محصول را نیز به عنوان مالیات به دولت می‌دادند.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) ص - غ - غ - غ

۷۷

کدام مورد از شیوه‌های نظام تولید در دورهی قاجار نمی‌باشد؟ شیوهی تولید:
(۱) سهم‌بری دهقانی
(۲) خرده‌کالایی دولتی و خصوصی
(۳) صنایع دستی در بعضی از شهرهای بزرگ
(۴) شبانکارگی (شبانی)

۷۸

در دورهی قاجار در شهرها، لوطی‌هایی می‌زیستند که میان آن‌ها و در قرون گذشته ارتباطاتی وجود داشت. آنان با ارتباط زیادی داشتند و در محله‌ها بودند. لوطیان در سراسر دورهی قاجار در نقش فعال داشتند و از زمره لوطیانی بودند که به شخصیت‌های ملی تبدیل شدند.

(۱) عیاران و اهل فتوت - زورخانه - حافظ منافع مردم محلی - آشوب‌های ضد حکومتی - ستارخان - باقرخان
(۲) شورشیان حکومتی - زورخانه - موجب آزار مردم محلی - حمایت از حکومت - صنایع حضرت - مقتدر نظام
(۳) عشایر و ایلات - بازارها - حافظ منافع مردم محلی - به سلطنت نشانیدن پادشاهان - ستارخان - باقرخان
(۴) عیاران و اهل فتوت - مساجد - موجب آزار مردم محلی - حمایت از حکومت - صنایع حضرت - مقتدر نظام

۷۹

در دورهی قاجار کجا هسته‌ی اصلی نظام اجتماعی و اقتصادی شهرها بودند؟ شالوده‌ی زندگی اجتماعی و اقتصادی را در کجا تشکیل می‌دادند؟ چه عواملی سبب تمایز و تفاوت میان اهالی یک شهر در محلات گوناگون می‌شد؟

(۱) مسجدها - در کنار مساجد و تکایا - قومی، مذهبی، شغلی
(۲) بازارها - مراکز شهرها - قومی، مذهبی، شغلی
(۳) بازارها - در اطراف شهرها - وابستگی به حکومت
(۴) نهادهای حکومتی - مراکز شهرها - وابستگی به افراد بانفوذ و مقام‌های حکومتی

۸۰

روحانیون به سبب از نظر مالی و به دلیل در مقاطعی از تاریخ معاصر ایران در برابر ایستادگی کردند.

(۱) نداشتن امکانات مالی - به حکومت وابسته بودند - نفوذ در اقشار مختلف مردم - شورش‌های داخلی
(۲) کمک‌های مردمی - وضع خوبی داشتند - نفوذ در حکومت و مقام‌های حکومتی - مقامات حکومتی
(۳) نظارت بر موقوفات و دریافت وجوه شرعی - مستقل از حکومت بودند - عدم وابستگی به حکومت - قدرت‌های خارجی
(۴) داشتن تمکن - به حکومت وابسته نبودند - نفوذ در دستگاه‌های دولتی - قدرت‌های حکومتی

۸۱

یکی از گروه‌های اجتماعی عصر قاجار که در شهرها و روستاها زندگی می‌کردند بودند که به دلیل بافت جامعه‌ی ایران در میان اقشار مختلف مردم نفوذ فراوانی داشتند و متکفل امور بودند.

(۱) روحانیون - مذهبی - سنتی - دینی
(۲) مقامات حکومتی - شاهنشاهی - کهن - حکومتی
(۳) بازرگانان - اقتصادی - صنفی - مالی
(۴) علما و دانشمندان - علمی - سنتی - تدریس و علمی

۸۲ در دوره قاجار در شهرها گروه‌های مختلف اجتماعی می‌زیستند. کدام گزینه جزء اقشار اجتماعی شهرنشین دوره قاجار نیست؟

- ۱) مقام‌ها، کارگزاران حکومتی، بازرگانان
- ۲) علمان و دانشمندان، اصناف، پیشه‌وران، تهی‌دستان
- ۳) اربابان، بازرگانان، پیشه‌وران، روحانیون
- ۴) کارگزاران حکومتی، کارگران، دانشمندان، مقام‌های حکومتی

۸۳ در رأس ایلات قرار داشتند و تمام مناسبات و روابط زیر نظر آن‌ها انجام می‌گرفت. افراد ایل نسبت به روستائیان و همواره یکی از منابع تأمین به شمار می‌رفتند.

- ۱) سران ایل - حکومت و ایل - وضعیت بهتری داشتند - نیروی نظامی حکومت قاجار
- ۲) شیوخ - ایل - وضعیت خوبی داشتند - نیروی انسانی
- ۳) سران عشایر - عشیره - وضعیت خوبی نداشتند - نیروی کشاورزی
- ۴) سران حکومتی - حکومت - وضعیت بدی داشتند - نیروی دامداری

۸۴ در دوره‌ی قاجار جمعیت روستایی اغلب چه کسانی بودند؟

- ۱) اربابان
- ۲) زمین‌داران
- ۳) عشایر
- ۴) افرادی که زمین نداشتند و در اراضی مالکان کار می‌کردند.

۸۵ کدام شیوه‌ی زندگی در دوره‌ی قاجار در ایران رایج بود؟

- ۱) روستایی و ایلی - عشایری
- ۲) روستایی، ایلی - عشایری، شهری
- ۳) روستایی و شهری
- ۴) شهری و ایلی - عشایری

مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

۱) گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

درس ۴ صفحه ۵۰

با پایان یافتن جنگ در اروپا و سرازیر شدن سیل کالاهای اروپایی، صنایع دستی ایران به تدریج رو به انحطاط رفت. بسیاری از اروپاییان که در این زمان از ایران دیدن کرده‌اند، از نابودی و ضعف مراکز قدیمی و پررونق صنایع دستی ایران مثل کاشان، اصفهان، شیراز، کرمان و یزد خبر داده‌اند. کالاهای اروپایی، به ویژه محصولات صنعتی انگلستان صدمات شدیدی به صنایع ایران وارد کردند.

۲) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بی‌بی‌خانم استرآبادی، مدرسه‌ی دوشیزگان را به منظور تحصیل دختران در تهران تأسیس کرد.

۳) گزینه ۴ پاسخ صحیح است. یکی از مقاصد امیرکبیر از تأسیس مدرسه‌ی دارالفنون، آموختن دانش نظامی جدید و اشاعه‌ی آن و نیز تقویت توان جنگی و دفاعی کشور بود. (مورد ج)
دارالفنون یکی از مدارسی بود که با هدف آموزش علوم مختلف و فنون جدید به دانشجویان ایرانی، در داخل کشور و با ایده و پیگیری امیرکبیر، تأسیس شد. امیرکبیر قصد داشت تا آموزش دانشجو در داخل کشور را جایگزین فرستادن آن‌ها به خارج کند تا از این طریق، بتواند بر محتوا و اساتید و روش‌های تدریس، نظارت بیشتری داشته باشد. (مورد د)

۴) گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

درس ۴ صفحه ۵۴

او یکی از شخصیت‌های فرهنگی عصر قاجار بود که برای تأسیس مدرسه‌های جدید به ویژه در دوره تحصیلی ابتدایی در شهرهای مختلف ایران بسیار تلاش کرد و در این راه راه رنج‌ها و سختی‌های فراوانی کشید. هدف رشدیه از برپایی مراکز آموزشی جدید، فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه بود.

۵) گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

درس ۴ صفحه ۵۹

سنت معماری ایرانی اسلامی که در دوران سلجوقی، تیموری و با صفویان درخشش بی‌نظیری داشت، در عصر قاجار با توجه به شرایط اقلیمی و آب و هوایی و نوع مصالح ساختمانی تداوم یافت. پس از اختراع دوربین عکاسی، مسافرانی که در عصر ناصری به اروپا می‌رفتند، تصاویر زیادی از بناهای آن سرزمین با خود به ایران آوردند.

۶) گزینه ۳ پاسخ صحیح است. با پایان یافتن جنگ در اروپا و سرازیر شدن سیل کالاهای اروپایی، صنایع دستی ایران به تدریج رو به انحطاط رفت. بسیاری از اروپاییان که در این زمان از ایران دیدن کرده‌اند، از نابودی و ضعف مراکز قدیمی و پررونق صنایع دستی ایران مثل کاشان، اصفهان، شیراز، کرمان و یزد خبر داده‌اند. کالاهای اروپایی، به ویژه محصولات صنعتی انگلستان صدمات شدیدی به صنایع ایران وارد کردند.

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. روستاییان بی‌زمین اغلب روی اراضی مالکان کار می‌کردند. آنان در ازای بهره‌برداری از ملک ارباب، گاه تا یک سوم محصول را به عنوان بهره‌ی مالکانه به او تحویل می‌دادند. بخشی را نیز به عنوان مالیات به دولت می‌پرداختند و بخشی هم سهم خودشان می‌شد.
بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) روستاییان بی‌زمین در ازای بهره‌برداری از ملک ارباب، گاه تا یک سوم محصول را به عنوان بهره‌ی مالکانه به او تحویل می‌دادند.

۲) شیوه‌ی تولید خرده‌کالایی دولتی و خصوصی، ویژه‌ی اقتصاد شهری بود.

۳) گوشت، پوست، پشم، گلیم، لبنیات و ... محصولات مهم شیوه‌ی تولید شبانکارگی بود.

۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

درس ۴ صفحه ۴۹

در این شیوه تولید ساکنان روستا و کشاورزان از تولید، سهم معینی را دریافت می‌کردند. روستاییان بی‌زمین اغلب روی اراضی مالکان کار می‌کردند. آنان در ازای بهره‌برداری از ملک ارباب، گاه یا یک سوم محصول را به عنوان بهره مالکانه تحویل می‌دادند.

۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بسیاری از معماران عصر قاجار به سفارش دربار و ثروتمندان با استفاده از برخی از عناصر معماری فرهنگی و تلفیق آن با معماری ایرانی، سبکی از معماری را به وجود آوردند که در آن عناصر و ویژگی‌های معماری ایرانی و اروپایی ترکیب شده بود. این بناها که به بناهای «کارت پستالی» معروف شد، بیش‌تر به تقلید از بناهای اروپایی ساخته می‌شدند.

۱۰ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. شیوه‌ی تولید خرده‌کالایی دولتی و خصوصی ویژه‌ی اقتصاد شهری بود. این گروه از کارگران و اصناف و تولیدکنندگان شهری در کارگاه‌ها و مراکز تولید شهری به کار اشتغال داشتند.

۱۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (ص ۵۹)

۱۲ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (درس ۴ ص ۵۴)

۱۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. به رغم رکودی که در صنایع دستی ایران به ویژه از نیمه‌ی دوم عصر قاجار به وجود آمد، تولید فرش و صادرات آن به کشورهای جهان، به ویژه اروپا و آمریکا، رشد چشمگیری پیدا کرد.

۱۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در دوره‌ی سلطنت ناصرالدین‌شاه، با ورود محصولات جدید کشاورزی از اروپا به ایران، تحولی عظیم در شیوه‌ی تغذیه‌ی ایرانیان ایجاد شد.

۱۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نخستین مدرسه‌های جدید را مسیونرهای اروپایی و آمریکایی در ایران تأسیس کردند.

۱۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تأسیس مدرسه‌ی دارالفنون و ایجاد دارالطباعه‌ی دولتی و دارالترجمه‌ی همایونی در زمان ناصرالدین‌شاه بود.

۱۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. سنت معماری ایرانی اسلامی که در دوران سلجوقی، تیموری و صفویان درخشش بی‌نظیری داشت، در عصر قاجار با توجه به شرایط اقلیمی و آب و هوایی و نوع مصالح ساختمانی تداوم یافت. پس از اختراع دوربین عکاسی، مسافرانی که در عصر ناصری به اروپا می‌رفتند، تصاویر زیادی از بناهای آن سرزمین با خود به ایران آوردند.

۱۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. جنگ‌های استقلال آمریکا موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد.

۱۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نخستین مدرسه‌های جدید را مسیونرهای اروپایی در ایران تأسیس کردند.

- ۲۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دانش‌آموختگان مراکز علمی و آموزشی جدید.
- ۲۱ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در دوره‌ی قاجار نظام تعلیم و تربیت سستی ایران، تداوم و گسترش یافت. در آن زمان سوادآموزی مقدماتی در مکتب‌خانه‌ها یا از طریق معلمان خصوصی و یا معلمان سرخانه انجام می‌گرفت. دانش‌آموزانی که توانایی مالی و علاقه به ادامه‌ی تحصیل داشتند، وارد مدرسه‌های قدیم و حوزه‌های علمیه می‌شدند. در این مراکز آموزشی، علوم نقلی و عقلی تعلیم داده می‌شد.
- ۲۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با سقوط صفویان و آغاز بحران‌های شدید سیاسی و نظامی، کشور ما در عرصه‌ی اقتصادی و تولید دچار رکود فراوانی شد، اما با به قدرت رسیدن قاجاریه و فروکش کردن جنگ‌های داخلی، مجدداً در اوایل دوره‌ی قاجار صنایع دستی در ایران رشد و رونق یافت. در این زمان، به علت جنگ‌های ناپلئون کالاهای صنعتی اروپایی چندان به ایران وارد نمی‌شد، اما صنایع دستی ایران مانند منسوجات ابریشمی، شال، مخمل، زری‌باف، ظروف سفالی و لعاب‌دار، منبت‌کاری، قلم‌کاری، خاتم‌کاری و انواع اسلحه‌ی گرم و سرد، با کیفیت خوب تولید می‌شدند.
- ۲۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. روحانیون به سبب نظارت بر موقوفات و دریافت وجوهات شرعی از نظر مالی مستقل از حکومت بودند.
- ۲۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فتحعلی‌شاه برجسته‌ترین هنرمندان نقاش را در تهران گرد آورد و آن‌ها را به کشیدن پرده‌های بزرگ برای نصب در کاخ‌ها تشویق کرد. یادآوری: گزینه‌های ۲ و ۳ از تحولات نگارگری ایران در دوران سلطنت ناصرالدین شاه می‌باشند.
- ۲۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در اوایل دوره‌ی قاجار، صنایع دستی در ایران رشد و رونق یافت. در این زمان، به علت جنگ‌های ناپلئون کالاهای صنعتی اروپایی چندان به ایران وارد نمی‌شد. با پایان یافتن جنگ در اروپا و سرازیر شدن سیل کالاهای اروپایی، صنایع دستی ایران به تدریج رو به انحطاط رفت.
- ۲۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. روستاییان بی‌زمین اغلب روی اراضی مالکان کار می‌کردند. آنان در ازای بهره‌برداری از ملک ارباب، گاه تا یک سوم محصول را به عنوان بهره‌ی مالکانه به او تحویل می‌دادند. بخشی را نیز به عنوان مالیات به دولت می‌پرداختند و بخشی هم سهم خودشان می‌شد. بررسی سایر گزینه‌ها:
 ۱) روستاییان بی‌زمین در ازای بهره‌برداری از ملک ارباب، گاه تا یک سوم محصول را به عنوان بهره‌ی مالکانه به او تحویل می‌دادند.
 ۲) شیوه‌ی تولید خرده‌کالایی دولتی و خصوصی، ویژه‌ی اقتصاد شهری بود.
 ۳) گوشت، پوست، پشم، گلیم و لبنیات و ... محصولات مهم شیوه‌ی تولید شبانکارگی بود.
- ۲۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. محصولات صادراتی کشاورزی ایران در دوره‌ی قاجار، شامل اقلامی مانند: ابریشم، تریاک، تنباکو، پنبه و برنج بود.
 سبب‌زمینی از محصولات وارداتی کشاورزی ایران بود، یعنی از محصولات جدید کشاورزی بود که در دوره‌ی ناصرالدین شاه از اروپا به ایران وارد شد.
- ۲۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. حاج ملاهادی سبزواری یکی از فیلسوفان نامدار دوره‌ی قاجار به شمار می‌رود. او کتاب «اسرار الحکم» را به درخواست ناصرالدین شاه قاجار به فارسی نوشت.
- ۲۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. شیوه‌ی تولید شبانکارگی (شبانی) یا ایلیاتی مختص ایلات و کوچ‌نشینان بود. شیوه‌ی تولید خرده‌کالایی دولتی و خصوصی ویژه‌ی اقتصاد شهری بود.
- ۳۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نخستین مدرسه‌های جدید را مسیونرهای اروپایی در ایران تأسیس کردند.

- ۳۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. میرزا علی‌اکبرخان مزین‌الدوله (نقاشی‌باشی)، به دستور ناصرالدین شاه در محل فعلی دارالفنون یک تالار نمایش ساخت.
- ۳۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. به درخواست ناصرالدین شاه قاجار
- ۳۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. رشدیه یکی از شخصیت‌های فرهنگی عصر قاجار بود که برای تأسیس مدرسه‌های جدید به ویژه در دوره تحصیلی ابتدایی در شهرهای مختلف ایران تلاش بسیار کرد.
- ۳۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مستوفیان مسئولیت محاسبه و گردآوری مالیات‌ها و نظارت بر املاک دیوانی و سلطنتی (خاصه) را برعهده داشتند.
- ۳۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نخستین مدرسه‌های جدید را مسیونرهای اروپایی در ایران تأسیس کردند.
- ۳۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پنبه و تریاک (۰/۲۵) (درس ۴ ص ۵۱)
- ۳۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. جنگ‌های استقلال آمریکا موجب افزایش تولید و صادرات پنبه از ایران به روسیه شد.
- ۳۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
- ۳۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
- ۴۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
- ۴۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
- ۴۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
- ۴۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
- ۴۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تابلوی تالار آینه اثر کمال‌الملک
- ۴۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
- ۴۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
- ۴۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
- ۴۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
- ۴۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
- ۵۰ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
- ۵۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
- ۵۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
- ۵۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. www.my-dars.ir
- ۵۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. از پزشکان دوره‌ی قاجار می‌باشد.
- ۵۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
- ۵۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
- ۵۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۵۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۵۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۶۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۶۱ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۶۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. سایر گزینه‌ها از عوامل رشد تولید و صادرات فرش در دوران قاجار بود نه عامل کالای جایگزین

۶۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۶۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۶۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۶۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۶۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۶۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۶۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۷۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۷۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۷۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۷۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۷۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۷۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تولید گوشت، پوست، پشم، گلیم، فرش ایلاتی و لبنیات، مختص ایلات و کوچ‌نشینان و شیوه‌ی تولید شبانکارگی بود.

۷۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۷۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. صنایع دستی در واقع همان خرده کالایی دولتی و خصوصی است و بخشی از شیوه‌ی تولید می‌باشد.

۷۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۷۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۸۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۸۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۸۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اربابان جزء اقشار روستایی هستند.

۸۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۸۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.



مای دررس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴

۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴

۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴
۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴