

ردیف	نمره با عدد	نمره با حروف	تاریخ و امضاء	بارم
<b>قلمرو زبانی (۷)</b>				
۱		معنی واژه های مشخص شده را بنویسید الف) بچه ها همان بچه های بی تکلف و متواضع ای هستند که در مسجد میبینی. ب) کم کسی ز ابدال حق آگاه شد. ج) دست معلم فک زیرین را پیمود و در آخره ماند. د) کیست کند با چو منی همسری		۱
۲		۲_ املاي درست کلمه را از داخل کمانک انتخاب کنید الف) دیوار شهر را (امارت - عمارت) باید کردن ب) خسرو تصویر سرتیپ را با (ظالمیم - ضمایم) و تعلیقات کشید.		۰.۵
۳		در گروه کلمات زیر املا های نادرست را بیابید و درست آن را بنویسید عتاب و خشم - ماعده و طعم - سنان و سرنیزه - سفاح و بی خردی - اوج و حسیض - نمط و روش - خزلان و خواری - فراغ و آسودگی - وقاهت و بیشرمی		۱
۴		در متن زیر غلط های املایی را بیابید و اصلاح کنید دیگر طاقت دیدنم نماند خروس مقلوب را حلال کردم آنگاه به خروس سنگدل پرداختم و او را بسمل کردم یک روز خسرو برخلاف عادت معلوف یک کیف حلبی که روی آن با رنگ و روغن گل و بته نقاشی شده بود به مدرسه آورد		۰.۵
۵		موارد خواسته شده را با حفظ شخص از فعل (شنیدم) بنویسید الف ماضی مستمر. ب مضارع اخباری		۰.۵
۶		در بیت "سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری. که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد" فعل ..... به قرینه ی ..... حذف شده است		۰.۵
۷		در گروه اسمی مقابل هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید. "کنج خلوت برزن"		۰.۷۵
۸		در بیت زیر نقش ضمائر پیوسته را بنویسید گفتم بینمشم مگرم درد اشتیاق. ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم		۰.۵
۹		با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید دریا متنی نیلگون است که علی آن را می نویسد و مریم هر شب روی شن ها به انتظار مهدی می نشیند الف) نقش دستوری متنی نیلگون. ب) نقش دستوری مریم. ج) جمله پیرو یا وابسته د) نقش دستوری انتظار و) یک پیوند هم پایه ساز بیابید ه) نقش دستوری (آن)		۱/۷۵

## قلمرو ادبی ۵ نمره

۱		<p>با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید</p> <p>"فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد"</p> <p>الف) ارکان سجع را مشخص کنید. (ب) مشبه و مشبه به یک تشبیه را مشخص کنید. مشبه: مشبه به:</p>	۱۰
۱		<p>آرایه‌های مراعات نظیر تضمین حسن تعلیل و حس آمیزی را در مثالهای زیر مشخص کنید</p> <p>۱- چو سرو از راستی برزد علم را. ندید اندر جهان تاراج غم را (.....)</p> <p>۲- بهر این فرمود رحمان ای پسر. کل یوم هو فی شان ای پسر (.....)</p> <p>۳- بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت. بر آید که ما خاک باشیم و خشت (.....)</p> <p>۴- از این شعر تر شیرین ز شاهنشه عجب دارم. که سر تا پای حافظ را چرا در زر نمی گیرد (.....)</p>	۱۱
.۱۵		<p>در عبارت زیر استعاره و کنایه را بیابید</p> <p>ای مسافر دیرین بر روی خار و درد بگذار بوسه زنیم بر شمشیری که در دستان توست</p> <p>استعاره: کنایه:</p>	۱۱
۱۵		<p>در بیت زیر بین کلمات مشخص شده چه آرایه ای وجود دارد؟</p> <p>گلاب است گویی به <b>جویش روان</b>. همی شاد گردد به <b>بویش روان</b></p> <p>..... و..... آرایه.</p>	۱۲
۱۵		<p>نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید</p> <p>سمفونی پنجم جنوب. مثنوی معنوی</p>	۱۳
.۲۵		<p>ادبیات عرفانی که بسیار غنی و گسترده است در حوزه..... قرار دارد.</p>	۱۴
.۲۵		<p>کدام یک از آثار زیر در حوزه ادبیات تعلیمی نیست؟</p> <p>الف) کلیله و دمنه. ب) بوستان. ج) شاهنامه فردوسی. د) قابوس نامه</p>	۱۵
۱		<p>ابیات زیر را کامل کنید</p> <p>تا عهد تو درستم عهد همه بشکستم</p> <p>.....</p> <p>که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را</p>	۱۶

## قلمرو فکری (۸)

۴		<p>معنی و مفهوم ابیات زیر را به نثر روان بنویسید /۵</p> <p>۱- لاجرم سیر بینداخت /۵</p> <p>۲- می نمود آن مرغ راهر گون شگفت. تا که باشد که اندر آید او به گفت /۵</p> <p>۳- کمان را به زه کرد و بگشاد بر. نبود مرغ را پیش تیرش گذر /۵</p> <p>۴- دلیری کجا نام او اشکبوس. همی بر خروشید برسان کوس /۵</p> <p>۵- آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام. بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد /۷۵</p> <p>۶- خلف صدق نیاکان هنرور خود بود /۷۵</p> <p>۷- شوخ از خود باز کنیم /۵</p>	۱۷
.۱۵		<p>دریافت خود را از سروده زیر بنویسید</p> <p>تو را جنوب نامیدم ای انقلاب زمین که با انقلاب آسمان برین پیوند خورده ای.</p>	۱۸

۱۹	بیت هر آنکه گردش گیتی به کین او برخاست. به غیر مصلحتش رهبری کند ایام با کدام بیت زیر ارتباط معنایی دارد الف _ کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید. قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام ب چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او. سخنی ضد عشق گویند و در او اثر نباشد	۱۵
۲۰	مولوی در بیت زیر بر چه مفهومی تاکید دارد؟ هر دونی خوردند از یک آبخور. این یکی خالی و آن پر از شکر	۱۵
۲۱	وجود سیمرغ در شاهنامه فردوسی مربوط به کدام یک از ویژگی های حماسه است؟	۱۵
۲۲	مفهوم عبارت " گندم نمای جو فروش مباش " را بنویسید.	۱۵
۲۳	در بیت زیر مقصود شاعر از ( رمه و چوپان ، گرگ طبع ) چیست؟ ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد	۱۵
۲۴	با توجه به بیت زیر حافظ شرط وفاداری معشوق را در چه میدانند؟ گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان. نگاه دار سررشته تا نگه دارد	۱۵
۲۵	معنی و مفهوم "تو قلب سپه را به آیین بدار" بنویسید	۱۵
تعداد سوالات:	«همت بلند دار که مردان روزگار از همت بلند به جایی رسیده اند»	جمع بارم: ۲۰

# مای دررس

## گروه آموزشی عصر

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)

به نام خدا

پاسخنامه منطق- مدرسه امام خامنه ای

نویسنده : پرگل رحیمی- رتبه ۶۳ کنکور سراسری ۱۳۹۹- دانشجوی دبیری زبان و ادبیات فارسی  
با هنر همدان

مهرآموزشگاه:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۲/۳۱ مدت زمان امتحان: ۶۰ دقیقه سه صفحه وشامل ۲۵ سوال	 اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر اداره آموزش و پرورش شهرستان دیر دبیرستان نمونه دولتی امام خامنه ای	بسمه تعالی نام درس: فارسی ۱ نام ونام خانوادگی: رشته های: تجربی-ریا ضی-انسانی پایه: دهم
--------------	--	--	--

ردیف	نمره با عدد	نمره با حروف	تاریخ و امضاء	بارم

قلمه : نانہ (۷)

سرد ریسی

۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید الف) بچه ها همان بچه های بی تکلف و متواضع ای هستند که در مسجد میبینی. ب) کم کسی ز ابدال حق آگاه شد. ج) دست معلم فک زبرین را پیمود و در آخره ماند. د) کیست کند با چو منی همسری	۱
---	---	---

الف) بی ریا- صمیمی

ب) ج بدیل- مردان کامل

ج) چنبره گردن- قوس زیر گردن

د) رقابت

۲	۲_ املای درست کلمه را از داخل کمانک انتخاب کنید الف) دیوار شهر را (امارت- عمارت) باید کردن ب) خسرو تصویر سرتیپ را بلا( ظمایم- ضمایم) و تعلیقات کشید.	۱۵
---	--	----

الف) عمارت

ب) ضمایم

www.my-dars.ir

۳	در گروه کلمات زیر املا های نادرست را بیابید و در ست آن را بنویسید عتاب و خشم- ماعده و طعام- سنان و سرنیزه- سفاحت و بی خردی- اوج و حسیض- نمط و روش- خزلان و خواری- فراغ و آسودگی- وقاحت و بیشرمی	۱
---	--	---

### مائده - سفاهت - خذلان - وقاحت

۴	در متن زیر غلط های املائی را بیابید و اصلاح کنید دیگر طاقت دیدنم نماند خروس مغلوب را حلال کردم آنگاه به خروس سنگدل پرداختم و او را بسمل کردم یک روز خسرو برخلاف عادت معلوف یک کیف حلبی که روی آن با رنگ و روغن گل و بته نقاشی شده بود به مدرسه آورد	۱/۵
---	--	-----

### مغلوب - مالوف

۵	موارد خواسته شده را با حفظ شخص از فعل (شنیدم) بنویسید الف ماضی مستمر. ب مضارع اخباری	۱/۵
---	--	-----

### الف) می شنیدم

### ب) می شنوم

۶	در بیت "سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری. فعل..... به قرینه ی..... حذف شده است که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد"	۱/۵
---	---	-----

### «شود/باشد» - معنوی

۷	در گروه اسمی مقابل هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید. "کنج خلوت برزن"	۱/۷۵
---	--	------

### هسته: کنج

### مضاف الیه: خلوت

### وابسته وابسته از نوع مضاف الیه مضاف الیه: برزن

۹	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید دریا متنی نیلگون است که علی آن را می نویسد و مریم هر شب روی شن ها به انتظار مهدی می نشیند الف) نقش دستوری متنی نیلگون. (ب) نقش دستوری مریم. (ج) جمله پیرو یا وابسته د) نقش دستوری انتظار (و) یک پیوند هم پایه ساز بیابید (ه) نقش دستوری (آن)	۱/۷۵
---	--	------

الف) صفت

ب) نهاد

ج) علی آن را می نویسد.

د) متمم

و) می نویسد و مریم..

ه) مفعول

قلمرو ادبی ۵ نمره		
۱	با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید "فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد" الف) ارکان سجع را مشخص کنید. ب) مشبه و مشبه به یک تشبیه را مشخص کنید. مشبه: مشبه به:	۱۰

الف) بگسترده-پرورد (متوازی)

ب) مشبه: زمین مشبه به: مهد

۱	آرایه های مراعات نظیر تضمین حسن تعلیل و حس آمیزی را در مثالهای زیر مشخص کنید _ چو سرو از راستی برزد علم را. ندید اندر جهان تاراج غم را (.....) _ بهر این فرمود رحمان ای پسر. کل یوم هو فی شان ای پسر (.....) _ بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت. بر آید که ما خاک باشیم و خشت (.....) _ از این شعر تر شیرین ز شاهنشه عجب دارم. که سر تا پای حافظ را چرا در زر نمی گیرد (.....)	۱۱
---	---	----

الف) حسن تعلیل

ب) تضمین

ج) مراعات نظیر

د) حس آمیزی

۱۱	در عبارت زیر استعاره و کنایه را بیابید ای مسافر دیرین بر روی خار و درد بگذار بوسه زنیم بر شمشیری که در دستان توست استعاره: کنایه:	۱۵
----	--	----

استعاره: مسافر

کنایه: بوسه زدن بر شمشیر (کنایه از پاسداشت و ادای احترام)

۱۲	در بیت زیر بین کلمات مشخص شده چه آرایه ای وجود دارد؟ گلاب است گویی به <u>جویش روان</u> . همی شاد گردد به <u>بویش روان</u> ..... و ..... آرایه. ..... و ..... آرایه.	۱۵
----	--	----

آرایه جناس

جو - بو

روان - روان

۱۳	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید سمفونی پنجم جنوب.	مثنوی معنوی	۱۵
----	--	-------------	----

سمفونی پنجم جنوب: نزار قبانی

مثنوی معنوی: مولانا

۱۴	ادبیات عرفانی که بسیار غنی و گسترده است در حوزه..... قرار دارد.	۲۵
----	---	----

ادبیات غنایی

۱۵	کدام یک از آثار زیر در حوزه ادبیات تعلیمی نیست؟ الف) کلیله و دمنه. ب) بوستان. ج) شاهنامه فردوسی. د) قابوس نامه	۲۵
----	--	----

اسات: د، ا، کا، کند

گزینه ج

۱۶	ابیات زیر را کامل کنید تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم ..... که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را .....	۱
----	---	---

بعد از تو روا باشد ، نقض همه پیمان ها

برو ای گدای مسکین در خانه علی زن

www.my-dars.ir

قلمرو فکری (۸)	
۴	<p>معنی و مفهوم ابیات زیر را به نثر روان بنویسید /۵</p> <p>۱- لاجرم سپر بینداخت /۵</p> <p>۲- می نمود آن مرغ را هر گون شگفت.</p> <p>۳- کمان را به زه کرد و بگشاد بر.</p> <p>۴- دلیری کجا نام او اشکبوس.</p> <p>۵- آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام.</p> <p>۶- خلف صدق نیاکان هنرور خود بود /۷۵</p> <p>۷- شوخ از خود باز کنیم /۵</p> <p>تا که باشد که اندر آید او به گفت /۵</p> <p>نبود مرغ را پیش تیرش گذر /۵</p> <p>همی بر خروشید برسان کوس /۵</p> <p>بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد /۷۵</p>

۱- به ناچار سپرش را پایین آورد و تسلیم شد.

۲- برای آن پرنده کار های عجیبی می کرد تا شاید طوطی اش سخن بگوید.

۳- گردآفرید کمان به دست آماده تیر اندازی شد . او آنقدر مهارت داشت که تیرش هرگز خطا نمی رفت.

۴- پهلوانی که نام او اشکبوس بود مثل طبل خروشید و فریاد زد.

۵- مرگ که شامل همه انسان ها می شود ، یک روزی نصیب شما هم خواهد شد.

۶- جانشین خوب و شایسته ای برای اجداد هنرمند خود بود.

۷- آلودگی ها را از خود بزدا بیم (پاک کنیم).

۱۸	<p>دریافت خود را از سروده زیر بنویسید</p> <p>تو را جنوب نامیدم ای انقلاب زمین که با انقلاب آسمان برین پیوند خورده ای.</p>	۱۵
----	---	----

تو را جنوب لبنان نامیدم . ای انقلاب زمینی که به انقلابی آسمانی پیوند خورده ای (منظور پاک بودن نیت انقلاب است)

۱۹	<p>بیت هر آنکه گردش گیتی به کین او برخاست. به غیر مصلحتش رهبری کند ایام با کدام بیت زیر ارتباط معنایی دارد</p> <p>الف _ کیوتری که دگر آشیان نخواهد دید. قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام</p> <p>ب چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او. سخنی ضد عشق گویند و در او اثر نباشد</p>	۱۵
----	--	----

گزینه الف



۲۰	مولوی در بیت زیر بر چه مفهومی تاکید دارد؟ هر دونی خوردند از یک آبخور. این یکی خالی و آن پر از شکر	۱۵
----	--	----

دو نی از یک سرچشمه آب خوردند اما یکی از آن ها تو خالی و دیگری پر از شکر شد. (دو چیز ظاهرا مشابه می توانند باطن متفاوتی داشته باشند.)

۲۱	وجود سیمرغ در شاهنامه فردوسی مربوط به کدام یک از ویژگی های حماسه است؟	۱۵
----	---	----

ویژگی خرق عادت

۲۲	مفهوم عبارت " گندم نمای جو فروش مباح " را بنویسید.	۱۵
----	--	----

پرهیز از دو رویی و نکوهش آن و دعوت به یکدلی و یک زبانی.

۲۳	در بیت زیر مقصود شاعر از ( رمه و چوپان، گرگ طبع) چیست؟ ای تورمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد	۱۵
----	---	----

رمه به معنای گله و نماد توده مردم

چوپان نماد کارگزاران ستمگر

گرگ طبع: درنده خو و خشمگین

۲۴	با توجه به بیت زیر حافظ شرط وفاداری معشوق را در چه میدانند؟ گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان. نگاه دار سررشته تا نگه دارد	۱۵
----	--	----

وفاداری عاشق شرط نگاه داشتن وفای معشوق است.

۲۵	معنی و مفهوم "تو قلب سپه را به آیین بدار" بنویسید	۱۵
----	---	----

تعداد سوالات:	«همت بلند دار که مردان روزگار از همت بلند به جایی رسیده اند»	جمع بارم:	۲۰
---------------	--	-----------	----

تو فرماندهی مرکز سپاه را به عهده بگیر (یا اینکه روحیه ی سپاهیان را حفظ کن)