

تاریخ امتحان : ۱۶/۳	بسمه تعالی	نام درس : تاریخ
مدت پاسخگویی : ۶۰		طراح سوال : وحدت
پایه و رشته تحصیلی : دهم انسانی		نام دبیر : وحدت
تعداد صفحات : ۱		نام و نام خانوادگی :
مهر مدرسه :		تعداد سوالات : ۱۰

ردیف	سوالات	نمره
۱	اوضاع سیاسی و اداری حکومت هخامنشیان را به اختصار توضیح دهید .	۱/۵
۲	تشکیلات سپاهی و جنگ افزارها در دولت مادها و هخامنشیان را بنویسید .	۱/۵
۳	مجلس های دوران اشکانیان چه نقشی در اداره امور کشور داشتند و اعضای آنها چه گروه هایی بودند ؟	۲
۴	چگونگی تشکیل قضاوت و دادرسی دولت هخامنشی را در چهار سطر بنویسید .	۲
۵	جامعه ایران در دوره اشکانیان شامل چه گروه ها و قشر هایی بودند ؟	۱/۵
۶	نقش زنان در زمان حکومت هخامنشی ها چگونه بود ؟ بیان کنید .	۲
۷	آیین مراسم جشن و سوگواری در ایران و باستان را بنویسید .	۱/۵
۸	اعتقادات و سیاست دینی شاهان هخامنشی چگونه بود ؟	۱/۵
۹	سه مورد از عوامل رونق و شکوفایی هنر و معماری ایران در دوران باستان را بنویسید .	۱/۵
۱۰	سنگ نگاره ها و نقش برجسته های دوران هخامنشی و ساسانی حاوی چه مضامین و محتوایی هستند ؟ بنویسید .	۲
۱۱	چهار مورد از مهم ترین زبان های ایرانی دوران باستان را بیان کنید .	۱/۵
۱۲	مهمترین اهداف تعلیم و تربیت (آموزش) در ایران باستان چگونه بود ؟ بنویسید .	۱/۵

به امید موفقیت شما عزیزان

در تمامی مراحل زندگی

پایضا مباحث دهم است

۱- در این تغییرات سیاسی و اداری هخامنشیان، پادشاه مراد داشت و از افسران و فرزادانی در اداره امور کشور برخوردار بود و پادشاهان هخامنشی ادعا می کردند که مقام پادشاهان رسیدند، کوروش پادشاه حکومت هخامنشی مسبب تغییرات و تجزیه های ادارگی از اداره امور کشور استفا ده می کرد و امر برای امس آن را فرزند شاه می، ابنه رت شاه می و دیوان شاه می تشکیل می دادند.

۲- خاندان اشکانیان منبغ دران و عمرگردان در شرق ایران بودند و بعد از قدرت رسیدن پادشاه اشکانی به بالا ترین مقام سیاسی و نظامی کشور به شمار می رفت و سر و قریب این خاندان کارن در بخاوند، سورن در سیان و مهران در درون اشکانی بودند و در یکی از مجامع شاهزادگان و بزرگان ربابی و غنایگان اشکانان بزرگ بودند.

۳- ماری ها، هخامنشیان، اشکانیان - ساسانیان

۴- اشکانیان نیز در سواره نظام اهلی فرزادانی می دادند در سپاه اشکانی نیز در سواره نظام نقش چندانی نداشت و اساس تغییرات نظامی اشکانیان سواره نظام های مادی بودند و سواران می کردند و مهم ترین منبغ امراها که این سپاه سیردندان بود و مجرب سزوه و فلاه خود بودند.

۵- شامل روحانیان، منبغجویان، شاهزادگان و شهبانان بودند اما خانواده متد امس که آریایی به شاه می رفت شامل پد، عا در فرزند و سبغان می شد پد هم نامی دهم جری آداب در سوم رسی و تقبال آس خانه به حساب می آمد.

۶- جابجایه و حقوق زنان در ایران باستان تحت تاثیر آموزه های دینی زرتشتی و زرتشتی عمومی مراد داشت و شعار امس زرتشتی لغت است، مراد است و پندار نیست سبغان برای زنان و مردان تومیه شده بود و زن به عنوان مادر و مددکاری خانه از غرت و اقربام بالایی برخوردار بود و قدرتی از کارکنان و کارگامسای شاه می را زن تشکیل می دادند و زنان حق ماسبت حقوق استقاری و اجتماعی را داشتند و در درگاه هم شاه می مراد داشتی داشتند.

- درگاه شاهی ایران باستان متن‌های زیادی برگزیده شد و این متن‌ها پیوند
تفاسفی با باورهای دینی و زندگی سیاسی و اجتماعی و اعتقادی مردم ایران به ویژه مفاسف
کتاب و زری داشتند و مهم‌ترین ویژگی بر سه متن‌های باستانی عبارت سقرتاری
درگاه خداوند بزرگ بود و گاه شاهیها، نوادگان، مهربانان و سوره از سوره‌ترین متن‌ها
ایران باستان به شاهیها و درگاه‌ها عبارت بودند از: متن سقرتاری، سقرتاری، سقرتاری
عنا مرادسی فلک آسمان، آب و زمین، عبادان درگاه از سال برگزیده شد.

۸- مفاسفیان زرتشتی بودند و با باورهای کهن ایرانی اعتقاد فرادانی داشتند و اقوام و سرودها
متدیدی در بین آنها زندگی می‌کردند و مردم را در پیروی از این خودکرامی گذاشتند و این
و عقاید برای آنها قابل احترام بود و به سقاوش و نیایش مردم خدای بزرگ بابلین
من پرداختند.

۹- زبان ایرانی - زبان هندو ایرانی - هندی - ایران باستان - زبان‌های شرقی

۱۰- آموزش ریاضت و تربیت ویژه خاندان پادشاهی بود و ایرانیان باستان به آموزش
فرزندان دانا و پسران و نیت کوش، توجه فرادانی داشتند و این فرزند ایرانی نیز بر این
و اندیش دانی و فرودونی تأکید فرادانی داشتند و شامل تربیت مسافری، اخذی،
اجتماعی، دینی، علمی و حرفه‌ای بودند.

۱۱- سند نگاره‌ها شامل رویه‌ها و اقدام املاک شاهان به رسیده نده عاری و نسخ‌ها
بر رویارهای سنگی با نمده‌های کومسانی در دوران فامشیان بود شامل فرجاری و
جواهرسازی و بافندگی در دوران فامشیان سقرت فرادانی داشت.

۱۲- نقاشی - نگارگری - فرجاری - مسم زنی - سقاگری که برای خاندان
شاهی و خانواده‌های اشرافی تهیه می‌شدند.