

۰.۵	<p>* باز شناسی (۲ نمره) * <b>پاسخنامه تمارین دهم</b></p> <p>مشخص کنید در جمله های زیر از چه شگردی استفاده شده است؟ ( بارش فکری ، اگر نویسی ، گزین گفته ها )</p> <p>الف ) چگونه پشه ای ناتوان ، فرعون را با آن همه ادعا از پای در آورد ؟ <b>گزین لفظه ها</b></p> <p>ب ) اگر دیوار ها می توانستند حرف بزنند ، چه می گفتند ؟ <b>اگر نویسی</b></p>	۱
۰.۵	<p>کدام گزینه می تواند اصلی ترین ویژگی نوشته های داستانی باشد ؟</p> <p>الف ) شخصیت ✓ ب ) ماجرا پ ) فضا سازی ت ) شیوه بیان</p>	۲
۱.۵	<p>شعر گردانی :</p> <p>شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید. ( بازگردانی و بازپروری )</p> <p>زبان در دهن ای خردمند ، چیست ؟ / کلید در گنج صاحب هنر چو در بسته باشد ، چه داند کسی / که گوهر فروش است یا پيله ور</p> <p><b>« سعدی »</b> <b>آزار - با تجربه به کمالی زبان و اثرات آن در مثنوی ( پارسی زبان )</b> <b>« نظر حکما صاحب است . »</b></p>	۳
۲	<p>مثل نویسی :</p> <p>با بهره گیری از تخیل ، ضرب المثل زیر را به صورت داستان ، باز آفرینی کنید.</p> <p>با ماه نشینی ، ماه شوی ، با دیگ نشینی ، سیاه شوی</p> <p><b>آزار - اثر مثنوی در فرد المثنوی</b> <b>« نظر حکما صاحب است . »</b></p>	۴
۱.۵	<p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.</p> <p>گران جانی بی ادبی می کرد ، عزیزی او را ملامت نمود ، گفت : « چه کنم آب و گل مرا چنین سرشته اند . « گفت آب و گل نیکو سرشته اند ، لگد کم خورده است .</p> <p><b>تفسیر بی ادبی ، حرکت ناسیسی انجام می داد ، بارش فکری او را سرشته کرد</b></p>	۵

	<p>شخص به ارب گفت: «چه کنم که مرا اینگونه تربیت کرده اند و اما اینها را چه کنم که مرا بزرگوار کند؟ نه در خلقت و آفرینش شما مشکلی نیست بلکه خوب تربیت نشده‌ام» * یا مفاهیسی یا همین محتوا «نظر همکار صائب است.»</p>	
۱۲	<p>یکی از موضوع های زیر را انتخاب کرده و با بهره گیری از شیوه ی ذکر شده، یک متن بنویسید. الف: فقیر و غنی ( بر اساس تضاد مفاهیم) ب: کویر یا ماه (به روش جانشین سازی) ج: کلاس نگارش من (در قالب داستان) د: کتاب و انسان (با استفاده از شیوه سنجش و مقایسه)</p> <p>۴ آموزش آموختن رعایت موارد نگارشی و املا</p> <p>«نظر همکار صائب است.»</p>	۶
۲	رعایت املا و آنگان و رعایت نشانه های نگارشی	