

نام درس : ادبیات فارسی

پایه : هشتم

تاریخ آزمون : ۱۰/۳/۰۳

ساعت امتحان : ۱۰/۳۰

مدت : ۶۰ دقیقه

نام : .....

نام خانوادگی : .....

شعبه کلاس : .....

نام دبیر : ملکی گلشانی

ردیف	شرح سوالات	شماره صفحه	بارم
<b>معنی شعر و نثر فارسی ( ۲/۵ ) نمره</b>			
۱	<p>❖ - معنی بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید .</p> <p>۱/۱ پرستار امرش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس ( ۰/۲۵ )</p> <p>۱/۲ آورده اند که مردی در راهی می رفت و درمی چند در آستین داشت . ( ۰/۲۵ )</p> <p>۱/۳ بیغشان از وضو بر رویم آن آب / که از غفلت نماند بر سرم خواب ( ۰/۲۵ )</p> <p>۱/۴ و آن که حبّ وطن نداشت به دل / مرده زان به ، به باور من ( ۰/۲۵ )</p> <p>۱/۵ مرد گفت : خداوندش را بگوی که گرگ ببرد . ( ۰/۲۵ )</p> <p>۱/۶ روزی که در آن نکرده ای کار / آن روز ز عمر خویش مشمار ( ۰/۲۵ )</p> <p>۱/۷ عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل های نغز کامکار ( ۰/۵ )</p> <p>۱/۸ گشت از کِلک « فدایی » چو دلش دود بلند / بر ورق کرد رقم ، بس که مکرّر تشنه ( ۰/۵ )</p>	۱	۲/۵
<b>تاریخ ادبیات ( ۱ ) نمره</b>			
۲	<p>۲/۱ مثنوی های فرهاد و شیرین و ناظر و منظور و خلد برین از آثار ( ..... ) هستند . ( ۰/۲۵ )</p> <p>۲/۲ هفت اورنگ عبدالرحمن جامی به تقلید از ( ..... ) سروده شده است . ( ۰/۲۵ )</p> <p>۲/۳ ادیب و شاعر دوره قاجار هشتم کوشش های زیاد من برای اصلاح ایران موجب حسادت عدّه زیادی شد و با بد گویی از من در نزد شاه قاجار زمینه مرگم را فراهم آوردند . نام من ..... و مجموعه نوشته و انشاهای من ..... است که در نوشتن آن از شیوه گلستان سعدی پیروی کرده ام . ( ۰/۵ )</p>	۲	۱
<b>دانش ادبی ( ۱/۵ ) نمره</b>			
۳	<p>❖ - کدام آرایه در زیبایی ادبی بیت های زیر تاثیر بیشتری دارد ؟</p> <p>۳/۱ خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است ( ۰/۲۵ )</p> <p>۳/۲ ای هد هد صبا به سبا می فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می فرستمت ( ۰/۲۵ )</p> <p>❖ - در عبارت زیر بیشتر از چه آرایه ای استفاده شده است ؟</p> <p>۳/۳ پرستار امرش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس . ( ۰/۲۵ )</p>	۳	۰/۲۵

نام درس : ادبیات فارسی

پایه : هشتم

تاریخ آزمون : ۱۰/۰۳/۰۳

ساعت امتحان : ۱۰/۳۰

مدت : ۶۰ دقیقه

نام : .....

نام خانوادگی : .....

شعبه کلاس : .....

نام دبیر : ملکی گلشانی

ردیف	دانش های ادبی	بارم
۳	<p>❖ - در عبارت زیر بیشتر از چه آرایه ای استفاده شده است ؟ (۳/۴) در دورهای کویر طبس / آن اتفاق یادت هست / نه من بودم و نه هیچ کس (۰/۲۵)</p> <p>❖ - در بیت زیر بیشتر از چه آرایه ای استفاده شده است ؟ (۳/۵) یکی را به سر بر نهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت (۰/۲۵)</p> <p>(۳/۶) از میان واژه های ( باران ، دانش ، درخت ، رحمت ) دو کلمه را انتخاب کنید و با آن دو کلمه ، یک جمله تشبیهی بنویسید . (۰/۲۵)</p>	۰/۲۵
<b>دانش های زبانی ( ۱/۵ ) نمره</b>		
۴	<p>❖ - در متن زیر چند گروه اسمی وجود دارد که وابسته آن صفت بیانی است ؟ (۴/۱) امروز نوجوانان شاداب و جوانان سرزنده همانند قتل استوار هستد . (۰/۲۵)</p> <p>❖ - در متن زیر دور گروههای اسمی که وابسته آن صفت مبهم است خط بکشید ؟ (۴/۲) دانش آموزان مدرسه ، هر سال در روز درختکاری ، چندین درخت در حیاط مدرسه می کارند . (۰/۲۵)</p> <p>❖ - با توجه به مدل زیر یک گروه اسمی بنویسید ؟ (۴/۳) صفت اشاره + هسته + صفت بیانی . (۰/۲۵)</p> <p>❖ - متن زیر را بخوانید و دور ترکیب های وصفی آن خط بکشید . (۴/۴) روزگار دریایی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می رود . (۰/۲۵)</p> <p>❖ - نهاد را در مصرع اول و مفعول را در مصرع دوم بیت زیر مشخص کرده و در زیر بنویسید . (۴/۵) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است (۰/۲۵)</p> <p>❖ - دور فعل های اسنادی متن زیر خط بکشید . (۴/۶) باید به خاطر داشته باشیم که وقت عزیز و گرانبها است ولی افسوس که خیلی دیر متوجه اشتباه خود می شویم و خیلی دیر انگشت ندامت به دندان می گزیم . (۰/۲۵)</p>	۱/۵

بارم	<div style="text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 10px;">۳</span> <span style="margin-left: 10px;">شماره صفحه :</span> </div> <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">درک مطلب ( ۲/۵ ) نمره</div>	ردیف
۲/۵	<p>❖ - در بیت زیر منظور از « خسرو بی لشکر » چه کسی است ؟</p> <p>(۵/۱) « آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا / بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه ». (۰/۲۵)</p> <p>❖ - با توجه به مفهوم بیت زیر مبارز از چه کار حضرت علی تعجب کرده است ؟</p> <p>(۵/۲) « گشت حیران آن مبارز زین عمل / وز نمودن عفو و رحم بی محل ». (۰/۲۵)</p> <p>❖ - منظور نویسنده از ترکیب « جزر و مد » در جمله زیر چیست ؟</p> <p>(۵/۳) روزگار دریایی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می رود . این دریای بزرگ همیشه در <u>جزر و مد</u> است . (۰/۲۵)</p> <p>❖ - مفهوم بیت زیر چیست ؟</p> <p>(۵/۴) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است (۰/۲۵)</p> <p>(۵/۵) مفهوم « از گفته او مپیچ سر را » چیست ؟ (۰/۲۵)</p> <p>❖ - در بیت زیر به نظر شاعر مرده از چه کسی بهتر است ؟</p> <p>(۵/۶) و آن که حبّ وطن نداشت به دل / مرده ز آن به ، به باور من (۰/۲۵)</p> <p>❖ - منظور از « خیرالبشر » در بیت زیر چیست ؟</p> <p>(۵/۷) به چشم مرحمت سویم نظر کن / شفیع آخرت ، خیرالبشر کن (۰/۲۵)</p> <p>❖ - منظور از « این دو » در بیت زیر چه کسانی هستند ؟</p> <p>(۵/۸) چون این دو شوند از تو خرسند / خرسند شود ز تو خداوند (۰/۲۵)</p> <p>❖ - در بیت زیر « دولت » به چه مفهوم است ؟</p> <p>(۵/۹) در دولت به رخم بگشادی / تاج عزّت به سرم بنهادی (۰/۲۵)</p> <p>❖ - منظور از « خاکدان غم » در بیت زیر چیست ؟</p> <p>(۵/۱۰) حیف است طایری چو تو ، در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می فرستمت (۰/۲۵)</p>	۵
معنی واژگان ( ۱ ) نمره		
۱	<p>❖ - با توجه به جمله معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>(۶/۱) استوارترین و برترین ستایش آن است که بر « <u>خامه</u> » دشمن ، روان می شود . (۰/۲۵)</p> <p>(۶/۲) آل احمد همه « <u>عطشان</u> » ز بزرگ و کوچک . (۰/۲۵)</p> <p>(۶/۳) به امیر اطلاع داده بودند که در شهر تهران بیماری آبله « <u>شیوع</u> » پیدا کرده است . (۰/۲۵)</p> <p>(۶/۴) هر شب که روی به « <u>جامه</u> » خواب / کن نیک تاّمّل اندر این باب (۰/۲۵)</p>	۶
۱۰	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>موفق باشید و سلامت —</span> <span>ملکی گلشانی</span> </div> <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">جمع نمره ورقه</div>	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>نمره ورقه امتحانی : .....</span> <span>نمره شفاهی : .....</span> <span>جمع نمره : .....</span> </div>		

نام درس : ادبیات فارسی

پایه : هشتم

تاریخ آزمون : خرداد

ساعت امتحان :

مدت : ۶۰ دقیقه

نام : .....

نام خانوادگی : .....

شعبه کلاس : .....

نام دبیر : ملکی کلشانی

پاسخنامه ادبیات فارسی هشتم خرداد

# پاسخنامه

۱	۱/۱ - همه چیز و همه کس در خدمت اجرای امر و دستور او ( خدا ) هستند / از جمله انسانها و پرندگان و حشرات ۱/۲ - حکایت کرده اند که شخصی در راهی می رفت در حالیکه چند درهم در آستین خود داشت . ۱/۳ - هنگام وضو گرفتن آن آبی را به صورت من بپاش / که خواب غفلت و بی خبری را از سرم دور کند . ۱/۴ - به اعتقاد من آن کسی که در دل خود وطن پرست نباشد / آدم مرده از آن شخص بهتر است . ۱/۵ - آن مرد به چوپان گفت : به صاحب گوسفندان بگو که آن را گرگ برده است . ۱/۶ - آن روزی که در آن کاری انجام نداده ای / آن روز را جزو طول عمر و زندگی خود حساب نکن ۱/۷ - عقل آدمی در این ماجرا در حیرت می ماند که چگونه از خاک تاریک و افسرده / این همه گل های تازه و زیبا بوجود می آید . ۱/۸ - از قلم فدایی مازندرانی مانند دلش دود بلند شد / از بس که در ورق شعرش کلمه « تشنه » را تکرار کرد .
۲	۲/۱ - وحشی بافقی ۲/۲ - خمسه نظامی ۲/۳ - قائم مقام فراهانی / منشآت
۳	۳/۱ - آرایه واج آرایی در تکرار حرف خ ۳/۲ - میان کلمات ( صبا و سبا ) آرایه ادبی جناس وجود دارد ۳/۳ - آرایه ادبی مراعات نظیر در مصرع دوم ۳/۴ - آرایه ادبی تلمیح در اشاره به داستان از بین رفتن نیرو های امریکایی در کویر طبس ۳/۵ - تضاد و جناس ۳/۶ - رحمت خداوندی مانند باران بر دل آدمی آرامش می بخشد . دانش همچون درخت پر میوه است .
۴	۴/۱ - سه مورد : ( نوجوانان شاداب / جوانان سرزنده / قلل استوار ) ۴/۲ - دو مورد : ( هر سال / چندین درخت ) ۴/۳ - مثال : ( همین + دانش آموز + کوشا ) ۴/۴ - ( کشتی زندگانی / ساحل مقصود ) ۴/۵ - ( نهاد جمله اول : حذف شده و ضمیر « تو » است / در مصرع دوم « آب » مفعول است ) ۴/۶ - ( فعل های اسنادی جمله ها عبارتند از : « است / می شویم » )
۵	۵/۱ - منظور « امام حسین » است ۵/۲ - از این که بیجا و بدون دلیل آن پهلوان را بخشیده بود . ۵/۳ - منظور از جزر و مد ، بالا و پایین ها و خوشی و ناخوشی های زندگی است . ۵/۴ - تواضع و فروتنی . ۵/۵ - اطاعت از دستورات پدر خود . ۵/۶ - از کسی که حس وطن پرستی ندارد . ۵/۷ - بهترین انسان و در اینجا منظور پیامبر اکرم می باشد . ۵/۸ - منظور این دنیای فانی است .
۶	۶/۱ - قلم ۶/۲ - تشنه ۶/۳ - پخش شدن ۶/۴ - لباس

موفق باشید : ملکی کلشانی