

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------------|
| محل مهر آموزشگاه: | باسمه تعالی | شماره داوطلبی: | خراسان شمالی |
| تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ | سوالات امتحان هماهنگ پایه نهم | نام و نام خانوادگی: | نام درس: ادبیات فارسی |
| ساعت برگزاری: ۱۰:۳۰ صبح | مدت امتحان: ۶۰ دقیقه | نام آموزشگاه: | شهرستان/منطقه: |
| تعداد صفحه: ۲ | نوبت: خرداد | | |

| بارم | ردیف | سوال |
|------|------|---|
| ۱ | ۱ | معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) به <u>انعام</u> و لطف تو خو کرده ایم. ب) تأمل کن در <u>مصلحت</u> پنهان کردن عمر هر کس. پ) وین <u>سرشوریده</u> باز آید به سامان غم مخور. ت) هفتاد هزار از امت من در <u>شفاعت</u> او خواهند بود. |
| ۰/۵ | ۲ | معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف- چو ما را به دنیا تو کردی عزیز/ به عقبی همین چشم داریم نیز ب- ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد تو خود را مرنجان ای طرارا! پ- هان مشو نومید! چون واقف نه ای از سرّ غیب/ باشد اندر پرده، بازی های پنهان غم مخور. ت- به چشم بصیرت به خود درنگر/ تو را تا در آینه زنگار نیست. ث- حکیم علیم در هر امری آنچه به عمل آورده، همه موافق حکمت است و راه خطا در آن نیست. |
| ۰/۵ | | |
| ۰/۵ | | |
| ۰/۵ | | |
| ۰/۵ | | |
| ۰/۲۵ | ۳ | درک مطلب الف- متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. "بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر را، اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد، صحبت هیچ کس را به کار نیاید و در هر که این دو گوهر یابی، چنگ در وی زن و از دست مگذار که وی همه را به کار آید." ۱- نویسنده بزرگی را در چه می داند؟ ۲- یک عبارت کنایی از متن بیابید و مفهوم آن را بنویسید. ۳- وجود چه کسی به کار همه می آید؟ ب- مفهوم بیت "بدان کز زبان است مردم به رنج/ تو رنجش نخواهی سخن را بسنج" در کدام گزینه دیده نمی شود (۱) خوب گوی تا خوب شنوی <input type="checkbox"/> (۲) از گفتار خیره پرهیز کن <input type="checkbox"/> (۳) بر وجهی بگوید که در متقدم طعن نکند. <input type="checkbox"/> (۴) داد ده تا داد یابی <input type="checkbox"/> پ- با توجه به عبارت "ای مهربان، برایت آرزومندم همواره دوستی خوب و یک دل داشته باشی تا اگر فردا آزرده شدی یا پس فردا شادمان گشتی با هم از عشق سخن بگوئید و دوباره شکوفا شوید" به سوالات پاسخ دهید. ۱- فایدهٔ دوستان یکدل و صمیمی در زندگی چیست؟ ۲- کدام کلمات باهم آرایهٔ تضاد به وجود آورده اند؟ |
| ۰/۵ | | |
| ۰/۵ | | |
| ۰/۲۵ | | |

| | | | |
|-------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------------|
| محل مهر آموزشگاه: | باسمه تعالی | شماره داوطلبی: | خراسان شمالی |
| | تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ | نام و نام خانوادگی: | سوالات امتحان هماهنگ پایه نهم |
| | ساعت برگزاری: ۱۰:۳۰ صبح | نام آموزشگاه: | نام درس: ادبیات فارسی |
| | مدت امتحان: ۶۰ دقیقه | شهرستان/منطقه: | نوبت: خرداد |
| | تعداد صفحه: ۲ | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|--|---------|-----|-------------|----------|-------|-------------|-------------|------------|
| بارم | ردیف | | | | | | | | | |
| ۰/۵ | ۴ | دانش زبانی الف- نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. اگر <u>فردا</u> آزرده شدی یا پس فردا <u>شادمان</u> گشتی | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | | ب- در کدام گزینه، تمام واژه ها ساده هستند؟ ۱- با استعداد، دولتمند، لباس <input type="checkbox"/> ۲- گلاب، سفید، خانه <input type="checkbox"/> ۳- رهاورد، چوبی، وطن <input type="checkbox"/> ۴- چراغ، خیابان، گیاه <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | | پ- در گروه اسمی "مهم ترین آموزش غیر مستقیم" هسته را مشخص کنید. | | | | | | | | |
| ۰/۵ | | ت- با توجه به کلمه های داخل کمانک، زمان فعل های جمله را تغییر دهید؟ من هر روز از عزیمت او چیزی می فهمیدم. (مضارع اخباری) هم تو گل های این باغ را می شناسی. (ماضی بعید) | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | ۵ | دانش ادبی الف- در بیت زیر ردیف را مشخص کنید. "دوستان شرح پریشانی من گوش کنید/داستان غم پنهانی من گوش کنید" | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | | ب- توضیح زیر کدام لحن را معرفی می کند؟ "این لحن با کشش آوایی و نرمی آهنگ کلام و درنگ مناسب همراه است و احساسات لطیف را بازگو می کند و کاربرد گسترده ای در شعر دارد." ۱- لحن میهنی <input type="checkbox"/> ۲- لحن تعلیمی <input type="checkbox"/> ۳- لحن عاطفی <input type="checkbox"/> ۴- لحن توصیفی <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | | پ- در بیت "ز نوای مرغ یاقق بشنو که در دل شب/ غم دل به دوست گفتن، چه خوش است شهریار!" تخلص را بیابید. | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | | ت- هرگاه بخواهیم مریم را با دوستش از نظر کوشا بودن، بسنجیم از صفت استفاده می کنیم. | | | | | | | | |
| ۰/۵ | | ث- آرایه هر عبارت را مشخص کنید. ۱- تیغ آتش خیز دستان را نمی بینند. ۲- چراغ یقینم فرا راه دار..... | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | ۶ | تاریخ ادبیات الف- مجد خوافی روضه خلد را به تقلید از نوشت. | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | | ب- کدام یک از آثار شریعتی نیست؟ ۱- فاطمه فاطمه است <input type="checkbox"/> ۲- سبک شناسی <input type="checkbox"/> ۳- اسلام شناسی <input type="checkbox"/> ۴- کویر <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| ۰/۵ | | پ- هر اثر را به نویسنده مربوط به آن وصل کنید. (یک اثر اضافه است) | | | | | | | | |
| | | <table border="1"> <tr> <td>نویسنده</td> <td>اثر</td> </tr> <tr> <td>نظامی عروضی</td> <td>بینوایان</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>پرواز شبانه</td> </tr> <tr> <td>ویکتور هوگو</td> <td>چهار مقاله</td> </tr> </table> | نویسنده | اثر | نظامی عروضی | بینوایان | | پرواز شبانه | ویکتور هوگو | چهار مقاله |
| نویسنده | اثر | | | | | | | | | |
| نظامی عروضی | بینوایان | | | | | | | | | |
| | پرواز شبانه | | | | | | | | | |
| ویکتور هوگو | چهار مقاله | | | | | | | | | |
| ۱۰ | جمع بarm | موفق باشید | | | | | | | | |

ارزشیابی نهایی خرداد ماه - فارسی - خراسان شمالی - 10/3/1402

معنی واژگان

الف) لطف، بخشش

ب) خیراندیشی، نیک خواهی

پ) پریشان، آشفته

ت) میانجی‌گری، بخشش

معنی شعر و نثر

الف) (خدایا) همانطور که در دنیا به ما ارزش و اعتبار بخشیدی، در آخرت نیز همین توقع را از تو داریم.

ب) (حتی) شیطان نیز جرئت ندارد که دور و بر او باشد؛ ای دزد تو هم خود را اذیت نکن.

پ) وقتی از اسرار الهی آگاه نیستی ناامید نشو، بدان که در عالم غیب و ملکوت، سرنوشت‌ها و مقدرات پنهانی وجود دارد پس اندوهگین نباش.

ت) تا زمانی که قلبت هنوز پاک است و آلوده به گناه نشده با بینش و آگاهی به خود و رفتارت نگاه کن.

ث) دانشمند بزرگ هرچه را در هر کاری به دست آورده بر پایه علم و دانایی بوده و اشتباهی ندارد.

درک مطلب

الف

- 1- در علم و خردمندی
- 2- «چنگ در وی زن» در اینجا کنایه از قدر دانستن و حفظ کردن چیزی است.
- 3- کسی که علاوه بر اصل و نسب ذاتی مهارت‌های ارزشمند اکتسابی نیز داشته باشد.

ب

گزینه 4 گروه آموزشی عصر

پ

1- در خوشی‌ها و رنج‌ها با انسان همراه و همدل هستند.

2- شادمان و آزرده

دانش‌های زبانی

الف: هر دو قید هستند. (فردا: قید زمان و شادمان: قید حالت)

ب: گزینه 4

پ: آموزش

ت: می فهمم - شناخته بودی

دانش‌های ادبی

الف) من گوش کنید.

ب) گزینه 3

پ) تخلص واژه «شهریارا» است.

نکته: نام شاعر به صورت منادا آمده است..

ت) برتر

ث) 1. تلمیح (به داستان رستم)

2. تشبیه (یقین به چراغ تشبیه شده است).

تاریخ ادبیات

الف) گلستان

ب) گزینه 2

پ) نظامی عروضی: چهارمقاله

ویکتور هوگو: بینوایان

شرح و پاسخگویی: سارا بابایی فلاح

کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه الزهرا (س)

کارشناسی ارشد: زبان‌شناسی - دانشگاه شهید بهشتی

www.my-dars.ir