

نام و نام خانوادگی: .....  
مقطع و رشته: دهم (ریاضی و تجربی)  
نام پدر: .....  
شماره داوطلب: .....  
تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
شهر تهران

آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی

نام درس: فارسی ۱  
نام دبیر: سیده مهسا مهدویان  
تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۰۳/۰۵  
ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر  
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:

ردیف	سؤالات	نمره
۱	۱ قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید: الف) جولقی ای سر برهنه می گذشت ب) حاصل جزر و مد آب خور است ج) جلاجل بر گردن خر بندند د) ما موشی در حقه به تو دادیم	۱
۲	۲ نادرستی های املایی را در گروه کلمات زیر پیدا کنید و آن ها را اصلاح نمایید: مغریان قرآن - سندروس و زرد - ضمائم و تعلیقات - نخل و انب - بحر و دریا - مستغنی و بی نیاز - اشباح و مثال - رعب و وحشت - وسواس و دودلی - گله و رمه - بهایم و چهارپایان - نیکو و نقض - طهارت و پاکی	۲
۳	۳ نوع حذف فعل در عبارت زیر را بنویسید: «به نام کردگار هفت افلاک»	۰/۲۵
۴	۴ کدام یک از جملات زیر «جمله مرکب» است؟ پیوند وابسته ساز را در آن مشخص نمایید: الف) در آب حیات تنها بود و در قرآن حیات دلها بود. ب) تاریخ مشیت باری تعالی است که از طریق انسانها به انجام می رساند.	۰/۵
۵	۵ نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید: الف) فراز آمدند از کران، فوج فوج ب) بسوز ای دل که گر خامی، نیاید بوی دل از تو ج) بر فور بیرون رفت د) گشت یکی چشمه ز سنگی جدا	۱
۶	۶ در بیت ذیل، واژه «ممال» را بیابید: نگه کرد رستم بدان سرفراز بدان چنگ و یال و رکیب دراز	۰/۲۵
۷	۷ عادی یا بلاغی بودن عبارات زیر را مشخص کنید: الف) مخور طعمه جز خسروانی خورش ب) رحمت بر آن تربت پاک باد	۰/۵
۸	۸ در بیت زیر یک واژه دوتلفظی و یک حرف ربط هم پایه ساز بیابید: نه نحس کیوان بود و نه روزگار دراز چه بود؟ منت بگویم: قضای یزدان بود	۰/۵

۰/۵	۹	درباره متمم در مصراع مقابل توضیح دهید: «چون داد عادلان به جهان در اثر نکرد»
۰/۵	۱۰	جمله هسته و وابسته را در عبارت زیر مشخص کنید: «با زهر خندی گفت که داد نزن»
۱	۱۱	قلمرو ادبی (۵نمره) نام خالق آثار زیر و نظم/نثر بودن آن را مشخص کنید: الف) مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه: ب) اتاق آبی:
۱	۱۲	حفظ شعر: جای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید: با یاد تو افتادم، از یاد برفت آنها ..... چو هنگامه‌ی آزمون تازه شد
۰/۵	۱۳	کدام واژه/واژگان در بیت زیر استعاره است؟ زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد
۰/۵	۱۴	کلمات سجع و نوع آن را در عبارت زیر مشخص کنید: «در بهشت از هزارگونه نعمت است و در قرآن از هزارگونه پند و حکمت است»
۱	۱۵	جناس را در ابیات زیر مشخص کنید و نوع آن را بنویسید: الف) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ برآشفت و تیز اندر آمد به جنگ ب) گلاب است گویی به جویش روان همی باز جوید به بویش روان
۰/۵	۱۶	آرایه‌ی عبارات مشخص شده را بنویسید: الف) باید از این صدای خشک ترسید. ب) ما را سرِ باغ و بوستان نیست
۰/۵	۱۷	آیا بیت زیر دارای «حسن تعلیل» است؟ چرا؟ «درختان را دوست می‌دارم که به احترام تو قیام کرده‌اند»

۵	<p>قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>معنا/مفهوم عبارات و مصراع‌های زیر را بنویسید:</p> <p>الف) گل از شوق تو خندان در بهار است از آتش رنگ‌های بی‌شمار است</p> <p>ب) کنون رود خلق است دریای جوشان همه خوشه‌ی خشم شد خرمن من</p> <p>ج) ای روح الله! چرا زبون این ناکس شده‌ای؟</p> <p>د) بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی</p> <p>ه) چو نازش به اسب گرنامه‌ی دید کمان را به زه کرد و اندر کشید</p> <p>و) مکاری از ما سی دینار مغربی می‌خواست و هیچ چاره ندانستیم</p>	۱۸
۱	<p>مفاهیم «اعتقاد به سرنوشت - فراگیر بودن مرگ - ارزشمندی شهادت - ناشناس بودن مردان خدا» مربوط به کدام ابیات است؟</p> <p>الف) من ایرانی‌ام آرمانم شهادت تجلی هستی است جان کندن من</p> <p>ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد</p> <p>ج) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام</p> <p>د) جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز ابدال حق آگاه شد</p>	۱۹
۰/۵	<p>در متن زیر نویسنده بر چه موضوعی تاکید دارد؟</p> <p>«برای من خواندن این که شن‌ها نرم است کافی نیست، می‌خواهم پای برهنه‌ام این نرمی را حس کند»</p>	۲۰
۰/۲۵	<p>در شعر زیر، «گندم» نماد چیست؟</p> <p>«ای سرزمینی کز خاک خوشه‌های گندم می‌روید»</p>	۲۱
۰/۲۵	<p>شاعر در بیت زیر، چه عملی را نکوهش میکند؟</p> <p>«گفتم این شرط آدمیت نیست مرغ تسبیح‌گوی و ما خاموش»</p>	۲۲
۰/۵	<p>مفهوم عبارت زیر را به زبانی ساده بنویسید:</p> <p>«خلف صدق نیاکان هنرور خود بود»</p>	۲۳
۰/۵	<p>منظور از عبارت «کمیتش لنگ بود» چیست؟</p>	۲۴

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) درویش عارف ب) زمین پست ج) زنگوله ها د) صندوقچه	
۲	مقربان - عنب - اشباه - نغز	
۳	معنوی	
۴	ب - که	
۵	الف) قید ب) منادا ج) قید د) مسند	
۶	رکیب (ممال کلمه رکاب)	
۷	الف) بلاغی ب) عادی	
۸	دوتلفظی: روزگار حرف ربط همپایه ساز: و	
۹	برای متمم (جهان) دو حرف اضافه وجود دارد: به / در	
۱۰	هسته: با زهر خندی گفت وابسته: داد نزن	
۱۱	الف) آندره ژید: نثر ب) سهراب سپهری: نثر	
۱۲	الف) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل ب) دگر باره ایران پر آوازه شد	
۱۳	کاروانسرا: استعاره از دنیا کاروان: استعاره از مردم دنیا	
۱۴	نعمت / حکمت: سجع متوازی	
۱۵	الف) ننگ و جنگ: ناهمسان ب) روان و روان: همسان / جوی و بوی: ناهمسان	
۱۶	الف: حس آمیزی ب) مجاز	
۱۷	بله، زیرا دلیل راست قامت بودن درختان را، احترام به امام حسین بیان کرده که غیر منطقی است.	
۱۸	الف) خدایا، گل از شوق و اشتیاق نسبت به تو در بهار می شکفت و رنگهای گوناگون دارد. ب) خلق همانند دریایی خروشان و متحد هستند و وجود ما را سراسر خشم فراگرفته است. ج) ای حضرت عیسی! چرا خود را برای این شخص حقیر، پست میکنی؟ د) تلاش کن تا با هر باطل و بیهوده ای، درونت دگرگون نشود ه) وقتی که بالیدن او را به اسبش دید، کمان را آماده پرتاب کرد و کشید و) کرایه دهنده اسب از ما سی دینار مراکشی طلب داشت و چاره ای نداشتیم	
۱۹	الف) ارزشمندی شهادت ب) فراگیر بودن مرگ ج) اعتقاد به سرنوشت د) ناشناسی مردان خدا	
۲۰	تجربه شهودی و عملی	
۲۱	فراوانی نعمت	
۲۲	اینکه آدمی از حمد و ستایش یاد خدا غافل باشد	
۲۳	جانشین نیکویی برای اجداد هنرمندش بود	
۲۴	مهارت کافی نداشت، مشکل داشت	
جمع بارم: ۲۰ شماره	نام و نام خانوادگی مصحح: سیده مهسا مهدویان	امضاء::