

<p>نام و نام خانوادگی :</p> <p>نام پدر:</p> <p>نام درس:</p> <p>نام و نام خانوادگی دبیر : نادیا دلاوری</p> <p>امتحان: ۱۰/۳/</p>		باسمه تعالی	محل مهر آموزشگاه
<p>پایه: هشتم</p> <p>مدت امتحان: ۷۰</p> <p>تاریخ</p> <p>تعداد صفحه: 2</p>			
ردیف		بارم	
۱	معنی ابیات و جملات زیر را بنویسید.	2.5	
	<ul style="list-style-type: none"> - عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل های نغز کامکار؟ - ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران، فرصت شمار یارا - در غزا بر پهلوانی دست یافت / زود شمشیری برآورد و شتافت . - جوانان با زندگی چنان که باید آشنا نشده اند و از سرد و گرم روزگار خبری ندارند. - به ذکر خود بلند آوازه ام کن / رفیق لطف بی اندازه ام کن. 		
۲	معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.	1	
	<ul style="list-style-type: none"> - ابر از هجر که می گرید بدین سان زار زار؟ - گفت کای پیر خرف گشته، خاموش . - تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه؟ - انگشت ندامت به دندان می گزیم. 		
۳	<u>تاریخ ادبیات</u>	1	
	یک اثر از جامی و یک اثر از سنایی نام ببرید؟		
۴	<u>درک مطلب</u>	2.5	
	<p>۱-دریبت: "آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا / بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه"</p> <p>الف:تعداد جملات را بنویسید.۰.۲۵</p> <p>ب:مسنند را بیابید.۰.۲۵</p> <p>۲-درمورد شعرهای میهنی توضیح دهید.۱</p>		

	<p>3- جمع کلمات زیر را بنویسید. ۵.۰</p> <p>- همه :</p> <p>- وظیفه:</p> <p>4- مفهوم کلی عبارت: «تویی که در این روزگار، چشم و چراغ ایرانی و بهار آفرین باغ ایران.» ۵.۰</p>	
<p>1. 5</p>	<p>دانش ادبی</p> <p>۱- کنایه را تعریف کنید. ۵.۰</p> <p>۲- در بیت: «همچو ماهی که فتد ز آب برون آل نبی / می تپیدی دلشان سوخته در بر تشنه.» مشبه و مشبه به را بیابید. ۵.۰</p> <p>۳- در بیت: «شکر گویم که مرا خوار ساخت / به خسی چون تو گرفتار ساخت» ردیف را بیابید و اهمیت آن را بنویسید.</p>	<p>۵</p>
<p>1. 5</p>	<p>دانش زبانی</p> <p>۱- در جمله های زیر گروه های اسمی را بیابید و هسته هر یک را مشخص کنید. ۱</p> <p>" این دریای بزرگ همیشه در جزر و مد است. "</p> <p>" از هیچ چیز بیم مدارید، تاب و تحمل سختی ها را داشته باشید. "</p> <p>۲- اصلی ترین بخش و محور معنایی آن است. ۵.۰</p> <p>www.my-dars.ir</p> <p>موفق باشید.</p>	<p>۶</p>
<p>10</p>	<p>نمره شفاهی: نمره کتبی: نام و امضا دبیر: نمره کل:</p>	

۱- ای خدای که ذکر تو هدم روح من است ، به جز ذکر نام تو چیزی نمی گویم .
۲- آقا زینب مانند من است و ایران به تیرگی دل در این تنگ است و گریه از این عقاید کربان مشرفه است
۳- ای سعیدی به جان زنده دالان قسم من غورم که پادشاه جهان از من نترسد که دل یک انسان را از او بکنم
۴- چهره ی حضرت محمد ص به قدری زیباست که تا در برابرش چهران است و ارفق مسود که غایبند فانی است هم تریا بر نیست

۱- خدایا دل مرا با بن خیزی که مانند آتش است اینخ نبرد در بعضی جا هم اما شد نفس من در کس

۲- سرزمین / اکسیر / اقلیت کردن / جانان / توانایی / درونی

۳- کمال / تحقق / عموماً / باید / جهان / صورتی / که / تلفظ / ر / سینه / در / سوز / نوبت / سوز
- طبیعت ، طبع ، طابع ، طبیع
- درس ، مهر ، مهر ، مهر ، درس ، درس ،

- ار : ضمیر جرا - عایش : پیش و پیش در عیش : ضمیر متصل و پیوسته
- در منت بطرف : تریب / امانت (وصاف رسم الیه) / مهر / بلند / ترکیب / وصف (صفت در وصف)
۴ (دانش زینب و ارد)

- عرصه بجز اهم معصود هر در بیان کنیم از زبان استفاده کرده ایم اما عرصه بجز اهم همان معصود
مستطوره را زیبا تر و تاثیر گزار تر بیان کنیم از ارباب بهره برده ایم

- قصه شری است که در آن به بند و اندر در مثل احلاق را چنان می بیند از بند و عرصه اع ، ارم عمر
هست آن هم فانه است .

- خواهند آمد / خواهند رفت

- داستان زینب با استوار از تمیل و آدرن شخصیت ، غیر آن ، ذهن کار او در این
سینه آنها را در جبهه در اطراف خریدیم ، اینگونه داستان را او است که ای زینب و خا از من گریه
- مفعول / کتاب / استوار بسیار خواندن

۵- کل در روز و خواجه کرمانی / علی و مجنون / نظار کجایی