

نام و نام خانوادگی:		باسمه تعالی		نام درس: علوم و فنون ادبی ۲	
نام کلاس:		مدت امتحان: ۶۵ دقیقه		تاریخ امتحان: ۱۰/۱۰/۱۰	
پایه: یازدهم		سال تحصیلی:		نوبت امتحان: نیمسال اول (دی ماه)	
رشته: کلیدی رشته‌ها		نام دبیر: بیگلری		ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	
تعداد صفحات: ۲ صفحه		نمره به عدد:		نمره به حروف:	
پاسخنامه نیاز ندارد					

نمره	ردیف
	الف
	مبانی تحلیل متن - تاریخ ادبیات - سبک شناسی (۴ نمره)
۰.۵	۱- توضیحات مقابل در مورد چه شاعری است؟ معروف ترین شاعر غزل سرای قرن هشتم و ملقب به لسان الغیب
۰.۵	۲ - اثری به نام موش و گربه دارد.
۱	۳- نام نویسنده آثار تاریخ جهانگشا و مرصاد العباد را نوشته و نوع نثر کتاب ها را بنویسید؟
۱	۴- ویژگی زبانی بیتهای فردوسی و حافظ را در ابیات زیر مشخص کنید.
۰.۵	الف - کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد
۰.۵	ب - بگو تا سوار آورم زابلی که باشند با خنجر کابلی
	۵- دو مورد از ویژگی سبک دوره عراقی را بنویسید.
	۶- مهم ترین ویژگی سبک عراقی چیست؟
	موسیقی شعر (۶ نمره)
۰.۵	۱- وزن مناسب نشانه های هجایی مقابل را بنویسید. الف -- u - ب -u--
۰.۵	۲- نام وزن عروضی بیت مقابل را بنویسید؟ "به نام خداوند جان و خرد کز این برتر اندیشه بر نگذرد"
۱	۳- مصراع مقابل را تقطیع هجایی کنید. "ای ساربان آهسته ران کارام جانم می رود"
۲	۴- پایه های بیت زیر را بنویسید
۰.۵	"رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن ترک من خراب شبگرد مبتلا کن"
۰.۵	۵- با توجه به بیت زیر پایه های آوایی و نشانه هجایی بیت زیر را بنویسید.
۰.۵	"آتش است این بانگ ونای نیست باد هر که این آتش ندارد نیست ب"
	زیبایی شناسی (۶ نمره)
۱	۱- ویژگی مابین مشبه و مشبه به را می گویند.
۱	۲- جمله <u>خورشید طلوع کرد</u> را به جمله ادبی تبدیل کنید؟
۱	۳- واژه ایران را با مفهوم مجازی به کار ببرید؟
۱	

<p>۱</p> <p>۰.۵</p>	<p>۴- ارکان تشبیه مقابل را بنویسید. " آن می، که چو اشک من زلال است در مذهب عاشقان حلال است "</p> <p>ج</p> <p>۵- در بیت " روز چو شمعی به شب، زود رو و سرفراز شب چو چراغی به صبح، کاسته و نیم تاب " چند تشبیه وجود دارد و نوع آن را بنویسید.</p> <p>۶- در مورد معشوق در سبک عراقی توضیح دهید.</p> <p>۷- چهار آرایه در متن زیر مشخص کنید؟</p> <p>" پس از ابر کرم، باران محبت برخاک آدم باریدو خاک را گل کردو به ید قدرت از دل گل کرد."</p> <p>۲</p> <p>۸- در عبارت " جهلن خوردم و کارها راندم " معنای حقیقی و مجازی واژه مشخص شده را بنویسید.</p> <p>د</p>
<p>۲</p> <p>۲۰</p>	<p>نقد و تحلیل نثر و نظم (۴ نمره)</p> <p>۱- بیت زیر را از نظر زبانی بررسی کنید.</p> <p>" حافظ به خود نپوشید این خرقة می آلود ای شیخ پاک دامن معذور دار ما را "</p> <p>۲- بیت های زیر را از نظر ادبی و فکری بررسی نمایید.</p> <p>" چو شیران برفتند از این دیار کند روبه لنگ اینجا شکار آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد "</p> <p>موفق باشید بیگلی</p> <p>www.my-dars.ir</p>

۱ - حافظ

۲ - عبید زاکانی

۳ - عطا الملک جوینی - نجم رازی متکلف و مصنوع - ساده و روان

۴ - الف - ورودلغات عربی - کاهش واژگان فارسی-

ب - وجود لغات فارسی کهن- کوتاهی سخن- ابجاز در نوشته

۵ - کمی لغات فارسی کهن- در به جای ایدر - ابر به جای بر- معشوق زمینی نیست - معشوق دست نیافتنی است

۶- درهم آمیختگی مختصات نو و کهن

موسیقی شعر

۱ - الف - مستعلن ب - فاعلاتن

۲ - فعولن فعولن فعل

۳ - مستعلن مستعلن مستعلن مستعلن

۴ - مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

۵ - فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعل

زبان شناسی

۱ - وجه شبه

www.my-dars.ir

۲ - گل خورشید شکفت

۳ - تمام ایران به استقبالش رفتند

۴ - می مشبه چو ادات تشبيه اشک مشبه به زلال وجه شبه

۵ - الف دو تشبيه ب - گسترده

۶ - معشوق دست نيافتنى است ديگر معشوق زمينى نيست

۷ - تشبيه: باران محبت مجاز: كالب آدم تکرار: گل چناس: گل و دل

۸ - گذر عمر

تحليل نظم و نثر

۱ - استفاده از لغات عربى مانند خرقة حافظ معذور و.. استفاده از طنز

۲ - ادبى: شير استعاره از ايرانيان روبه لنگ استعاره از تيمور لنگ ديار و شكار قافيه

آب اجل: استعاره از مرگ خاص و عام مجاز از تمام مردم و تضاد حلق و دهان مجاز از تمام وجود

و تناسب

فكرى: با نبودن شجاعان بزدلان جايشان جولان مى دهند

مرگ همه را در بر مى گيرد

مای دررس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir