

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: دهم کلیه رشته ها  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

شهر تهران

آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی

نام درس: فارسی ۱  
 نام دبیر: خانم مدنی  
 تاریخ امتحان: ۲۳ / ۰۳ /  
 ساعت امتحان: ۰۸:۳۰ صبح / عصر  
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
نام	سوالات	نمره	نمره	نمره
۱	قلمرو زبانی			
۱	کلمه هایی که زیر آن خط کشیده شده را معنی کنید. الف. خروس غالب چه بدسگالی به تو کرده بود ب. در دکان بودی نگهبان دکان / نکته گفتی با همه سوداگران ج. دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد و در <u>آخره</u> ماند	۲		
۲	نقش دستوری کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده را مشخص نمایید. الف. میندار <u>کاین</u> <u>شعله</u> <u>افسرده</u> گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من ب. <u>تو</u> را پرستو نامیدم	۲		
۳	مشخص کنید کدام جمله ساده و کدام مرکب است و جملات هسته و وابسته را نشان دهید. الف. خسرو حریف را با چالاکی به قول خودش فرو کوفت و در چشم بر هم زدنی پشت او را به خاک رسانید. ب. باید بگویم سبک انشای او تقلیدی بود.	۲		
۴	نویسنده آثار زیر را مشخص نمایید. اتاق آبی: گوشواره عرش: قابوسنامه :	۱,۵		
	قلمرو ادبی			
۵	مهم ترین آرایه ادبیات حماسی کدام آرایه است ؟	۰,۵		

۱,۵	<p>کنایه های زیر را معنی کنید.</p> <p>الف. مثل شاخ شمشاد راه رفتن</p> <p>ب. از جای شدن</p> <p>ج. سر به گریبان بردن</p>	۶
۲,۵	<p>آرایه های ادبی را مقابل بیت صحیح آن جای بدهید.</p> <p>تلمیح. تضمین. حسن تعلیل. ایهام. جناس تام</p> <p>الف. ای مرغ اگر پری به سر کوی آن صنم / پیغام دوستان برسانی به آن پری</p> <p>ب. دل کندن اگر حادثه ای آسان بود / فرهاد به جای بیستون دل می کند</p> <p>ج. به سرو گفت کسی میوه ای نمی آری / جواب داد که آزادگان تهی دستند</p> <p>د. چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت / شیوه جنات تجری تحت النهار داشت</p> <p>ه. روستایی که با صدرش با سینه اش از شرافت خاک دفاع می کرد</p>	۷
۱	<p>دو آرایه ادبی برای عبارت زیر بیابید. (مراعات النظیر آرایه بسیار ساده ای ست و مشخص کردن آن نمره ای نخواهد داشت)</p> <p>ای سرور باران ها و فصل ها / تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد / تو را پرستو نامیدم / ای برترین حماسه</p>	۸
	قلمرو فکری	
۵	<p>معنای ابیات و جملات زیر را به نثر روان بنویسید</p> <p>الف. جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق آگاه شد</p> <p>ب. مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست</p> <p>ج. ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تاثیر اختران شما نیز بگذرد</p> <p>د. یکی تیر الماس پیکان چو آب / نهاده بر او چار پر عقاب</p> <p>ه. نیکوترین اندرز من این است: تا آنجا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن</p>	
۲	<p>مقصود از کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده چه کسانی است؟</p> <p>الف. بر آهیخت رهام گرز گران / غمی شد ز پیکار دست <u>سران</u></p> <p>ب. <u>تو</u> قلب سپه را به آیین بدار / <u>من</u> اکنون پیاده کنم کارزار</p>	
صفحه ۲ از ۲		

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) دشمنی (ب) تاجران (ج) گودی چشم / قوس زیر گردن	
۲	الف) نهاد (ب) مسند	
۳	الف) خسرو حریف را با چالاکی به قول خودش فرو کوفت (جمله ساده و هسته) و (پیوند همپایه ساز) در چشم بر هم زدنی پشت او را به خاک رسانید. (جمله ساده و هسته)  ب) باید بگویم (جمله هسته) سبک انشای او تقلیدی بود. (جمله وابسته) کل جمله مرکب است	
۴	سهراب موسوی گرمارودی عنصرالمعالی کیکاووس	
۵	اغراق	
۶	الف) با ناز و افتخار راه رفتن ب) عصبانی شدن ج) خجالت کشیدن	
۷	الف) جناس تام (ب) تلمیح (ج) جنس تعلیل (د) تضمین (ه) ایهام	
۸	باران ها و فصل ها: نماد / تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد: تشبیه	
۹	طبق نظر مصحح	
۱۰	الف) رهام و اشکبوس (ب) طوس / رستم	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : _____ امضاء: _____