

نام درس: علوم و فنون		جای مهر آموزشگاه	
رشته: علوم انسانی	پایه: یازدهم		
شماره صفحه ۱	تعداد صفحه ۴	نام و نام خانوادگی:	
تاریخ امتحان: ۱۰/۱۷/۱۰	ساعت شروع: ۱۰	زمان امتحان ۷۰ دقیقه	تعداد سوال ۲۴
بارم	صفحه اول سوالات		ردیف
۱	<p>درست یا نادرست بودن عبارت‌های زیر را تعیین کنید.</p> <p>(الف) فیه ما فیه و مجالس سبعه را مولانا گفته و شاگردانش نوشته اند. (.....)</p> <p>(ب) حافظ، فرمانروای مُلک سخن، سی و پنج سال گرد جهان گشت. (.....)</p> <p>(ج) جامی معروف ترین شاعر قرن هشتم، کتاب بهارستان را به تقلید از گلستان نوشت. (.....)</p> <p>(د) در منظومه‌ی «موش و گربه»، ناهنجاری‌های اجتماعی به شیوه‌ی طنز و تمثیل بیان شده است. (.....)</p>		۱
۰/۵	<p>نوع نثر کتاب‌های زیر، چگونه است؟</p> <p>(الف) تاریخ جهانگشا:</p> <p>(ب) طبقات ناصری:</p>		۲
۰/۵	<p>کدام عوامل موجب پیدایش عرفان در قرن هفتم شد؟ (دو مورد)</p>		۳
۰/۵	<p>جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید.</p> <p>(الف) ملاحسین واعظ کاشفی کتاب را به انشای دوره‌ی خود بازگرداند و آن را «انوار سهیلی» نامید.</p> <p>(ب) در شعر دوره‌ی سبک عراقی کاربرد غزل بیشتر شد و جایگاه در انتهای آن تثبیت گردید.</p>		۴
۱/۷۵	<p>هر یک از موارد زیر مربوط به کدام قلمرو سبک عراقی است؟</p> <p>(الف) پرهیز از زهد ریایی</p> <p>(ب) درهم آمیختگی مختصات نو و کهن</p> <p>(ج) توجه به بیان و بدیع</p>		۵
۱/۲۵	<p>امیر علیشیر نوایی کتاب (بابر نامه / محکامه اللغتین) را به ترکی نوشت.</p>		۶
۰/۵	<p>کدام ویژگی‌های فکری سبک عراقی، جایگزین ویژگی‌های فکری سبک خراسانی شده‌اند؟</p> <p>(الف) واقع گرایی یا توجه به دنیای بیرون:</p> <p>(ب) رواج روحیه‌ی پهلوانی و حماسی:</p>		۷
۲	<p>بیت را متناسب با پایه‌های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن و نشانه‌های هجایی آن را بنویسید.</p> <p>ای همه هستی ز تو پیدا شده خاک ضعیف از تو توانا شده</p>		۸
ادامه در صفحه بعد			

نام درس: علوم و فنون		جای مهر آموزشگاه		نام و نام خانوادگی:		
رشته: علوم انسانی/مب	پایه: یازدهم					
تاریخ امتحان: ۱۰/۱۷/۱۰		ساعت شروع: ۱۰	زمان امتحان: ۷۰ دقیقه	تعداد سوال: ۲۴		
۲۵	۰	به جز قرار دادن نشانه‌های هجایی، از چه راهی می‌توان به وزن شعر پی برد؟				۹
۰/۵		وزن واژه‌ی علامت‌های هجایی زیر را بنویسید. الف) — — — — — ب) — — — — —				۱۰
۷۵	۰	وزن واژه‌های مناسب با واژه‌ها را از گزینه‌های مقابل آنها بیابید. (دو وزن واژه، اضافی است) ۱- خدایا (.....) الف) فعلاتن ۲- سینه مالان (.....) ب) فاعلاتن ۳- چه بگویم (.....) ج) مفعولن د) مفتعلن و) فعولن				۱۱
۷۵	۰	«وزن واژه» تکرار شده در هر یک از مصراع‌های زیر را بنویسید. الف) سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیر ب) بسوز ای دل، که تا خامی، نیاید بوی دل از تو ج) چشمه‌ی خورشید تویی، سایه گه بید منم				۱۲
۲۵	۰	واژه‌ی «دانش آموز» را با حذف همزه بخوانید و با خطّ عروضی بنویسید.				۱۳
۱/۵		بیت زیر را بخوانید و به پرسش‌های مربوط به آن پاسخ دهید. «روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد» الف) پایه‌های آوایی مصراع دوم را از هم تفکیک کنید. ب) «وزن واژه» بیت را مشخص کنید. ج) نشانه‌ی هجایی هر پایه را رسم کنید.				۱۴
۰/۵		در مصراع «شب چو چراغی به صبح، کاسته و نیم تاب»، وجه شبه و ادات تشبیه کدام است؟				۱۵
۲		در ادبیات زیر نوع تشبیه را مشخص کنید و پایه‌های آن‌ها را نشان دهید. الف) خانه‌ی دل ما را از کرم عمارت کن پیش از آن که این خانه رونهد به ویرانی ب) صدا چون بوی گل در جنبش آب به آرامی به هر سو پخش می‌گشت ادامه در صفحه بعد				

	نام درس: علوم و فنون		جای مهر آموزشگاه	نام و نام خانوادگی:
	رشته: علوم انسانی	پایه: یازدهم		
	شماره صفحه ۳	تعداد صفحه ۴		
	تاریخ امتحان: ۱۰/۱۷			
۰/۵	«علم نور است»، چه نوع تشبیهی است؟			۱۷
۱	در ابیات زیر، کدام کلمات در معنی مجازی به کار رفته‌اند؟ معنای مجازی آن‌ها را بنویسید. الف) درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را ب) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق			۱۸
۰/۷۵	در بیت «برآشفته ایران و برخاست گرد / همی هر کسی کرد ساز نبرد» کدام واژه مجاز است؟ معنی مجازی آن را بنویسید و قرینه را مشخص نمایید.			۱۹
۰/۵	واژه‌ی «دست» را در معنی مجازی به کار ببرید و قرینه‌ی آن را نشان دهید.			۲۰
۰/۲۵	در بیت «سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم / وز این درخت همین میوه‌ی غم است برم»، کدام واژه در معنی مجازی به کار رفته است؟ الف) شکوفه ب) درخت ج) سر د) غم			۲۱

www.my-dars.ir

ادامه در صفحه ی بعد

نام درس: علوم و فنون		جای مهر آموزشگاه		نام و نام خانوادگی:	
رشته: علوم انسانی	پایه: یازدهم				
شماره صفحه ۱	تعداد صفحه ۴	زمان امتحان ۷۰ دقیقه		تعداد سوال ۲۴	
تاریخ امتحان: ۱۰/۲۲		ساعت شروع: ۱۰:			
بارم	صفحه اول سوالات				ردیف
۰/۵	در بیت «از من غمزده دل می‌طلبد غمزه دل می‌طلبد غمزه‌ی دوست / دوستان دلبر ما نرگس گویا دارد»، نرگس مجاز از چیست؟ علاقه‌ی آن را بنویسید.				۲۲
۲	متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات و زیبایی شناسی بررسی کنید. «پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد». (مرصاد العباد)				۲۳
۲	شعر زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید: «آتش است آب دیده‌ی مظلوم تو چوشمعی از او هراسان باش چون روان گشت، خشک و تر سوزد کاؤل، آتش ز شمع سر سوزد» الف) دو مورد ویژگی ادبی در آن بیابید. ب) دو مورد از ویژگی‌های فکری ابیات را بنویسید.				۲۴
۲۰	پایان موفق باشید				

پاسخ نامه	
نام درس	علوم و فنون یازدهم انسانی
ردیف	صفحه اول کلید سوالات
۱	الف) درست ب) نادرست ج) نادرست د) درست
۰/۵	الف) مصنوع و دشوار یا پیچیده نویسی ب) ساده
۰/۵	حمله‌ی ویرانگر مغولان و بعد از آن هجوم وحشیانه‌ی تیمور و حکومت ظالمانه‌ی این دو.
۰/۵	الف) کلیله و دمنه ب) تخلص
۰/۷۵	الف) فکری ب) زبانی ج) ادبی
۰/۲۵	محاکمه اللغتین
۰/۵	الف) ذهن‌گرایی با توجه به دنیای درون ب) رواج روحیه‌ی عرفانی و اخلاقی
۲	ثی ة م هس تی ز ت پی دا ش د خا ک ض عی فز ت وا نا ش د - U - - U U - - U - مفتعلن مفتعلن فاعلن
۰/۲۵	تکرار و تمرین از طریق گوش دادن
۰/۵	الف) مفاعیلن ب) مستفعلن
۰/۷۵	۱- فاعلن ۲- فاعلاتن ۳- فعاتلن
۰/۷۵	الف) فاعلاتن ب) مفاعیلن ج) مفتعلن
۰/۲۵	دا نِ شَأ موز (- U -) نشانه‌ی هجایی اختیاری است.
۱/۵	الف) چرخ با زی گره زین با زی چها پس یا ز دا زد ب) فاعلاتن ج) - U - - U - - U - - U -
۰/۵	وجه شبه: کاسته و نیم تاب ادات تشبیه: چو
۲	الف) خانه‌ی دل خانه: مشبه به دل: مشبه تشبیه: بلیغ ب) صدا: مشبه چون: ادات تشبیه بوی گل: مشبه به به آرامی به هر سو پخش می گفت: وجه شبه = تشبیه ساده
۰/۵	تشبیه بلیغ اسنادی
۱	الف) چرخ = روزگار ب) سینه = دل
۰/۷۵	ایران: مجاز از مردم ایران قرینه: برآشفت
۰/۵	ای که دستت می رسد کاری بکن دست مجاز از قدرت و توانایی قرینه: کاری بکن یا هر مثال دیگری که صحیح باشد.
۰/۲۵	گزینه ج

۰/۵	نرگس: مجاز قرینه: برآشفت
-----	-------------------------------

۲	تاریخ ادبیات: مرصاد العباد از نجم الدین رازی از نویسندگان قرن هفتم ابر کرم - باران محبت = اضافه تشبیهی گل و دل = جناس ناهمسان ابر - باران - گل: مراعات نظیر
۲	آتش است آب دیده‌ی مظلوم = تشبیه بلیغ اسنادی خشک و تر = تضاد تو چوشمعی از او هراسان باش = تشبیه ساده ب) آه مظلوم دامن ظالم را می گیرد - ترویج غم‌گرایی
۲۰	موفق باشید