

مهر آموزشگاه	رشته: ریاضی / تجربی	پایه: یازدهم	درس: ادبیات فارسی	
	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	تاریخ آزمون: ۱۰.۲۱	روز آزمون: چهارشنبه	
	نام دبیر: فرزانه سنگری	نام پدر:	نام خانوادگی:	
بارم	سوالات			ردیف
۰.۷۵	<p>قلمرو زبانی :</p> <p>معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) تا خویشان را ضیعتکی حلال خرنند</p> <p>ب) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت</p> <p>ج) <u>زندان</u> فرو برد چندی به جیب</p>			۱
۰.۲۵	<p>در بیت زیر یک معادل معنایی مناسب برای واژه « بادپا » بیابید .</p> <p>« به زیر باره می نالید از درد / سوار زخم دار نیم مرده »</p>			۲
۰.۵	<p>واژه مناسب برای اشعار و عبارات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید .</p> <p>الف) هر عصب و فکر به منبع (بی شائبه / بی شاعبه) ایمان وصل بود .</p> <p>ب) جلال الدین محمد به (اسرار / اصرار) مریدان مجالس وعظ را برعهده گرفت .</p>			۳
۱	<p>در عبارت های زیر نادرستی های املایی را بیابید و صحیح آن ها را بنویسید .</p> <p>الف) خاک در کمال مزلت و خاری با حضرت عزت چندین ناز می کند .</p> <p>ب) مشاهده صحنه های ناب و طوفندگی فرزندان میهن ، عباس جوان را به وجد می آورد .</p> <p>ج) سلامت به آن مغرون شد و مثال داد تا هزار هزار درم به غزنین و دیگر ممالک دهند .</p>			۴
۰.۵	<p>املای کدام واژه ها با توجه به معنای آن ها نادرست آمده است ؟</p> <p>افگار : مجروح و خسته / غوت : رزق روزانه ، خوراک / تمکن : توانگری ، ثروت / صعب : دشوار / مهمل : کجاوه ، مهد</p>			۵
۱	<p>نقش های تبعی را در جملات زیر بیابید و نوع آن ها را بنویسید .</p> <p>الف) عباس میرزا ، فرزند دوم شاه ، راهی دارالسلطنه تبریز شد .</p> <p>ب) هم نظری ، هم خبری ، هم قمران را قمری / هم شکر اندر شکر اندر شکری</p>			۶
۱	<p>واژه « سردار » را در دو جمله یک بار به عنوان هسته گروه اسمی و بار دیگر به عنوان شاخص به کار ببرید .</p>			۷
۰.۵	<p>متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید .</p> <p>« گفت : بونصر را بگوی که امروز درستم و در این سه روز بار داده آید . من بازگشتم و این چه رفت با بونصر بگفتم . سخت شاد شد و سجده شکر کرد ، خدای را بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد »</p> <p>الف) « را » در جمله « بونصر را بگوی » چه نوع رایبی است ؟</p> <p>ب) نقش دستوری واژه « سخت » چیست ؟</p>			۸

۰.۵	۹	نوع روابط کلمات زیر را بنویسید . شعر و بیت : وجد و سرور :
۰.۵	۱۰	در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید . « در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید »
۰.۵	۱۱	جمله زیر را مجهول کنید . « مولانا از شدت بی قراری اشعاری را می سرود »
۰.۵	۱۲	قلمرو ادبی : در بیت زیر یک استعاره بیابید . « سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فروچکید و نامش دل شد »
۰.۵	۱۳	جاهای خالی را کامل کنید . الف (شاعران در سرودن منظومه های داستانی غالباً از قالب استفاده می کنند . ب (ویژگی همان خصوصیت کلام سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد .
۱	۱۴	قسمت های مشخص شده دارای چه آرایه های برجسته ای می باشند ؟ الف (به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را ب (با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست ج (حمله روس بختک وار روی دربار چنبره زده بود . د (گفت : « انی خالق بشر من طین » خانه آب و گل آدم من می سازم .
۰.۵	۱۵	مفاهیم کنایی قسمت های مشخص شده را بنویسید . الف (عشق حالی دو اسبه می آمد : ب (گاهی در قم زندگی می کرد گاهی در کبوده نمی دانست در کجا ریشه بدواند :
۰.۵	۱۶	در عبارت « به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع زده بودند » کدام واژه دارای آرایه مجاز است ؟ مفهوم آن را بنویسید .
۰.۵	۱۷	آثار زیر نوشته چه کسانی هستند ؟ روزها : زندان موصل :
۰.۵	۱۸	صحیح یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید . الف (زندگانی جلال الدین مشهور به مولوی اثر جلال آل احمد است . ص غ ب (کتاب مرصاد العباد اثر نجم الدین رازی مشهور به دایه است . ص غ
۱	۱۹	شعر حفظی : الف (بیت زیر را کامل کنید بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست / ب (کدام مصراع تکمیل کننده بیت زیر است ؟ / شیر خدا و رستم دستانم آرزوست ۱. ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر ۲. دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر

	۳. زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت ۴. گفتی ز ناز بیش مرنجان مرا برو	
۱	قلمرو فکری : ابیات زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید . « خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خلق از وجودش در آسایش است کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست » الف) با توجه به بیت اول شاعر معتقد است که بخشایش خدا شامل حال چه کسانی می‌شود ؟ ب) با توجه به بیت دوم نشانه عاقل بودن از دیدگاه شاعر چیست ؟	۲۰
۰.۵	بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است ؟ « کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه ی انسانت این گمان باشد »	۲۱
۰.۵	شاعر در بیت زیر قصد بیان چه نکته ای را دارد ؟ « در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرمن خوارزمشاهی »	۲۲
۰.۵	در عبارت های زیر ، مقصود از قسمت های مشخص شده چیست ؟ « تا شما در آینه ، نقش های <u>بوقلمون</u> ببینید »	۲۳
۰.۲۵	با توجه به بیت « گو یارب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری » مقصود پدر مجنون از « گزاف کاری » چیست ؟	۲۴
۰.۲۵	در جمله « هر دو چنان بودیم که گویی در پالیز سعدی می چریدیم » مقصود نویسنده از « پالیز سعدی » چیست ؟	۲۵
۰.۵	در عبارت « امیر مسعود ، شبگیر برنشست و به کران رود هیرمند رفت با حشم و ندیمان و تا چاشتگاه به صید مشغول بودند » واژه های « شبگیر » و « چاشتگاه » هر کدام به چه زمانی اشاره دارند ؟	۲۶
۰.۵	مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست ؟ « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند ، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند .»	۲۷
۲	عبارات زیر را به نثر روان بازنویسی کنید . الف) عزرائیل به قهر یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت . (۰.۵) ب) سراچه ذهنم آماس می کرد و از فرط هیجان لکه می دویدم . (۱) ج) جامه ها افگندند و شرعی بر وی کشیدند . (۰.۵)	۲۸
۲	ابیات زیر را معنی کنید . الف) ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست (۰.۷۵) ب) یقین مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد (۰.۷۵) ج) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا (۰.۵)	۲۹
« در سردی این زمانه سرسبز بمان ، پیروز باشید » ، سنگری		
جمع نمرات : ۲۰		

نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
نمره تجدیدنظر به حروف:	تاریخ و امضا:	نمره به حروف:

کلید سؤالات فارسی یازدهم ریاضی / تجربی دبیرستان غیر انتفاعی حجاب شهرستان دزفول دی ماه ۱۴۰۱

۱. الف : زمین زراعتی کوچک / ب : مشهور ، معروف / ج : چانه

۲. باره

۳. الف : بی شائبه / ب : اصرار

۴. الف : مزلت : مذلت / خاری : خواری // ب : طوفندگی : توفندگی // ج : مغرون : مقرون

۵. غوت / مهمل

۶. الف : فرزند دوم شاه : بدل / ب : شکر : تکرار

۷. هسته گروه اسمی : سردار میدان ها مردی شجاع بود / شاخص : سردار سلیمانی در دی ماه به شهادت رسید .

۸. الف : رای متممی / ب : قید

۹. تضمن / ترادف

۱۰. وصفی : آن دریا / اضافی : دریای خون یا قرص خورشید ، غروب آفتاب ، آفتاب خویشتن

۱۱. اشعاری از شدت بی قراری سروده شدند.

۱۲. استعاره : رگ روح

۱۳. الف : مثنوی / ب : سهل ممتنع بودن

۱۴. الف : حس آمیزی / ب : جناس تام / ج : تشبیه / د : تضمین

۱۵. الف : شتابان آمدن / ب : ماندن و اقامت کردن

www.my-dars.ir

۱۶. آب : مجازا رودخانه

۱۷. محمد علی اسلامی ندوشن / کامور بخشایش

۱۸. غ / ص

۱۹. الف : بگشای لب که قند فراوانم آرزوست / ب : زین همرهان سست عناصر دلم گرفت

۲۰. الف : کسی که به مردم آزار و اذیتی نمی رساند و باعث آرامش دیگران است / ب : بخشندگی و بزرگی

۲۱. معاد و زندگی انسان پس از مرگ

۲۲. فروپاشی شکوه و عظمت و فرمانروایی خوارزمشاهیان

۲۳. وجود انسان / رنگارنگ

۲۴. عاشقی

۲۵. آثار سعدی (کلیات سعدی)

۲۶. شبگیر : سحرگاه ، پیش از صبح / چاشتگاه : نزدیک ظهر

۲۷. رسوم و سنت های کهن و دست و پاگیر / تجدد و افکار جدید و پیشرفت

۲۸. الف) عزرائیل با زور یک مشت خاک از روی تمامی زمین گرفت و برداشت .

ب) خانه کوچک ذهنم متورم می شد (بسیار می آموختم) و از شدت هیجان و شادی جست و خیز کنان می دویدم.

ج) بسترهایی پهن کردند و سایه بانی بر آن کشیدند .

۲۹. الف) ما ابتدا در عالم بالا بوده ایم و در آن جا یار و همنشین فرشتگان بوده ایم دوباره قصد بازگشت به آن جا را

داریم چون جایگاه اصلی ما همان جاست .

ب) یقین به این که خدا روزی رسان است چشمان مرد را باز کرد ، رفت و به خدا توکل کرد

ج) اگر به طمع آب گوارایی خوردم مرا بازخواست نکن که کار بدی نکردم چرا که من تشنه بودم و بیابان بود و گرمای

تابستان و من به بیماری استسقا (بیماری که در آن بیمار هرچه آب بنوشد سیراب نمی شود) مبتلا بودم

مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir