


نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۰/۰۳/
آزمون درس: فارسی ۱	کلاس: دهم متوسطه دوم	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
	شهرستان: بوشهر	نام دبیر: نرجس سلیمانی زاده

بارم | "این آزمون مشتمل بر ۲۹ سوال و در ۲ صفحه می باشد."

۰/۵	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید: «شاید هفته ها می شد که همدیگر را نمی دیدند. دور هم جمع شدن و گفتن و خندیدن هم که جزء خیالات بود.» ۱- برای هر یک از واژگان زیر، یک هم خانواده بنویسید. الف) جمع:						
۰/۵	۲- جدول زیر را کامل کنید. (با حفظ شخص)						
	<table border="1"> <tr> <td>زمان آینده</td> <td>صفت مفعولی</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>می گذشت</td> </tr> </table>	زمان آینده	صفت مفعولی	فعل			می گذشت
زمان آینده	صفت مفعولی	فعل					
		می گذشت					
۱/۵	۳- در متن های زیر، غلط های املائی را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) شفق، آینه دار نجابت / و فلق، محرابی / که تو در آن / نماز صبح شهادت گذارده ای ب) چون بخواستیم رفت، ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد؛ چنان که در فراق به پارس رسیدیم. پ) و فلق محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گذارده ای.						
۱/۵	۴- معنی واژگان مشخص شده ی زیر را بنویسید. الف) پیران قبیله ی خویش را حرمت دار، ولیکن به ایشان موع مباح. ب) یَلاَس پاره ای در پشت بسته از سرما. پ) زین نمط آن مست شده از غرور. ت) آب آجل که هست گلوگیر خاص و عام ث) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای						
۰/۵	۵- در نمونه های زیر، شیوه ی بیان چگونه است؟ (عادی، بلاغی) الف) که نعره زدی بلبل، که جامه دریدی گل ب) ما به گوشه ای باز شدیم و به تعجب در کار دنیا می نگرستیم.						
۰/۵	۶- معنای واژه ی مشخص شده را با کاربرد امروزی آن مقایسه کنید. «شوخ از خود باز کنیم.»						
۰/۵	۷- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد. ب) چو گفتمش دلم را نگاه دار چه گفت.						
۱	۸- در هر یک از نمونه های زیر، یک وابسته ی پیشین بیابید و نوع آن را بنویسید. الف) هر کس را که تشنه ی شهادت باشد. ب) شبی که در آن اتفاق افتاد، ما به صدای در از خواب پریدیم.						
۰/۵	۹- کدام قسمت جمله ی زیر حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید. «نیکوخوا هزار بار بهتر از نیکورو.»						

۰/۲۵	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. «این قصه، عجیب ترین قصه هاست؛ زیرا که در میان دو ضد جمع بود؛ هم فرقت بود و هم وصلت؛ هم محنت بود، هم شادی؛ هم راحت، هم آفت؛ هم وفا بود، هم جفا. ۱۰- کدام نوع از روابط معنایی واژه ها، بر زیبایی این نوشته افزوده است؟
------	---

۰/۵	۱۱- یک سجع در این نوشته بیابید و بنویسید.
۰/۲۵	۱۲- در بیت زیر کدام واژه در معنی مجازی به کار رفته است؟ چو گفتمش که دلم را نگاه دار، چه گفت:
۰/۵	ز دست بنده چه خیزد؟ خدا نگه دارد
۰/۵	۱۳- در مصرع دوم بیت «در بر من، زه چو به پایان بُرد / از خجلی سر به گریبان بُرد»، «سر به گریبان بردن» چه آرایه ای دارد؟ منظور از آن چیست؟
۰/۵	۱۴- با توجه به سروده‌ی زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید:
۰/۵	«در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / از گودال بپرس»
۰/۵	الف) کدام عبارت در معنی کنایی به کار رفته است؟ معنی آن را بنویسید. ب) کدام واژه در این سروده، آرایه‌ی تشخیص دارد؟
۱	۱۵- هر یک از آثار زیر از کدام نویسنده است؟ الف) قابوس نامه ب) گوشواره عرش شعر حفظی:
۱/۵	۱۶- این بیت از شعر «بوی گل و ریحان‌ها» است. دو بیت پس از آن را بنویسید. که نعره زدی بلبل، که جامه دریدی گل با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها
	پ) قلمرو فکری (۸ نمره)
	معنی و مفهوم سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان بنویسید.
۰/۵	۱۷- تقدیر برادران، برخلاف تقدیر رحمان آمد.
۰/۵	۱۸- هر که داد از خویشان بدهد، از داور مُستغنی باشد.
۰/۵	۱۹- گفتم این شرط آدمیت نیست مرغ تسبیح گوی و من خاموش
۰/۵	۲۰- و این مرد پارسی هم دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.
۰/۵	۲۱- چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد
۰/۷۵	۲۲- بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد
۰/۷۵	۲۳- نعره برآورده، فلک کرده کر دیده سیه کرده، شده زهره در
۰/۵	۲۴- نوع ادبی متن‌های زیر را بنویسید. الف) و اگر غم و شادیت بُود، به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد. ب) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد
۰/۵	۲۵- بیت «چون بگشایم ز سر مو، شکن ماه ببیند رُخ خود را به من» به کدام ویژگی چشمه اشاره دارد؟
۰/۵	۲۶- منظور شاعر از «حسینی شدن» در متن زیر چیست؟ «شمشیری که بر گلوی تو آمد / هر چیز و همه چیز را در کاینات / به دو پاره کرد: / هرچه در سوی تو، حسینی شد»
۰/۵	۲۷- مفهوم بیت زیر را بنویسید. چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد
۰/۵	۲۸- منظور از «گهر تابناک» در این بیت چیست؟ قطره‌ی باران که در افتد به خاک زو بدمد بس گر تابناک
	۲۹- با توجه به متن زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید: «پادشاه عالم خبر که داد در این قصه، از حُسن سیرت او داد، نه از حُسن صورت او داد، تا اگر نتوانی که صورت خود را چون صورت او گردانی، باری، بتوانی که سیرت خود را چون سیرت او گردانی.»
۰/۵	الف) منظور از «پادشاه عالم» چه کسی است؟
۰/۵	ب) هر یک از ترکیب‌های زیر به چه معنی است؟
۰/۵	حُسن سیرت:
۰/۵	حُسن صورت:
	ب) چرا در قصه‌ی حضرت یوسف (ع) حُسن سیرت بر حُسن صورت برتری دارد؟

	رشته: علوم تجربی و ریاضی	نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۳/۱۰/۱۳۹۰	آزمون درس: ادبیات فارسی ۱
	مدت امتحان:	کلاس: دهم
نام دبیر: فرحسین سلیمان نزاره	شهرستان: بوشهر	دبیرستان: دانشگاهیان و ایران دخت

۱- الف (اجتماع - اجماع - جمع) (ب) خیال -

۲- صفت مفعولی (ندسته) (خواهد نداشت)

۳- نزارده ای → الف
فداغی → ب
نزارده ای → پ

۴- فروع (الف) - ۱- جاده ای پیمانی که بر روی اوش می اندازند (ب) اروش

۵- (ت) مدرک - ۲- از زندگی - زیست کردن

۵- الف (دلاخی) - ۱- اکاری

۶- آلودگی و جدک را از خود دور کنیم

۷- الف (مغول) - ۱- استم

۸- الف (تبارت (م اللیه) - ۱- صفت منجم

۹- (ب) و ابته پسین: در صنف اللیه

۹- مثل است حذف قرینه

۱۰- الف (تفاد) (فرقت و وملت) (محنت و واری) (رافت و آفت)

۱۱- جمع (فرقت و وملت)

۱۲- دست مجاز از توانای - قدرت

۱۳- کنایه از خجالت کشیدن - شرمند شدن

۱۴- الف (ظن) ترا صدیده است کنایه از گستن

ب از جدول پرس

۱۵ - عنقریب انکار کنی و من (ب) سید علی موسوی تبریزی

۱۶ - شکر صفا

۱۷ - خواست برادران یوسف با خواست فداوند سفیرت دانست

۱۸ - هرگز قاضی فردش باشد از قاضی و قضاوت دنیای بی نیاز خواهد شد.

۱۹ - گفتم این شرط اشانت نیست که مرغ در حال تجارت فداوند باشد و من خوابیده باشم.

۲۰ - و این مرد فارسی هم فقیر بود و سر حایه ای ندانست که به احوال من رسیدگی کند.

۲۱ - آن جان باشکوه و بزرگ هستی که محفل از درک محفلت تو ناتوان است.

۲۲ - مرگی که تمام انسان ها را بزرگ را در بر گرفت - زودی به سداغ همان نیز خواهد آمد.

۲۳ - دریا کی فروشن با صدای بلند فریاد بر آورده بود به گونه ای که چشمه تر سیده بود.

۲۴ - الف (تعلیمی)

ب (تجاری)

۲۵ - زغال بودن

۲۶ - مفاخر حق و حقیقت بودن

۲۷ - همان طور که عدالت انسان ها عادل مانند کار میبورد، ظلم تمام نیز بظهور

۲۸ - کتابخانه و سینه ها

۲۹ - الف (اشاره از خداوند)

زیبای ظاهر

ب (زیبای باطن)

ب (به دلیل افغان و سیرت پاک و سینه عفت و یقین)

www.my-dars.ir