

## درس پنجم: باورها و ارزش های بنیادین فرهنگ غرب

۱- رفتارها و هنجارهای مختلف غربی در پوشش کدام موارد شکل گرفته اند و ریشه در چه اموری دارند؟

۱) رویکردهای مذهبی و فلسفه ها، مکاتب و ایدئولوژی های مختلف - عقاید و ارزش های بنیادین آن ها

۲) رویکردهای مذهبی و مکاتب، ارزش ها و عقاید سکولار - نهضت های جدید دینی شده

۳) فلسفه ها و مکاتب، ایدئولوژی ها و عقاید - ارزش ها و آرمان های دینی و معنوی

۴) ایدئولوژی ها و ارزش ها، مکاتب و فلسفه ها - آرمان ها و اهداف دنیوی و این جهانی

۴- به ترتیب، روشنگری، سکولاریسم و اومانیزم به مهم ترین ویژگی کدام یک ارزش های بنیادین فرهنگ غرب اشاره دارند؟

۱) معرفت شناسانه - انسان شناسانه - هستی شناسانه

۲) هستی شناسانه - انسان شناسانه - معرفت شناسانه

۳) معرفت شناسانه - هستی شناسانه - انسان شناسانه

۴) هستی شناسانه - معرفت شناسانه - انسان شناسانه

۵- کدام تعریف در ارتباط با سکولاریسم صحیح نیست؟

۱) تقسیم عقاید و فلسفه های آن به دو دسته ی آشکار و پنهان

۲) مهم ترین ویژگی هستی شناختی فرهنگ معاصر غرب به معنای رویکرد دنیوی به هستی

۳) فراموش کردن ابعاد معنوی انسان و جهان و استفاده ی گزینشی از آن ها در حاشیه ی نیازهای دنیوی

۴) توجه همه ی ظرفیت های وجودی انسان به آرمان های دنیوی از نتایج غلبه ی این مهم ترین ویژگی معرفت شناسانه ی فرهنگ معاصر غرب است.

۶- «فلسفه ها و باورهایی که به صراحت، ابعاد غیر مادی را انکار می کنند»، «اموری که سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت های جدید

دینی با عنوان پروتستانتیسم می شود.» و «دیدگاه هایی که بخش هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی قرار داده و از

توجه یا عمل به بخش های دیگر سرباز می زنند.» به ترتیب به کدام موارد اشاره دارند؟

۱) اومانیزم - غلبه ی سکولاریسم بر فرهنگ غرب - راسیونالیسم

۲) دئیسم - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان - سکولاریسم پنهان

۳) سکولاریسم آشکار - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان - سکولاریسم پنهان

۴) سکولاریسم آشکار - غلبه ی سکولاریسم بر فرهنگ غرب - راسیونالیسم

۷- براساس کدام مبنا، سکولاریسم به دو دسته ی آشکار و پنهان تقسیم می شود؟

۱) ریشه داشتن رفتارها و هنجارهای مختلف غربی در عقاید و ارزش های بنیادین فرهنگ غرب

۲) رویکرد گزینشی داشتن به ابعاد دنیوی و این جهانی انسان یا مجبور و منفعل پنداشتن وی

۳) اصالت قائل شدن برای ابعاد دنیوی و این جهانی انسان یا اصالت بخشیدن به ابعاد معنوی و آسمانی او

۴) فراموشی ابعاد معنوی انسان و جهان یا به صورت گزینشی در حاشیه ی اهداف و نیازهای دنیوی قرار گرفتن این ابعاد

۸- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد ..... شده که از آن با عنوان ..... یاد می شود.

۱) تعدادی از رویکردهای دنیوی و این جهانی - پروتستانتیسم

۲) برخی از نهضت های جدید دینی - پروتستانتیسم

۳) مکاتب مختلف ماتریالیستی و ماده گرایانه - دئیسم

۴) هنر مدرن پایبند به اصالت بعد دنیوی انسان - دئیسم

۹- توجه به دنیا و زندگی دنیوی از ..... در ..... وجود داشته است؛ اما در فرهنگ ..... این رویکرد در ابعاد مختلف

..... غلبه یافته است.

۱) دیرباز - فرهنگ سکولار غربی - دینی - علمی و نظری

۲) آغاز انقلاب صنعتی - فرهنگ سکولار غربی - غرب - دنیوی و معنوی

۳) دیرباز - فرهنگ های مختلف بشری - غرب - نظری و علمی

۴) آغاز انقلاب صنعتی - فرهنگ های مختلف بشری - دینی - دنیوی و معنوی

۱۰- در فرهنگ .....، آبادی دنیا ..... نیست، بلکه ..... است که در خدمت ..... قرار می گیرد.

۱) معنوی و دینی - هدف مستقلی - ابزاری - اهداف معنوی

۲) سکولار غرب - هدف مستقلی - ابزاری - اهداف معنوی

۳) معنوی و دینی - ابزاری در دست انسان - رویکردی - اهداف معنوی

۴) سکولار غرب - ابزاری در دست انسان - روشی - اهداف دنیوی

۱۱- در بستر فرهنگ دینی، اگر افراد، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، .....؛ اما در جهان غرب، سکولاریسم به صورت جهان بینی غالب در آمده است، .....

۱) آن را آشکار می کنند و بدون نیاز به توجیه الهی اهداف دنیوی خود، رویکردی گزینشی را در پی می گیرند - به گونه ای که دینداران بدون نیاز به توجیه الهی و معنوی رفتارها و هنجارهای دینی خود، رویکردی گزینشی را دنبال می کنند.

۲) از آشکار کردن آن پرهیز می کنند و رفتار دنیوی و غیرمعنوی خود را با پوشش های معنوی پنهان می کنند - به گونه ای که دینداران ناگزیر رفتارها و هنجارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می کنند.

۳) آن را آشکار می کنند و با توجیه الهی اهداف دنیوی خود، رویکردی گزینشی را در پی می گیرند - به گونه ای که دینداران بدون نیاز به توجیه الهی و معنوی رفتارها و هنجارهای دینی خود، رویکردی گزینشی را دنبال می کنند.

۴) از آشکار کردن آن پرهیز می کنند و رفتار دنیوی و غیرمعنوی خود را با پوشش های سکولار پنهان می کنند - به گونه ای که دینداران ناگزیر رفتارها و هنجارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می کنند.

۱۲- چرا در فرهنگ دینی اسلام، چرا انسان بر موجودات دیگر برتری و کرامت دارد؟

۱) خلیفه ی خداوند بر زمین است و توان فراتر رفتن از محدودیت های دنیوی و این جهانی را دارد.

۲) به عنوان برترین آیت و نشانه ی خداوند سبحان، خلیفه ی خداوند بر زمین است.

۳) اراده ی تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آن ها را به عنوان برترین آیت خداوند دارد.

۴) به عنوان برترین آیت و نشانه ی خداوند سبحان با داشتن وجودی مقدس و متعالی، مورد احترام سایر موجودات است.

۱۳- اومانیسیم، مهم ترین ویژگی ..... فرهنگ معاصر غرب و به معنای ..... از نتایج منطقی ..... است.

۱) انسان شناختی - تقدس و ارزش انسان - پروتستانتیسم      ۲) هستی شناختی - تقدس و ارزش انسان - سکولاریسم

۳) هستی شناختی - اصالت انسان دنیوی - پروتستانتیسم      ۴) انسان شناختی - اصالت انسان دنیوی - سکولاریسم

۱۴- هر کدام از عبارات زیر به ترتیب به موارد مندرج در کدام گزینه اشاره دارند؟

«مهم ترین ویژگی هستی شناختی فرهنگ معاصر غرب و به معنای رویکرد دنیوی و این جهانی به هستی و جهان»، «مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب و به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی» و «از نتایج منطقی سکولاریسم و پدیده ای که در ابعاد مختلف فرهنگ غرب نظیر هنر، ادبیات و حقوق ظهور کرده است».

۱) سکولاریسم - هنر مدرن - دئیسم      ۲) سکولاریسم - اومانیسیم - اومانیسیم

۳) سکولاریسم آشکار - اومانیسیم - اومانیسیم      ۴) سکولاریسم پنهان - هنر مدرن - دئیسم

۱۵- اگر در کانون هستی یک وجود مقدس و متعالی وجود داشته باشد، ..... و در فرهنگ قرآن، کرامت و خلافت انسان زمانی تحقق می یابد که ..... و اگر انسان در چنین فرهنگی به ابعاد دنیوی خود محدود شود.....

۱) همه ی موجودات از جمله انسان، آیات و نشانه های او خواهند بود - انسان از محدودیت های دنیوی و این جهانی خود فراتر رود و هر چه می تواند به خداوند نزدیک تر شود. اراده ی تصرف در دیگر موجود و تسلط بر آن ها را از دست می دهد.

۲) هیچ موجودی در مقابل آن نمی تواند اصالت داشته باشد - آدمی خود را انسانی دنیوی و طبیعی قلمداد نکرده و پیگیری هواهای نفسانی خود را به صورت رسمی و آشکار اظهار نکند - به گمراهی گرفتار می شود.

۳) همه ی موجودات از جمله انسان، آیات و نشانه های او خواهند بود. آدمی خود را انسانی دنیوی و طبیعی قلمداد نکرده و پیگیری هواهای نفسانی خود را به صورت رسمی و آشکار اظهار نکند - اراده ی تصرف در دیگر موجود و تسلط بر آن ها را از دست می دهد.

۴) هیچ موجودی در مقابل آن نمی تواند اصالت داشته باشد - انسان از محدودیت های دنیوی و این جهانی خود فراتر رود و هر چه می تواند به خداوند نزدیک تر شود - به گمراهی گرفتار می شود.

۱۶- «ترسیم چهره های اسوه های انسانی در هاله ای از قداست»، «توجه به ابعاد جسمانی و زیبایی های بدنی انسان» هر کدام به ترتیب بیانگر چیست؟

- (۱) هنر قرون وسطی - هنر مدرن  
(۲) هنر قرون وسطی - هنر قرون وسطی  
(۳) هنر اومانیستی - ادبیات مدرن  
(۴) هنر اومانیستی - هنر اومانیستی

۱۷- در فرهنگی که نگاه ..... ندارد انسان موجودی صرفاً این ..... است که مستقل از ..... اراده ی تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آن ها را دارد.

- (۱) توحیدی - این جهانی - خدا  
(۲) سکولار - تدبیر معنوی این جهان - انسان  
(۳) غربی - تدبیر معنوی این جهان - اصالتاً و به ذات خود  
(۴) توحیدی - این جهانی - اصالتاً و به ذات خود

۱۸- به ترتیب در تعریف حقوق انسان در فرهنگ دینی و اندیشه ی اومانیستی ، کدام گزینه نادرست و کدام گزینه درست است؟

- (۱) مبتنی بر فطرت الهی انسان است و صورتی معنوی و آسمانی دارد. - صورتی دنیوی و این جهانی دارد.  
(۲) مبتنی بر فطرت یعنی بر اساس تمایلات طبیعی آدمی است. - براساس خواسته ها، عادات و تمایلات طبیعی آدمی شکل می گیرد.  
(۳) ابعاد نفسانی و دنیوی خود را در سایه ی ابعاد معنوی پی می گیرد. - صورتی دنیوی داشته و بر اساس فطرت الهی انسان شکل می گیرد.  
(۴) اگر هوای نفس خود را دنبال کند، آن را در قالب مفاهیم دینی پنهان می کند. - صورتی مافوق طبیعی داشته و انسان و خواسته هایش در آن اصل است.

۱۹- حقوق انسان در فرهنگ دینی، ..... مانند فرعون که می گفت: ..... ولی انسان مدرن خواسته های این جهانی خود را، ..... همچنین در فرهنگ های دینی انسان ها نفس پرستی خود را ..... مانند فرعون که می گفت: ..... و لی انسان مدرن خواسته های این جهانی خود را، ..... .

- (۱) مبتنی بر فطرت الهی انسان است که می تواند حیاتی حیوانی یا پستتر از آن نیز پیدا کند - صورتی دنیایی و این جهانی دارد و براساس خواسته ها، عادات و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می گیرد - آشکارا اظهار می کنند - «أنا ربکم العلی» - در پوشش مفاهیم دینی دنبال می کند.  
(۲) مبتنی بر فطرت الهی انسان است و صورتی معنوی و آسمانی دارد - صورتی دنیایی و این جهانی دارد و براساس خواسته ها، عادات و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می گیرد - در قالب مفاهیم دینی پنهان می کنند - «أنا ربکم العلی» - بدون نیاز به توجیه الهی و آسمانی به رسمیت می شناسد.  
(۳) مبتنی بر فطرت الهی انسان است که می تواند حیاتی حیوانی یا پستتر از آن نیز پیدا کند - فارغ از صورتی دنیوی و این جهانی براساس خواسته ها، عادات و تمایلات طبیعی انسان ها شکل می گیرد - در قالب مفاهیم دینی پنهان می کنند - «من پروردگار برتر شما هستم.» - در پوشش مفاهیم دینی دنبال می کند.

- (۴) مبتنی بر فطرت الهی انسان است و صورتی معنوی و آسمانی دارد - فارغ از صورتی دنیوی و این جهانی بر اساس خواسته ها، عادات و تمایلات طبیعی انسان ها شکل می گیرد - آشکارا اظهار می کنند - «من پروردگار برتر شما هستم.» - بدون نیاز به توجیه الهی و آسمانی به رسمیت می شناسد.  
۲۰- مهم ترین ویژگی معرفت شناختی فرهنگ مدرن غرب است و در معنای عام خود پدیده ای ..... نیست.

- (۱) اومانیسم - مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب  
(۲) روشنگری - مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب  
(۳) عقل گرایی - تجربیدی و تجربی  
(۴) حس گرایی - تجربیدی و تجربی

۲۱- به ترتیب هر کدام از موارد زیر به عبارت چه گزینه ای اشاره دارند؟

«نتیجه ی روشنگری همراه با شناخت عقلی به دلیل نپذیرفتن وحی»، «دلیل پدیدآوردن نوعی علم تجربی و دانش سکولار»، «علت پدیدآمدن نهضت های جدید دینی که از آن با عنوان پروتستانتیسم یاد می شود.» و «دلیل ترجمه ی اومانیسم به فرعونیت آشکار»

- (۱) دئیسم - افول تجربه گرایی و اصل روشنگری - افول تجربه گرایی و اصل روشنگری و گرفتاری به بحران معرفت شناختی فرهنگ مدرن غرب - تمرکز اومانیسم بر اصالت انسان بدون توجه به نیازهای معنوی او  
(۲) سکولاریسم - روشنگری با رویکرد دنیوی محدودشده با شناخت حسی و تجربی - افول تجربه گرایی و اصل روشنگری و گرفتاری به بحران معرفت شناختی فرهنگ مدرن غرب - به رسمیت شناختن خواسته های دنیوی انسان مدرن بدون نیاز به توجیه الهی  
(۳) دئیسم - محدودشدن روشنگری به شناخت حسی و تجربی - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان - به رسمیت شناختن خواسته های دنیوی انسان مدرن بدون نیاز به توجیه الهی  
(۴) سکولاریسم - افول تجربه گرایی و اصول روشنگری - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان - تمرکز اومانیسم بر اصالت انسان بدون توجه به نیازهای معنوی او

## ۲۲- به ترتیب کدام تعریف درباره ی عبارات زیر درست است؟ «روشنگری در معنای خاص»، «روشنگری در معنای عام» و «دئیسم»

- ۱) ناظر به مبانی معرفت شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است. - پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب است. - روشنگری با رویکردی عقل گرایانه و راسیونالیستی به صورت دئیسم پدیدار می شود.
- ۲) پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب است. - ناظر به مبانی معرفت شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است. - اعتقاد به خداوند بدون شریعت و مذهب و بی اعتقادی به پیامبران و کتب دینی است.
- ۳) ناظر به مبانی معرفت شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است. - پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. - اعتقاد به خداوند بدون شریعت و مذهب و بی اعتقادی به پیامبران و کتب مذهبی است.
- ۴) پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. - ناظر به مبانی معرفت شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است. □ محصول روشنگری با رویکرد دنیوی توأم با شناخت عقلی است.

## ۲۳- روشنگری راه ..... است و ..... آن را معرفی می کند. روشنگری در معنای عام خود ..... و در فرهنگ دینی اسلام عقل و ..... و ..... روش های شناخت حقیقت اند.

- ۱) شناخت حقیقت - موانع شناخت - محصول سکولاریسم در سده های ۱۹ و ۲۰ میلادی است - وحی - تجربه
  - ۲) رویکرد فرهنگ غرب به جهان و انسان - راه رسیدن به سعادت معنوی - از دیرباز و توسط انبیای الهی انجام می شده است - نبی - عقل
  - ۳) شناخت حقیقت - موانع شناخت - از دیرباز و توسط انبیای الهی انجام می شده است - وحی - تجربه
  - ۴) رویکرد فرهنگ غرب به جهان و انسان - راه رسیدن به سعادت دنیوی - راه وصل به حقیقت - عقل - نبی
- ### ۲۴- روشنگری در کدام مفهوم خود و چگونه می تواند تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه کند؟
- ۱) مفهوم عام - اگر با هستی شناسی معنوی و انسان شناسی دینی همراه باشد و از وحی و عقل تجریدی و تجربی استفاده کند.
  - ۲) مفهوم عام - اگر با دو مبنای سکولاریسم و اومانیزم همراه شود و از پیامبران باطنی و ظاهری در جهت کشف حقیقت انسان استفاده کند.
  - ۳) مفهوم خاص - اگر با هستی شناسی معنوی و انسان شناسی دینی همراه باشد و از وحی و عقل تجریدی و تجربی استفاده کند.
  - ۴) مفهوم خاص - اگر با دو مبنای سکولاریسم و اومانیزم همراه شود و از پیامبران باطنی و ظاهری در جهت کشف حقیقت انسان استفاده کند.

## ۲۵- به ترتیب موارد کدام گزینه درباره ی روشنگری عام، درست و درباره ی روشنگری خاص، نادرست است؟

- ۱) با رویکرد دنیوی و این جهانی اگر با شناخت عقلی همراه نشود، به دئیسم ختم می شود. - روشی از معرفت و شناخت است که با دو مبنای سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است.
- ۲) اگر با هستی شناسی قدسی و انسان شناسی دینی همراه شود، می تواند تفسیری این جهانی از جهان و انسان ارائه کند. - با ویژگی کنارگذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت شناخته می شود.
- ۳) از دیرباز وجود داشته است و پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. - در کمتر از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، صورت های مختلفی از عقل گرایی و حس گرایی پیدا کرده است.
- ۴) ناظر به روش رویارویی با حقیقت و شناخت است و موانع شناخت حقیقت را معرفی می کند. - ناظر به مبانی معرفت شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب است.

## ۲۶- روشنگری در سده های هفدهم و هجدهم، بیشتر رویکردی ..... داشت و در سده های نوزدهم و بیستم، بیشتر صورت ..... پیدا کرد و از پایان قرن بیستم با افول ..... فرهنگ غرب گرفتار بحران ..... شده است.

- ۱) عقل گرایانه - حس گرایانه - عقل گرایی - انسان شناختی
- ۲) حس گرایانه - عقل گرایانه - تجربه گرایی - معرفت شناختی
- ۳) حس گرایانه - عقل گرایانه - عقل گرایی - انسان شناختی
- ۴) عقل گرایانه - حس گرایانه - تجربه گرایی - معرفت شناختی

## ۲۷- وجه مشترک صورت های مختلف عقل گرایی و حس گرایی چیست ؟

- ۱) تبدیل شدن به یک علم تجربی سکولار
- ۲) نفی ابعاد معنوی هستی یا سر باز زدن از توجه یا عمل به بخش های معنوی
- ۳) کنارگذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت
- ۴) هر دو به دئیسم ختم شدند



۳۴- کدام یک در رابطه با روشنگری در معنای عام خود درست نیست و روشنگری در دو سده ی هفدهم و هجدهم، بیشتر چه رویکردی داشت؟

۱) پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. - عقل گرایانه

۲) عقل و وحی دو پیامبر باطنی و ظاهری برای روشنکردن حقیقت اند. - حس گرایانه و عقل گرایانه

۳) ناظر به مبنای معرفت شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب است. - عقل گرایانه

۴) انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و برداشتن موانعی که راه را بر حقیقت بسته اند آمده اند. - حس گرایانه

۳۵- کدام یک ویژگی فرهنگ سکولار نیست؟ در این فرهنگ .....

۱) جهان دیگر انکار می شود یا در محدوده ی منافعی که برای خواسته های این جهانی بشر دارد، پذیرش می شود.

۲) جهان دیگر یا فراموش می شود یا در محدوده ی مقاصدی که برای خواسته های معنوی آدمی دارد، مورد پذیرش واقع می شود.

۳) عقاید، آرمان ها و ارزش های آن مربوط به این جهان است و ظرفیت ها و خواسته های انسان را به فراموشی می سپارد.

۴) همه ی ظرفیت ها و استعداد های انسان را در خدمت این جهان به کار می گیرد و آرمان ها و ارزش های آن مربوط به این جهان است.

۳۶- سکولاریسم آشکار عبارت است از:

۱) روشنگری با رویکرد دنیوی و این جهانی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد ولی وحی را نپذیرد.

۲) فلسفه ها و باورهایی که به صراحت ابعاد غیر مادی جهان هستی را انکار می کنند

۳) باورها و فلسفه هایی که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی پردازند، بلکه بخش هایی از عقاید معنوی را برای نظام دنیوی به خدمت می گیرند.

۴) فلسفه ها و باورهایی که به طور صریح ابعاد مادی جهان هستی را انکار می کنند و به شناخت حسی و تجربی محدود شده و به دین بدون شریعت ختم می شوند.

۳۷- سکولاریسم پنهان عبارت است از:

۱) نهضت های جدید دینی که به موجب رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان پدید آمده اند.

۲) فلسفه ها و باورهایی که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی پردازند، بلکه بخش هایی از عقاید معنوی را در خدمت نظام دنیوی می گیرند.

۳) فلسفه ها و باورهایی که به نفی ابعاد معنوی هستی می پردازند و بخش هایی از عقاید دینی را در خدمت نظام معنوی می گیرند.

۴) فلسفه ها و باورهایی که به صراحت ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی را انکار کرده و مکاتب مختلف ماتریالیستی را تشکیل می دهند.

۳۸- حقوق بشر مبنای اندیشه ی اومانیستی صورتی ..... دارد و هنر قرون وسطی، بر ..... تأکید می ورزند .

۱) دنیوی و این جهانی - حالت روانی آدمیان در زندگی روزمره

۲) خواسته ها، عادت ها و تمایلات طبیعی آدمیان - بر ابعاد جسمانی و زیبایی های بدنی آدمی

۳) خواسته ها، عادت ها و تمایلات طبیعی آدمیان - ابعاد معنوی و آسمانی انسان

۴) دنیوی و این جهانی - تمرکز بر ابعاد جسمانی و زیبایی های بدنی

۳۹- کدام گزینه بر اساس اندیشه ی اومانیستی و آثار آن بر فرهنگ غرب صحیح نیست؟

۱) اگر افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اعلام نمی کنند.

۲) در هنر مدرن بر خلاف هنر قرون وسطی، توجه هنرمندان بر ابعاد جسمانی و زیبایی های بدنی آن ها تمرکز می یابد.

۳) انسان مدرن خواسته های دنیوی خود را بدون آن که نیازی به توجیه الهی داشته باشد، به رسمیت می شناسد.

۴) حقوق بشر بر مبنای اندیشه ی اومانیستی، صورتی دنیوی دارد و بر اساس خواسته ها، عادت ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می گیرد.

۴۰- «دئیسم» چگونه به وجود می آید؟

۱) روشنگری با رویکرد دنیوی و این جهانی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل اینکه وحی را می پذیرد، به دئیسم ختم می شود.

۲) روشنگری با رویکرد دنیوی و این جهانی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل اینکه وحی را نمی پذیرد، به دئیسم یعنی دین بدون شریعت و بدون مذهب ختم می شود.

۳) هنگامی که روشنگری در معنای عام خود با هستی شناسی و انسان شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی و عقل و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می دهد.

۴) هنگامی که روشنگری با کنار گذاشتن حس و تجربه و توأم شدن با شناخت عقلی، وحی را در راستای اهداف دنیوی و این جهانی خود به کار گیرد.

۴۱- از نتایج منطقی سکولاریسم چیست و نهضت های جدید دینی که به سبب رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان

ایجاد شدند، چه نام دارند؟

(۱) ناسیونالیسم - پروتستانیسم

(۲) پروتستانیسم - اومانیسم

(۳) اومانیسم - پروتستانیسم

(۴) اومانیسم - ناسیونالیسم

۴۲- به چه دلیل اومانیسم را می توان به فرعونیت آشکار ترجمه کرد؟

(۱) افراد هواهای نفسانی خود را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی کنند.

(۲) آدمیان ابعاد نفسانی و دنیوی خود را در سایه ی ابعاد معنوی پی می گیرند.

(۳) انسان مدرن خواسته های دنیوی خود را بدون نیاز به توجیه الهی به رسمیت می شناسد.

(۴) برای توجیه رفتار، انسان خود را دنیوی معرفی نکرده بلکه خود را در زمره ی خداوندگاران قرار می دهد.



# مای درس

گروه آموزشی عصر

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)