



نوبت امتحانی: خردادماه
پایه: دهم
تاریخ امتحان: ۸/۳/۱۳۹۷
ساعت شروع:
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

شهرستان خنج

نام:
نام خانوادگی:
نام پدر:
شماره دانش آموزی:
نام درس: علوم و فنون دهم

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:

ویدیف <<لطفا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید>> نمره

۱	تاریخ ادبیات و سبک شناسی	۱
	الف: حماسه ملی ایران و شعر حماسی به اوج رسید.	
	ب: ویژگی اصلی نثر موزون به کارگیری است.	
	ج: اساسی ترین عامل پیدایی شعر است.	
	د: زبان پهلوی زبان رسمی دوران است.	
۰/۵	کدام نوع از سجع در سخن ارزش موسیقایی بالایی دارد.	۲
	الف: مطرف <input type="checkbox"/> ب: متوازن <input type="checkbox"/> ج: موازنه <input type="checkbox"/> د: متوازی <input type="checkbox"/>	
۰/۵	کدام گزینه ویژگی شعر سبک خراسانی نیست.	۳
	الف: معشوق عمدتاً زمینی است	
	ب: استفاده از آرایه های ادبی طبیعی و در حد اعتدال است	
	ج: سادگی زبان شعر	
	د: تشبیه به کار رفته غیر حسی است	
۰/۵	چرا سبک سلجوقی را بینابین می نامیم؟	۴
۱	دو دلیل عمده گرایش نویسندگان به فارسی نویسی در سده پنجم و ششم بنویسید.	۵
۱	منظور از نثر فنی چیست و نخستین کتابی که به نثر فنی نوشته شده است نام ببرید.	۶
۱	عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در سده های پنجم و ششم بنویسید. (دو مورد)	۷

مای دارس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

۱	موسیقی شعر	۸
	کاربرد (و) صامت و مصوت بودنش را در واژه های زیر مشخص کنید.	
	وزیر	
	کوردل	

ردیف	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:
<<لطفا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید>>				
۹-	واژه زیر را یک بار بدون حذف همزه و یک بار حذف همزه بنویسید تقطیع کنید و علامت های آن را بگذاریم. دل آرام بدون حذف همزه با حذف همزه	۱		
۱۰-	قافیه را در ادبیات زیر مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. (درونی یا ذوقافین) الف، مرده بدم زنده شدم گریه برم خنده شدم ب، ای از مکارم تو شده در جهان خیر دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم افکنده از سیاست تو آسمان سپر	۱		
۱۱-	هجای کوتاه مصراع اول بیت زیر را مشخص کنید. نشاید که خوبان به صحرا روند همه کس شناسند و هرجا روند	۱		
۱۲-	با توجه بیت (بمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست) به گزینه ها جواب دهید ردیف، حروف اصلی، قافیه، حروف الحاقی، حروف مشترک قافیه، قاعده،	۱/۵		
۱۳-	بیت زیر را تقطیع کنید و علامت های هجایی آنها را مشخص کنید. بر سر آنم که گر ز دست برآید دست به کاری زخم که غصه سرآید	۰/۵		
۱۴-	در کدام یک از ابیات زیر شاعر از آرایه ترصیع بهره برده است دلیل آن را بنویسید. الف، چرا مطرب نمی خواهند سرودی چرا ساقی نمی گوید درودی ب، کشیدم قلم بر سر تام خویش نهادم قدم بر سر کام خویش	۱		

ردیف	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:
«لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید.»				
۱				
۱۵-				در هریک از عبارات زیر سجع بیابید و نوع آن را بنویسید. الف، سنگ سراجچه دل را به الماس آب دیده می سقتم و این بیت مناسب حال خود می گفتم ب، محبت را غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست.
۱/۵				۱۶- جناس را در ادبیات زیر شناسی و نوع آن را بنویسید. الف، چو شد روز رستم ببوشید گبر نگهبان تن کرد بر گبر ببر ب، برادر که در بند خویش است نه برادر و نه خویش است ج، آسمان صاف و شب آرام / بخت خندان و زمان رام / خوشه های فرو ریخته در آب در بیت زیر آرایه اشتقاق را مشخص کنید.
۰/۵				۱۷- چو فردا نامه خوانان نامه خوانند تو از نامه خواندن ننگت آید آرایه واج آرای و واژه آرایی در بیت زیر پیدا کنید.
۱				۱۸- ریاست به دست کسانی خطاست که از دستشان دست ها برخداست تحلیل نظم و نثر
۲				۱۹- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ کوتاه دهید. زدش بر زمین بر به کردار شیر بدانست کاو هم نمائد به زیر سیک تیغ تیز از میان برکشید برشیر بیدار دل بردرید الف، در کدام مصراع دو حرف اضافه برای یک متمم به کار رفته است ب، یک آرایه تشبیه را در ادبیات بالا بیابید ج، یک ویژگی زبانی در ادبیات فوق بنویسید. د، قالب و لحن شعر را تعیین کنید.

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:

لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید >>>

ردیف	سوال	نمره
۲۰-	<p>هریک از ابیات زیر به صورت جداگانه از نظر آهنگ و موسیقی حاکم بر آن بررسی کنید.</p> <p>الف: زین درد، خون گریست سپهر و ستاره هم ب: ای ساریان آهسته ران کارام جاتم می رود</p> <p>خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم وان دل که با خود داشتم با دلستانم می رود</p>	۰/۵

موفق باشید

مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir



الف: فریب پس بی جوع و عطف - دو اسامی

۲ گزیند ۳ گزیند

۳ چون ویرانگی سکه عراقی نیز در آن به رسم مقرر

۱۵

۵: الف: گزیند فرعون و عتوف - مشکل گزین دولت ملی و بجه گزین از دستان و نوین گزین

۶: فرعون که در آن در کتب های اوستی فرعون است و او را گزین گزین و عتوف گزین

۷: گزین گزین در کتاب عالم و ادیبان و در بار علم گزین و عتوف گزین گزین

۸ وزیر: صامت گوید دل بی مصوت

۹ دل در کتب بی بی و عتوف گزین دل آ را م عتوف گزین د لا را م
- - - - - - - - - -

۱۰ الف: زنده عتوف گزین و عتوف گزین بی عتوف گزین

۱۱ الف: ک ب گز

۱۲ الف: ک ب گزین و عتوف گزین و ادیبان - عتوف گزین ان گزین عتوف گزین
و عتوف گزین

www.my-dars.ir

۱۳ الف: ک ب گزین و عتوف گزین و ادیبان - عتوف گزین ان گزین عتوف گزین
و عتوف گزین

۱۸

زبان فارسی

۱۴. کزین ب - چون هر کلمه مصراع اول یا مصراع مقابل دارای بسج متوازی است یعنی هم وزن است و هم حرف اول آن نیز یکسان است

۱۵. الف با سفت و من گفتم بسج متوازی است: غایب و نهانی بسج معترض

۱۶. هر الف کبر سیر و منکر ناقص اقتضای بسج خوش و خوشی و منکر جمال با نام ذی اکرام سلام

۱۷. خوانان - خوانند - خواندن

۱۸. داعی آراسی: س ت و از به آراسی و دست

۱۹. الف مصراع اول بسج نیم کردار سیر: سادگی کلام - شود لغت عربی و قابل مشهوری - جمال و کونیه

۲۰. الف غم و اندوه به است مستقل کلمه: موسیقی را کنند مگر ملام و وزن آن در آواز است

مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir